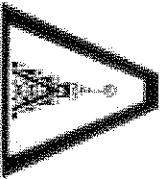


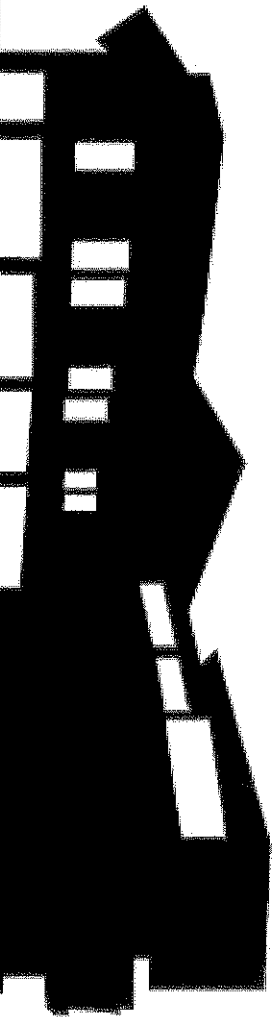
รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

1 AR



Faculty of



Architecture, Urban Design and Creative Art.

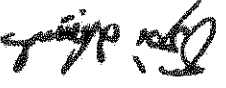
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งเมือง และนวัตศิลป์

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50
จันทร์												
อังคาร		1101 121 Presentation 2(1-2-3) L: อ.กฤษณ์ อ.มัทนีย์ อ.ศุภวัฒน์ อ.กฤษดา				1101 121 Presentation 2(1-2-3) S: อ.กฤษณ์ อ.มัทนีย์ อ.ศุภวัฒน์ อ.กฤษดา						
พุธ		Design Fundamental 2(1-2-3) Lecture 201 L: อ.เพชรรัตน์ อ.มณีนี อ.วิรัชย์ อ.ฉัตรปัทมา				Design Fundamental 2(1-2-3) Studio AR 404,408 S: อ.เพชรรัตน์ อ.มณีนี อ.วิรัชย์ อ.ฉัตรปัทมา						
พฤหัสบดี												
ศุกร์									1101 122 Arch Drawing 3(1-4-4) Studio AR 404,408 S: อ.ศุภรัต อ.วิรัชย์ อ.ณัฐกร อ.วิชัย			

* ตารางนี้เป็นส่วนหนึ่งของเอกสารแจ้งรายวิชาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นในการรวบรวมเอกสารประกอบการศึกษา

จำนวนผู้สอน ๑๓

- ระบบปกติกลุ่ม 1 ระบบพิเศษกลุ่ม 2 AR
- ระบบปกติกลุ่ม 3 ระบบพิเศษกลุ่ม 4 VA
- ระบบปกติกลุ่ม 5 ระบบพิเศษกลุ่ม 6 CM
- ระบบปกติกลุ่ม 7 ระบบพิเศษกลุ่ม 8 LA



(ศศ.ดร.บวรวิทย์ บุญเหลือ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1101 111	มูลฐานการออกแบบ (Design Fundamental)
2. จำนวนหน่วยกิต	(2 หน่วยกิต)	บรรยาย 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม, สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน/ภูมิสถาปัตยกรรม) วิทยาศาสตร์บัณฑิต(การบริหารจัดการงานก่อสร้าง)	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1) อาจารย์เพชรศักดิ์ เพ็ชรภักดี(ผู้ประสานงานรายวิชา) 2) อาจารย์นิลปัทม์ ศรีโสสภาพ 3) อาจารย์เมธี พิริยะการนนท์ 4) อาจารย์วรัญญ์ จันทเดช 5) อาจารย์วัชรนี้ จีระฉัตร 6) อาจารย์เมธินี โศตรดี	
5. ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคต้น / 2555 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1 สาขาสถาปัตยกรรม / สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน/ภูมิสถาปัตยกรรม/การบริหารจัดการงานก่อสร้าง	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -		
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)-		
8. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมือง และนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ห้องบรรยาย AR201 ห้องปฏิบัติการ AR404-408	
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด	11 ตุลาคม 2556	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมี
1	- เปิดเทอมภาคการศึกษา1/2555 - แนะนำรายวิชา	1	2	- 25%
	- ภาคปฏิบัติ : Assignment 1 TEST งานออกแบบ สองมิติ เพื่อตัดทักษะเบื้องต้น	2	5	-
2	- ภาคนิพนธ์ : อธิบายแก่นนำเนื้อหาทางงานออกแบบและการสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ 3 มิติ (Introduction to creative thinking)	1	2	-
	- ภาคนิพนธ์ : ภาคนิพนธ์ : Assignment 2 - สามารถแยกกระหว่างการเสนอเนื้อหา และการจัดองค์ประกอบศิลป์ - (ในหัวข้อ ท่างานใน STUDIO)	2	5	-
3	ภาคนิพนธ์ : จุด เส้น ระนาบ ในงานออกแบบ , รูปร่างและรูปทรง (Point-Line-Plane & Shape Form)	1	2	-
	ภาคนิพนธ์ : Assignment 3	2	5	
4	ภาคนิพนธ์ : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 1 (Color 1)	1	2	
	ภาคนิพนธ์ : Assignment 4	2	5	
5	ภาคนิพนธ์ : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 2 (Color 2)	1	2	
	ภาคนิพนธ์ : Assignment 5	2	5	
6	- ภาคนิพนธ์ : อธิบายกรีนนำเนื้อหาทางงานออกแบบและการสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ	1	2	

	3 มิติ (Introduction to creative thinking)				
	- ภาคปฏิบัติ : TEST งานออกแบบ - สามารถแยกแยะระหว่างการเสนอเนื้อหา และการจัดองค์ประกอบศิลป์ - (ให้โจทย์ ทำงานใน STUDIO) Assignment 4	2	5		
7	ภาคบรรยาย : จุด เส้น ระนาบ ในงานออกแบบ , รูปร่างและรูปร่าง (Point-Line-Plane & Shape Form)	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment6	2	5		
8	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 1 (Color 1)	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 7	2	5		
9	สอบกลางภาค				
10	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 2 (Color 2)	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 8	2	5		
11	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - รูปแบบ (pattern)	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 9	2	5		
12	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - ขนาดและสัดส่วน(Size & Proportion) (**ให้โจทย์นำเสนอ Final Project)-	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 10 (ตรวจสอบแบบร่างFinal Project ครั้งที่ 1) เลือกพื้นที่ทำงาน แบ่งกลุ่มทำงาน	2	5		
13	ภาคบรรยาย : หลักการจัดองค์ประกอบ - เอกภาพและความหลากหลาย (Unity & Variety)	1	2		
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 11 (ตรวจสอบแบบร่างFinal Project ครั้งที่ 2)	2	5		

14	ภาคบรรยาย : หลักการจัดองค์ประกอบ (3มิติ) - ความเคลื่อนไหวและความนิ่ง (Dynamic & Static)	1	2	
		ภาคปฏิบัติ : Assignment 12 (ตรวจแบบร่างFinal Project ครั้งที่3)		
15	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - ความแตกต่างและความกลมกลืน (Contrast &Harmony) รูปทรงและความสัมพันธ์กับบริบท	1	2	
		ภาคปฏิบัติ : Assignment 13		
16	Function 1 ภาคปฏิบัติ : Assignment 14	1	2	
		2	5	
17	Final project: Installation art			
				ในที่สุดเข้าฟังการบรรยายการตรวจงานร่วมกับรุ่นพี่ซึ่งมีประโยชน์ต่อการทำงานและความเข้าใจในการเรียน คณะสถาปัตย์กรรมฯ แสดงนิทรรศการ Fun D by Design Fund รอบคณะ

3. ประสิทธิภาพของวิธีการสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน (ถ้ามี) หรือมีข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(1) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้ การบรรยายโดยยกตัวอย่าง การปฏิบัติด้วยการออกแบบโครงการสาธารณะ การนำเสนองาน การอภิปรายวิจารณ์งาน การอภิปรายกลุ่มย่อย	มี		ไม่มีตรงต่อเวลา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดใน	ประสิทธิผล	ปัญหาของการใช้วิธีการ
	<p>(2) วิธีการประเมินผล</p> <p>การเข้าเรียน การส่งงาน การอ้างอิงเอกสารที่มาของข้อมูล ประเมินจากผลงานนิสิตและการให้ความคิดเห็นของนิสิต</p>		
<p>ความรู้</p>	<p>(1) วิธีการสอน</p> <p>การบรรยาย การทำงานกลุ่มในหลายระดับ ทั้งระดับห้อง กลุ่มย่อย และงานเดี่ยว</p> <p>นำเสนอผลงานตนเอง การฟังพูด อ่านเขียน การอภิปรายและวิจารณ์ในชั้นและ อภิปรายกลุ่มย่อย</p> <p>การยกตัวอย่างกรณีศึกษา การค้นคว้าข้อมูล การประมวล ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการออกแบบ</p> <p>(2) วิธีการประเมิน</p> <p>- การ สอบวัดผลปลายภาค ด้วยข้อสอบ</p> <p>- การนำเสนอ การส่งรายงาน</p>	<p>มี</p>	<p>- นิสิต ยังไม่ได้มีทักษะในการบรรยาย หรืออภิปราย จึงเน้นที่การตรวจแบบย่อยแล้วให้นิสิตนำเสนอผลงาน</p>
<p>ทักษะทางปัญญา</p>	<p>(1) วิธีการสอน</p> <p>การทำงานกลุ่มในหลายระดับ ทั้งระดับห้อง กลุ่มย่อย นำเสนอผลงาน การฟังพูดอ่านเขียน การอภิปราย และวิจารณ์ในชั้นและ อภิปรายกลุ่มย่อย</p> <p>การยกตัวอย่างกรณีศึกษา การค้นคว้าข้อมูล การประมวล ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการออกแบบ</p> <p>(2) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต</p> <p>ผลงานการออกแบบ การอภิปราย และให้ความเห็น เพื่อวิเคราะห์</p>	<p>มี</p>	<p>นิสิตขาดสื่อ และตัวอย่างประกอบ ในช่วงภาคปฏิบัติ เช่น จากหนังสือ หรือเข้าห้องคอมในการค้นคว้าข้อมูล</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดใน	ประสิทธิผล	ปัญหาของการใช้วิธีการ
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(1) วิธีการสอน การจัดกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอ งาน การค้นคว้าหาข้อมูล (2) วิธีการประเมิน สังเกตพฤติกรรมการทำงาน แสดงขั้นตอนบริหารจัดการกลุ่ม การดำเนินงานกลุ่ม พร้อมการเสนอแนะ และแก้ไขปัญหา	มี	มีปัญหาการทำงานกลุ่ม ตอน Final project เนื่องจากไม่สามารถประสานงานกันได้
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(1) วิธีการสอน การมอบหมายงานค้นคว้าหาข้อมูล ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การนำเสนองานในหลายรูปแบบ หลากหลาย การกำหนดกรอบการค้นคว้าเบื้องต้น (3) วิธีการประเมิน ดูผลงานและการนำเสนอ การมอบหมายให้ทำ สิตนำเสนอ	มี	ส่วนใหญ่เนื้อหาการเรียนการสอนภาคออกแบบ ยังไม่ค่อยมีจำนวนมากนัก
4. ข้อเสนอการดำเนินการปรับปรุงวิธีการสอน	<ul style="list-style-type: none"> — นิสิตไม่ตรงต่อเวลา — นิสิตไม่สามารถทำงานได้ทัน ตามกำหนดและมีผู้ขาดส่งผลงาน 		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	171	คน
2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	171	คน
3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	-	คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	24	32.4
B+	66	51.3
B	59	10.8
C+	11	5.4
C	7	-
D+	4	-
D	-	-
F	5	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	- เนื่องจากคณาจารย์ร่วมสอนมักติดภาระกิจ วันพุธ ทำให้กำหนดไม่ได้
- 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	เกณฑ์เวลา ไม่ค่อยคงที่นัก
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถทำได้ทุกคน	
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประชุมกรรมการพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ปัญหาด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1.1 ปัญหาการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

นิสิตต้องค้นคว้าการหนังสือ และสื่อคอมพิวเตอร์ก่อนทำงาน	
2. ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร	
2.1 ปัญหาด้านการจัดเวลา	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
การตรวจงานในแต่ละกลุ่มของคณาจารย์ มีความต่างกัน เนื่องจาก อาจารย์หลายท่านติดภารกิจในวันพุธ	นิสิตเกิดคำถามถึงความเท่าเทียมด้านเวลาปฏิบัติงาน

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามข้อเสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตมีพัฒนาที่ดีขึ้นมากจากเดิม - นิสิตเข้าฟังการบรรยายการตรวจงาน ร่วมกับรุ่นพี่ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการทำงานและความเข้าใจในการเรียนคณะสถาปัตยกรรมฯ
-	— ควรมีการบูรณาการกับวิชา อื่นๆ
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	-

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป -
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ:



(นางสาวเพชรรัตน์ เต็มรัมย์กุล)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 11 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2556

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและภูมิสถาปัตย์
สาขาวิชา	สถาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1101 122 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Drawing)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ LECTURE 1. อาจารย์ศุภธิดา สว่างแจ้ง 2. อ.วิรัช อินทรกุลไชย 3. อ.เจนจิรา นามืองรัมย์ STUDIO 1. อาจารย์ศุภธิดา สว่างแจ้ง 2. อ.วิรัช อินทรกุลไชย 3. อ.เจนจิรา นามืองรัมย์ 4. อ.วัจน์ จิระฉัตร	
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและภูมิสถาปัตย์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม.	จน.ชม. ที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการ สอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
(1)	Introduction : แนะนำเนื้อหารายวิชา , วัตถุประสงค์ วิธีการเรียนการสอนและการ ประเมินผล - แนะนำเครื่องมือและอุปกรณ์เขียนแบบ	1	1	
(2)	การลากเส้น 1 - วิธีการเขียนเส้นนอน เส้นตั้ง เส้นทแยง เส้นโค้ง - วิธีการต่อเส้น-การเขียนมุม	1	1	
(3)	การลากเส้น 2 - นำหนักและความหมายในการใช้เส้น - การสร้างรูปทรงเรขาคณิต	1	1	
(4)	การเขียนแบบถ่มราคา 1 Orthographic Projection - การเขียนภาพฉาย: plan รูปด้านหน้า-หลัง- ด้านข้าง	1	1	
(5)	- การวางภาพจัด layout การเขียนแบบถ่มราคา 2 - การเขียน dimension - การเขียนเส้นแนวตัดระหว่างผิวต่างๆ - การระบุเส้นประในส่วนที่มองไม่เห็น - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1	
(6)	การเขียนภาพ Axonometric Projection - Oblique	1	1	
(7)	การเขียนภาพ Axonometric Projection (ต่อ) - Oblique	1	1	
(8)	การเขียนภาพ Isometric 1	1	1	

(9)	การเขียนภาพ Isometric 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1		
(10)	สอบ midterm * วิชาที่ไม่มีสอบกลางภาค				
(11)	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว 1	1	1		
(12)	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1		
(13)	การเขียนทัศนียภาพสองจุด 1	1	1		
(14)	การเขียนทัศนียภาพสองจุด 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1		
(15)	ฉายาวิทยา - การให้แสงและเงา 1	1	1		
(16)	ฉายาวิทยา - การให้แสงและเงา 2	1	1		
2. หัวข้อที่สอบไม่ครอบคลุมตามแผน					
หัวข้อที่สอบไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		น้ำหนักของหัวข้อที่สอบไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางการชดเชย	
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำได้ผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา					
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)	พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี		
คุณธรรม จริยธรรม พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ช่วยเหลือเพื่อนไม่ขี้เมเรียน และเคารพสิทธิของผู้อื่นและปฏิบัติตามกฎระเบียบ	วิธีการสอน - ปฏิบัติงานในสตูดิโอ เพื่อฝึกหัดและเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น พร้อมทั้งรับผิดชอบและให้ความสำคัญร่วมกัน - กำหนดเกณฑ์ในการส่งงานตามเวลาและการที่คะแนน วิธีการประเมินผล - พฤติกรรมการเข้าเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา - ระดับของคุณภาพชิ้นงานในสตูดิโอ และคะแนนสอบ - การจัดระเบียบในสตูดิโอ	/	/		
ความรู้ องค์ความรู้ด้าน สถาปัตยกรรมตามพื้นฐานในกรอบมาตรฐานสถาปัตยกรรมศาสตร์ - มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และ ทฤษฎีทางการเขียนแบบที่สถาปัตย์ - ความพร้อมใน การพัฒนาทักษะทางการเขียนแบบของตนเอง - การจัดการเรียน การทาง	วิธีการสอน - บรรยายความรู้พื้นฐาน และหลักการในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น - ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ เปิดโอกาสให้ฝึกได้สอบถามผู้สอนได้อย่างใกล้ชิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนิสิตด้วยกัน - แสดงถึงขั้นตอนในการทำงาน โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์และผลงาน - การกำหนดให้การตรงต่อเวลาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาผลงาน - กำหนดให้ควมสวยงามของผลงานและ	/	/		

<p>ความคิดและการทำงานได้อย่างเป็นระบบ จนสามารถทำงานได้อย่างครบถ้วนครอบคลุมเนื้อหาที่สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบูรณาการ ทั้งะในการเขียนแบบร่วมกับทักษะการนำเสนอผลงานได้ 	<p>การจัดหน้ากระดาษขึ้นภาพใช้ในการพิจารณาผลงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความถูกต้องตามหลักการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและความสวยงาม จากผลงานของนิสิตรายบุคคล - สังเกตรายบุคคลเพื่อประเมินการทำความเข้าใจในการทำงาน และการวางแผนในการทำงาน - การสอบวัดความรู้พื้นฐาน และหลักการในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น - แสดงลำดับขั้นตอนในการทำงาน โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์และผลงาน 		
<p>ทักษะทางปัญญา</p> <p>มีทักษะทางความคิดที่เป็นระบบ และคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>วิธีการสอน</p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยจัดระบบความคิดในการสร้างมิติจากการเขียนแบบ และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาพเดียวกันแต่ต่างมุมมอง</p> <p>วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต</p> <p>ประเมินความสามารถในการสร้างมิติเขียนแบบ และการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาพเดียวกันแต่ต่างมุมมอง จากผลงานของนิสิตรายบุคคล</p>	/	
<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การรับฟังความคิดเห็น - พัฒนาการเรียนรู้ ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา 	<p>วิธีการสอน</p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยอาจารย์ที่คัมแนะนำการปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่มย่อย</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>สังเกตจากการปฏิบัติงานในสตูดิโอ พฤติกรรมการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p>	/	
<p>ทักษะวิเคราะห์ปัญหา</p> <p>เพื่อการออกแบบ</p> <p>ทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคโนโลยี เพื่อการคำนวณเพื่อช่วยในการเขียนแบบ</p> <p>สถาปัตยกรรม</p> <p>ทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานให้ผู้สนใจ</p> <p>ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</p>	<p>วิธีการสอน</p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยอาจารย์ที่คัมแนะนำการปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่มย่อย</p> <p>มอบหมายให้ศึกษาความรู้ด้วยตนเองจากสื่อการสอน e-learning</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินความสามารถในการเขียนแบบ ผลงานที่ส่งส่งมาจากการปฏิบัติงานในสตูดิโอ</p>	/	

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

พัฒนาโจทย์ แบบฝึกหัด และเอกสารการสอน วัสดุวงหน้า
อาจารย์ผู้สอนซึ่งมีหลายคนจะได้สามารถช่วยกันดูข้อผิดพลาด ความยากง่าย
รวมถึงจะได้ศึกษาวิธีการก่อนถึงการสอนจริง

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 176 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 175 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 1 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	25	14.28
B+	35	20.00
B	47	26.85
C+	37	21.14
C	16	9.14
D+	5	2.85
D	4	2.28
F	6	3.42
ไม่สมบูรณ์ (I)		
ผ่าน (P,S)		
ตก (U)		
ถอน (W)	1	0.56

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
นิสิตที่อยู่ในเกณฑ์ F ขาดส่งงาน 4-6 ชิ้น
และเป็นผู้ที่ขี้เกียจเรียน

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน		เหตุผล
-		-
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน		เหตุผล
-		-

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต		
วิธีการทบทวน		สรุปผล
สอบปลายภาค		-

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบารเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ข้อหาเกี่ยวกับแหล่งทรัพยากรประกอบารเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการเรียนการสอน ไปจนถึงคอมพิวเตอร์ไม่ใช้ดี	นิสิตหลับสบาย
มีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ส่วนรวมในสตูดิโอ เช่น โต๊ะพั่ง แอนกลาง ปรับมุมไม่ได้ สกปรก ที่สไลด์ขาด ไม่รักษา หีบอบ ชโมยไม่มีระเบียบ	นิสิตทำงานภาคปฏิบัติไม่สะดวก
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
-	-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของกรปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาที่ส่งเข้ามา	ผลการดำเนินการ
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	มา
- เสริมสร้างบรรยากาศในห้องเรียน เสริมแทรกกิจกรรมระหว่างบรรยาย เพื่อให้มีทัศนคติความสนใจร่วมกับเนื้อหามากขึ้น	นิสิตมีความสดชื่น ไม่ง่วงนอน มีความสนใจเนื้อหาที่บรรยายมากขึ้น
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	
- อาจารย์ประจำวิชาทุกท่านเข้าประจำสตูดิโอทันที หลังจากมีการบรรยายเสร็จ เพื่อเป็นที่ปรึกษา และเสนอแนะนิสิตก่อนทำงาน	
- ตรวจ Assigment ของแต่ละสัปดาห์ที่ได้รับร้อยก่อนส่งคาที่ต่อไป เพื่อแจ้งคะแนน และข้อควรแก้ไขแก่นิสิต	
- มีการ REJECT งานใหม่ระหว่างการศึกษา STUDIO และให้ทำงาน X2 สำหรับนิสิตที่ขึ้น STUDIO ซ้ำ	
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสภาพการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ
	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
- ตัดส่วนจำนวนอาจารย์ประจำวิชาต่ออนิติต ยังไม่เหมาะสม อาจารย์น้อยเกินไป ทำให้ดูแลนิสิต และตรวจงานได้ไม่ดีเท่าที่ควร อาจเพิ่มจาก 4 ท่านเป็น 5-6 ท่าน	

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน

(อาจารย์เจนจิรา นามเมืองรักษ์)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน

(อาจารย์ศุภกิตา สว่างแจ้ง)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน

(อาจารย์ปริรักษ์ อินทรกุลไชย)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน

(อาจารย์วัจนี จีระฉัตร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....(.....).....วันที่รายงาน.....