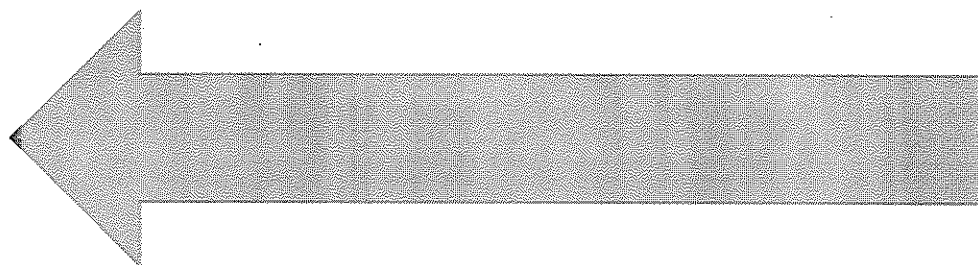


รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาคเรียนที่ 2/2557

4CA



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0602405 Seminar is Creative Arts
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์ อ.สายฝน จำปาทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน	2	2	
2-3	หลักการสัมมนา	5	5	
4	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	5	5	
5	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	5	5	
6	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	10	10	
7	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	10	10	
8-9	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์			
10-11	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	10	10	
12	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	10	10	
13-15	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์	10	10	
16	การจัดสัมมนา	10	10	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางขจัดเซช

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานสำเร็จที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทเรียน และวิจารณ์ด้วยเหตุผล - แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย - มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน - แสดงความคิดเห็นร่วมกันเพื่อหาแนวทางในการออกแบบ และนำสิ่งที่ได้มาประยุกต์ใช้ - ทำข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียนเกี่ยวกับระเบียบในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการเรียน และการส่งงาน 	/		
	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งงาน ซ้ำที่กำหนดถูกต้องคะแนน - ขาด เรียนเกิน 3 ครั้งจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบและการนำเสนองาน Final Project - กรณี 	/		
ความรู้	<p>บรรยาย อภิปราย การทำงานเป็นรายกลุ่ม การฝึกปฏิบัติเรียนรู้การออกแบบสิ่งทอพื้นฐาน โดยใช้หลักการออกแบบ การนำเสนองาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้นิสิตได้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยนำมาวิเคราะห์ และนำเสนอเพื่อให้สอดคล้องต่อความต้องการ ฝึกปฏิบัติและปรับใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับบุคคลและสังคมในอนาคต เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>	/		
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นิสิตฝึกปฏิบัติ ทดลองเส้นใย เทคนิคการสร้างพื้นผิวบนสิ่งทอเบื้องต้น ความเหมาะสมกับชนิดของผ้า การค้นคว้าหาข้อมูล วิเคราะห์นำมาใช้ในการออกแบบ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ 	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมรายกลุ่มเพื่อทำการจัดกิจกรรมเพื่อให้นิสิตได้นำข้อมูลที่นำมาทำการวิเคราะห์ในกรณีศึกษา 	/		

	- มอบหมายให้งานเป็นรายกลุ่ม	/		
ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	- มอบหมายให้มีฝึกรดัดเย็บเพื่อใช้เป็นแนวทาง ในการออกแบบ และสามารถแก้ไขปัญหอย่าง เป็นขั้นตอนตามขบวนการ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	38 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	38 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	- คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	20	52.63
B+	13	34.21
B	2	5.26
C+	2	5.26
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	1	2.63
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
ไม่มี		
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	

ไม่มี	
-------	--

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
ทบทวนโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ และการประเมินรายวิชาหลังปลายเทอม	ปรับตามข้อเสนอแนะ

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา / ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์ อ.สายฝน จำปาทอง อ.กัญจน์ชญา จันทรงชี
 ลงชื่อ..... *Shaw* วันที่รายงาน.....
 (ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

ลงชื่อ..... *สายฝน จำปาทอง* วันที่รายงาน..... 7. มี.ย ๖๕
 (อ.สายฝน จำปาทอง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์
 ลงชื่อ..... *Shaw* วันที่รายงาน.....
 (ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103413 Native Costume and Textile เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง	3(0-0-6)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน		
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ปาริชาติ ศรีสนาม /อ.คริสรุ้ เหมศักดิ์/อ.สายฝน จำปาทอง	
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3	
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25%
1	ชี้แจงวัตถุประสงค์และแผนการเรียนการสอน -ศึกษาประวัติความเป็นมาและความสำคัญ ของเครื่องแต่งกายสิ่งทอพื้นเมือง	1		
2	การใช้สิ่งทอในวัฒนธรรมและประเพณีไทย (ผ้า : ความเชื่อ พิธีกรรม วิถีชีวิต) (การบูรณาการงานวิจัย:อิทธิพลที่มีผลต่อการ ออกแบบลายผ้าไหมมัดหมี่ บ้านแสนสุข ต.นา สีนวน อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม)	1		
3	วัสดุและอุปกรณ์การผลิตผ้าพื้นเมืองของไทย - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ เทคนิค - ภูมิปัญญาในการผลิตสิ่งทอ	1		
4-5	เทคนิคการผลิตสิ่งทอพื้นเมืองไทย (เหนือ อีสาน กลาง ใต้) - ลักษณะ วิธีการผลิตสิ่งทอ - เทคนิคที่สร้างรูปแบบต่างๆ -จก ชิด มัดหมี่	1		
6	รูปแบบผ้าทอพื้นเมืองในไทยภาคต่างๆ -ศึกษาความหมาย -ลวดลาย -การใช้สี -สัญลักษณ์ (จากงานบริการวิชาการ หนึ่งหลักสูตรหนึ่ง ชุมชน : โครงการพัฒนาศักยภาพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตา อีสาน จังหวัดมหาสารคาม)	1		ให้นักศึกษานำเสนอข้อมูลเครื่องแต่งกาย ท้องถิ่นในรูปแบบนำเสนอตุ๊กตาผ้า พร้อมชุดประจำท้องถิ่น (นำเสนอ ปลายภาค)
7	ผ้าและเครื่องแต่งกายภาคอีสาน			

	-รูปแบบสัญลักษณ์ -ลวดลาย สีเส้น เทคนิควิธีการ -ประเพณีกับการแต่งกายตามกาลเทศะ บรรยาย การสร้างสรรค์งานภูมิปัญญา รูปแบบสัญลักษณ์ ความหมาย ประเพณีกับ การแต่งกายตามกาลเทศะ			
8	ผ้าและเครื่องแต่งกายภาคเหนือ -รูปแบบสัญลักษณ์ -ลวดลาย สีเส้น เทคนิควิธีการ -ประเพณีกับการแต่งกายตามกาลเทศะ (ทดสอบท้ายคาบ) ปฏิบัติ ศึกษาโครงสร้าง ลวดลาย และลักษณะ ผ้าภาคเหนือ ค้นคว้า ศึกษาจากแหล่งข้อมูลต่างๆเช่น ห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต	1		
9	ผ้าและเครื่องแต่งกายภาคกลาง -รูปแบบสัญลักษณ์ -ลวดลาย สีเส้น เทคนิควิธีการ -ประเพณีกับการแต่งกายตามกาลเทศะ (ทดสอบท้ายคาบ)	1		
10	สอบกลางภาค	1		
11	ผ้าและเครื่องแต่งกายภาคใต้ -รูปแบบสัญลักษณ์ -ลวดลาย สีเส้น เทคนิควิธีการ -ประเพณีกับการแต่งกายตามกาลเทศะ (ทดสอบท้ายคาบ)	1		
12	การศึกษารูปแบบและวิธีการของสิ่งทอ พื้นเมืองในท้องถิ่นอีสาน -การทอผ้ามัดหมี่ การจก การขีด ฯลฯ (ลงภาคสนาม)	1		
13	เทคนิค รูปแบบและวิธีการของสิ่งทอพื้นเมือง ในท้องถิ่นอีสาน (ลงภาคสนาม)	1		ลงพื้นที่ที่พิพิธภัณฑ์จังหวัด มหาสารคามหนองข่าและ บ้านท่า ขอนยาง
14	การสร้างแรงบันดาลใจจากสิ่งทอพื้นเมืองเพื่อ งานออกแบบแฟชั่น -ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะและ วัฒนธรรมท้องถิ่น	1		
15	การพัฒนาสิ่งทอพื้นเมืองไทยในปัจจุบัน -วิวัฒนาการสิ่งทอไทย -ปัญหาสิ่งทอพื้นเมืองในปัจจุบันแนวทางการ พัฒนาสิ่งทอไทย (บูรณาการงานวิจัย:การออกแบบลวดลายผ้า จากลายผ้าทอพื้นเมืองประยุกต์สู่ผลิตภัณฑ์)	1		Project Final ออกแบบลายผ้าร่วม สมัยโดยได้รับแรงบันดาลใจจากลาย ผ้าท้องถิ่น
16	สอบปลายภาค			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
-		-		-
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างและแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม ในการอยู่ร่วมกัน มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน	/		
ความรู้	- บรรยายความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและแนวความคิดของงานออกแบบด้านต่างๆที่สามารถเชื่อมโยงเข้าสู่สาขาวิชา Fashion และแนวโน้มปัจจุบัน	/		นิสิตบางคนไม่เข้าเรียนจะทำให้อธิบายเนื้อหาไม่ได้
ทักษะทางปัญญา	- มอบหมายงานให้นิสิตทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า - ให้นิสิตอภิปรายและนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ภายในชั้นเรียน	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- จัดกิจกรรมกลุ่มในการเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน - มอบหมายงานกลุ่มและรายบุคคล	/		ในการทำรายงาน นิสิตบางคนไม่ตรงเวลาในการทำงาน
ทักษะวิเคราะห์ปัญหา	- มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากเว็บไซต์ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม	/		นิสิตส่วนใหญ่ไม่ค่อยหาข้อมูลในมุมต่างๆ ส่วนใหญ่จะหาจากแหล่งข้อมูลเดียว

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
- ควรหาวิธีการสอนแบบใหม่ๆที่กระตุ้นให้นิสิตมีความสนใจเนื้อหาในชั้นเรียนมากขึ้น และควรมีการตกลงกันก่อนในระหว่างผู้สอนเอง เป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อเตือนความจำ และความชัดเจนในรายวิชา เพื่อลดการต่อรองในรูปแบบต่างๆของนิสิต ต้องกระตุ้นความใส่ใจเป็นระยะ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	8	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	8	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	-	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	12.5

B+	1	12.5
B	2	25
C+	1	12.5
C	1	12.5
D+	0	0
D	0	0
F	2	25
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ
 - เวลาในการเข้าชั้นเรียนกับการลงภาคสนามไม่เพียงพอ เนื่องจากมีวันหยุดราชการบ่อยครั้ง จึงมีการรวบหัวข้อในการสอน

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา
 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
มีการหยุดเรียนบ่อยครั้งทั้งวันหยุดราชการและวันหยุดมหาวิทยาลัย จึงทำให้ขาดการกระตุ้นนิสิตในการเรียนและปฏิบัติงาน	กิจกรรมในคณะกับหัวข้อในงานอาจต้องสอดคล้องกัน

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
นิสิตไม่ส่งงานตามกำหนดเวลาทำให้ผลการประเมินถูกลดคะแนนลง	มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนเป็นไปตามเงื่อนไขตกลง

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล
การทบทวนก่อนเรียนประจำสัปดาห์ มีโปรเจคปลายภาคเพื่อนำหลักการต่างๆที่เรียนมาใช้	นิสิตไม่ค่อยนำความรู้ที่เรียนมาใช้ ทำให้ไม่เต็มที่กับการทำงานที่ได้รับมอบหมาย จึงต้องมีการทบทวนและเพิ่มการพูดคุยให้มากขึ้น

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

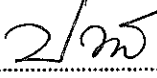
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ควรมีชั้นหรือผู้ที่เก็บตัวอย่างงานสิ่งทอพื้นเมืองเพื่อเป็นกรณีศึกษา	ไม่สามารถเก็บงานให้เป็นหมวดหมู่ได้

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

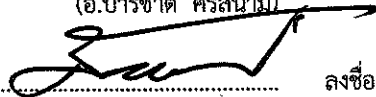
1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปี การศึกษาที่ผ่านมา		ผลการดำเนินการ
มีการเพิ่มเติมของโปรเจกงาน ซึ่งควรดูความสอดคล้อง กับรายวิชาเรียน		ปรับ และพูดคุยลักษณะการสั่งงานในอาจารย์ผู้ร่วมสอน
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา การจัดสรรเวลาสอนเพื่อให้เวลาในการตรวจแบบและพูดคุยด้านข้อมูลกับนิสิต การเคร่งครัดเรื่องเวลาและการจัดสรรเวลาในการทำงานของนิสิตจะต้องเป็นที่เห็นพ้องต้องกันทั้งอาจารย์ และนิสิต		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
การนำปัญหาต่างๆในรายวิชามา พิจารณาและประชุมในสาขา เพื่อหา วิธีการแก้ไข โดยจัดเป็นประชุมสาขา ตอนปิดภาคเรียน	ก่อนเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2558	อาจารย์ประจำรายวิชาและคณาจารย์ ในสาขา
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรให้นิสิตนำความรู้และแนวคิดต่างๆมาใช้ในการวิเคราะห์แนวทางการออกแบบในรายวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อ ฝึกให้นิสิตค้นหาข้อมูลและฝึกวิถีคิดอย่างต่อเนื่อง		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.ปาริชาติ ศรีสนาม 2.อ.ศรีษฐ์ เหมศักดิ์ 3.อ.สายฝน จำปาทอง

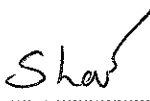
ลงชื่อ..... วันที่รายงาน 2 มิถุนายน 2558

(อ.ปาริชาติ ศรีสนาม)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน 2 มิถุนายน 2558

(อ.ศรีษฐ์ เหมศักดิ์)

(อ.สายฝน จำปาทอง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์ ลงชื่อ..... วันที่รายงาน 2 มิถุนายน 2558

(ผศ.ชัยญา ทองสวัสดิ์)

AC

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103409 Information Design
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.จิตติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนกา รสอน	จน.ชม. ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหากมี ความแตกต่างเกิน 25%
1 จ. 5 ม.ค. 58	แนะนำรายวิชา กำหนดแนวทางการเรียนรู้ร่วมกัน	5	1	ชี้แจงรายละเอียดจึง ไม่ได้ใช้เวลามากนัก
2 จ. 12 ม.ค. 58	บทที่ 1 ที่มาของ Information Design	5	5	
3 จ. 19 ม.ค. 58	บทที่ 2 ความหมาย ความสำคัญของ Information Design	5	5	
4 จ. 26 ม.ค. 58	บทที่ 3 ความเป็นมา Information Design	5	5	
5 จ. 2 ก.พ. 58	บทที่ 4 ประเภทของ Information Design	5	5	
6 จ. 9 ก.พ. 58	บทที่ 4 ประเภทของ Information Design (ต่อ)	5	5	
7 จ. 16 ก.พ. 58	บทที่ 5 หลักการออกแบบ Information Design	5	5	
8 จ. 23 ก.พ. 58	บทที่ 6 Cognitive Principle for Information Design	5	5	
9 จ. 2 มี.ค. 58	บทที่ 6 Cognitive Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	
10 จ. 9 มี.ค. 58	งดสอนเนื่องจากเป็นสัปดาห์แห่งการสอบ			
11 จ. 16 มี.ค. 58	บทที่ 7 Communication Principle for Information Design	5	5	
12 จ. 23 มี.ค. 58	บทที่ 7 Communication Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	

13 จ. 30 มี.ค. 58	บทที่ 8 Aesthetic Principle for Information Design	5	5	
14 จ. 6 เม.ย. 58	หยุดสอนเนื่องจากวันจักรี			
15 จ. 13 เม.ย. 58	หยุดสอนเนื่องจากวันสงกรานต์			
16 จ. 20 เม.ย. 58	บทที่ 8 Aesthetic Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	
17 จ. 27 เม.ย. 58	บทที่ 9 กรณีศึกษาที่น่าสนใจ	5	5	
18 จ. 4 พ.ค. 58	นำเสนองาน Final Project	5	3	นำเสนองาน
19 จ. 11 พ.ค. 58	สอบปลายภาค			
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		ไม่มี		ไม่มี
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1 การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนด แนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และ ปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2 อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ใน ด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	/		
ความรู้	- การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ - การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวม และสาธิตใน รายละเอียดแต่ละขั้นตอน - ให้นักศึกษาปฏิบัติตามด้วยตนเอง - มอบหมายโจทย์ให้ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงเรียนตามเนื้อ เรื่องที่สอน	/		
ทักษะทาง ปัญญา	- สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนแสดงลำดับ การคิดการแก้ปัญหาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ - มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นัก สึกได้ฝึกคิดและปฏิบัติ - นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้	/		

	นิสิตศึกษาผลงานออกแบบรอบตัว - นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่างผลงาน ที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน - ปลูกฝังค่านิยมในด้านคุณค่าการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง - การลงโทษผู้ที่ประพฤติไม่เหมาะสม (การลอกงานผู้อื่น เนื้อหาผลงานที่ไม่เหมาะสมต่อวัฒนธรรมอันดีงาม)			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- ส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา และความสนใจของผู้เรียน - กำหนดการทำงานโครงการปฏิบัติเป็นกลุ่ม - เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความเห็น ในชั้นเรียน และให้นิสิตอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย - กำหนดแนวทางปฏิบัติในชั้นเรียนร่วมกัน ตักเตือนและลงโทษผู้สร้างความรำคาญในชั้นเรียน	/		
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	สาธิตขั้นตอนการทำงาน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	26 คน		
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	26 คน		
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน		
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)			
			คิดเป็นร้อยละ
ระดับคะแนน	จำนวน		
A	4		15.4
B+	11		42.3
B	10		38.5
C+	1		3.8
C	0		0
D+	0		0
D	0		0
F	0		0
ไม่สมบูรณ์ (I)	0		0
ผ่าน (P,S)	0		0
ตก (U)	0		0
ถอน (W)	0		0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) ไม่มี	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
เข้าประชุมกรรมการของสาขาเพื่อทำการประเมินวิพากษ์รายวิชาใน ทุกภาคการศึกษา	ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอนุมัติศิลป์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญญา ทองสวัสดิ์)