รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

2 CA

[redacted]

Faculty of

Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

นฤมิตศิลป์ CA ชั้นปีที่ 2 ระบบปกติและระบบพิเศษ

ภาคเรียนที่ 1/2556

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50
จันทร์	1103203 Fundamental Industrial Craft Product Design 3(1-4-4) Lecture AR | Studio Wood Workshop + Ceramic Workshop L| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์ S| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์					1103204 Fundamental Textile Design 3(1-4-4) Lecture AR | Studio AR L| ผศ.สุปาณี,อ.สายฝน S| ผศ.สุปาณี,อ.สายฝน						
อังคาร						1103202 Fundamental Visual Communication Art 3(1-4-4) Lecture AR | Studio AR L| อ.ธัญญรัตน์,อ.ฐิติรัตน์,อ.ธีรพงศ์ S| อ.ธัญญรัตน์,อ.ฐิติรัตน์,อ.ธีรพงศ์						
พุธ						1103201 History of Oriental Art 3(3-0-6) Lecture AR L| อ.ธัญญรัตน์			กิจกรรม			
พฤหัส												
ศุกร์												

* อาจารย์ที่เป็นตัวหนา หมายถึง อาจารย์ประสานงานในรายวิชา มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมเอกสารประกอบการสอน

ปกติ **ระบบปกติลงกลุ่ม 1 ระบบพิเศษลงกลุ่ม 2**

พิเศษ

รวม

(ผศ.ดร. ธราวุฒิ บุญเหลือ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1103 205 การออกแบบสิ่งทอขั้นมูลฐาน (Fundamental Textile Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ 1. ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย 2. อ.สายฝน จำปาทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียวกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 สิ่งทอ(เส้นใย) - ความสำคัญของสิ่งทอ - แหล่งที่มาและการจำแนกเส้นใย	1	1	
2-3	บทที่ 2 คุณสมบัติชนิดและประเภทของสิ่งทอ - ลักษณะเส้นใยประเภทต่างๆ (จากพืช-สัตว์) - การทดสอบเส้นใย การเผาไหม้ การ(ส่องกล้องจุลทรรศน์) - การจัดหมวดหมู่ และประเภทเส้นใย	10	10	
4-5	บทที่ 3โครงสร้างและคุณสมบัติของเส้นใย	10	10	
6	**บทที่ 4** เส้นใยธรรมชาติจากพืช - ฝ้าย (cotton) - แฟลกซ์ (flax) - รามี (ramie) - ป่าน (hemp) - ปอแก้ว (kenat) - ปอกระเจา (jute)	5	5	
7	บทที่ 5 เส้นใยธรรมชาติจากสัตว์	5	5	

	- ไหม (silk) - ขนสัตว์ (wool) - ขนสัตว์ชนิดอื่นๆ			
8	<u>บทที่ 6</u> การผลิตเส้นใยประดิษฐ์ - ประวัติการผลิต - กระบวนการผลิต	5	5	
9	สอบกลางภาค	5	5	
10	<u>บทที่ 7</u> การผลิตเส้นใยประดิษฐ์เซลลูโลสประดิษฐ์ และเส้นใยสังเคราะห์ - ประวัติการผลิต - กระบวนการผลิต	5	5	
11	<u>บทที่ 6</u> การผลิตเส้นใยผสม - ด้ายเส้นใยผสม - ด้ายเย็บ - ด้ายตกแต่ง	5	5	
12	<u>บทที่ 7</u> การผลิตผ้าทอ - Plain woven fabrics - Twill woven fabrics - Satin woven fabrics	5	5	
13	<u>บทที่ 8</u> การผลิตผ้าถัก - โครงสร้างผ้าถัก - ประเภทผ้าถัก - กระบวนการผลิตผ้าถัก	5	5	
14	<u>**บทที่ 9**</u> วิเคราะห์ชนิดของสิ่งทอให้เหมาะสมกับโอกาสและการใช้งาน - สิ่งทอสำหรับการตกแต่งบ้าน - สิ่งทอสำหรับเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย - สิ่งทอสำหรับ ACCESSORY	5	5	
15	<u>บทที่ 10</u> การเลือกใช้ผ้าและวัสดุประกอบให้เหมาะกับการออกแบบ และการเลือกผ้าและวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น	5	5	
16	บทที่ 11 การออกแบบลวดลายเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบทางด้านนฤมิตศิลป์	5	5	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล	ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข

		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานสำเร็จที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทเรียน และวิจารณ์ด้วยเหตุผล - แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย - มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน - แสดงความคิดเห็นร่วมกันเพื่อหาแนวทางในการออกแบบ และนำสิ่งที่ได้มาประยุกต์ใช้ - ทำข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียน เกี่ยวกับระเบียบในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการเรียน และการส่งงาน - ส่งงานช้าที่กำหนดถูกตัดคะแนน - ขาดเรียนเกิน 3 ครั้งจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบ - กรณีการลาจะพิจารณาแพทย์รับรองเท่านั้น	/ / / / /		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงานเป็นรายบุคคล การฝึกปฏิบัติเรียนรู้การออกแบบสิ่งทอพื้นฐาน และมอบหมายให้นิสิตได้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยนำมาวิเคราะห์ และนำเสนอเพื่อให้สอดคล้องต่อความต้องการ ฝึกปฏิบัติและปรับใช้ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับบุคคลและสังคมในอนาคต เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	/ / / /		
ทักษะทางปัญญา	- การมอบหมายให้นิสิตฝึกปฏิบัติ ทดลองเส้นใยทั้งเส้นใยธรรมชาติ และเส้นใยสังเคราะห์เหมาะสมกับชนิดของผ้า การค้นคว้าหาข้อมูลวิเคราะห์นำมาใช้ในการออกแบบโดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์	/ /		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	32 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	32 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	8	25
B+	6	18.75
B	15	46.88
C+	2	6.25
C	1	3.12
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล
ทบทวนโดยการทดสอบความรู้พื้นฐาน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย 2. อ.สายฝน จำปาทอง

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 16 ม.ค 56
(อ.สายฝน จำปาทอง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา(ม.ค.อ.5)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.รหัสและชื่อรายวิชา 1103204 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน 3 (1-4-4)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ **อ.อิสสระ ดวงเกตุ** อ.ประทักษ์ คูณทอง อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียวกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชา กำหนดแนวทางการเรียนรู้ร่วมกันแนะนำรายวิชา กำหนดแนวทางการเรียนรู้ร่วมกันกำหนดรายละเอียด ข้อปฏิบัติในรายวิชา มอบหมายรายงานค้นคว้าส่วนบุคคล	1	1	
2	พื้นฐานงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม	1	1	
3	รูปแบบงานหัตถศิลป์และหัตถกรรม **ตะวันตก** -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
4	รูปแบบงานหัตถศิลป์และหัตถกรรม **ตะวันตก** (ต่อ) -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	

5	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม **ตะวันออก** -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
6	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม **ตะวันออก** (ต่อ) -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
7	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม **ไทย** -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
8	หยุดวันอาสาฬหบูชา	1	1	
9	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม **ไทย** (ต่อ) -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
10	ประเมินผลกลางภาค			
11	วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ			
12	หยุดชดเชยวันแม่รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรมใน**ภาคอีสาน** -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
13	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรม **ในภาคอีสาน** -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	

14	รูปแบบงานหัตถศิลป์และ หัตถกรรมในปัจจุบัน -คุณค่าและความสำคัญ -เปรียบเทียบเชิงวัสดุ การผลิต การแก้ปัญหา แนวคิดในการออกแบบ	1	1	
15	มอบหมายโครงการออกแบบปลายภาคเรียนที่ 1/2555	1	1	
16	ปฏิบัติงานปลายภาค	1	1	
17	**นำเสนองานปลายภาค**	1	1	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1.การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2.อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ในด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	/		

ความรู้	1.การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ 2.การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวม และสาธิตในรายละเอียดแต่ละขั้นตอน 3. ให้นิสิตฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเอง 4.มอบหมายโจทย์ให้ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงเรียนตามเนื้อเรื่องที่สอน	/		
ทักษะทางปัญญา	1. สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน แสดงลำดับการคิดการแก้ปัญหา เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ 2. มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นิสิตได้ฝึกคิดและปฏิบัติ 3. นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้นิสิตศึกษาผลงานออกแบบรอบตัว 4. นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่างผลงานที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน 5. ปลูกฝังค่านิยมในด้านคุณค่าการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง 6. การลงโทษผู้ที่ประพฤติไม่เหมาะสม (การลอกงานผู้อื่น , เนื้อหาผลงานที่ไม่เหมาะต่อวัฒนธรรมอันดีงาม)	/		
ทักษะความสัมพันธ์	1.ส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา	/		

ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	และความสนใจของผู้เรียน 2.กำหนดการทำงานโครงการปฏิบัติเป็นกลุ่ม 3. เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความเห็น ในชั้นเรียน และให้นิสิตอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย 4. กำหนดแนวทางปฏิบัติในชั้นเรียนร่วมกัน ตักเตือนและลงโทษผู้สร้างความรำคาญในชั้นเรียน			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	สาธิตขั้นตอนการทำงาน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติเพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เพิ่มสื่อการสอนที่เป็นภาพและไฟล์วีดิทัศน์ ที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลการศึกษางานออกแบบต่างๆเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 32 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 32 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	2	6.25
B+	6	18.75
B	15	46.87
C+	7	21.87
C	1	3.12
D+	-	
D	-	-
F	1	3.12
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.อิสสะ ดวงเกตุ

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ธ.ค. 64

(อ.อิสสระ ดวงเกตุ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1103 203 การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน (Fundamental Communication Art Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี) –
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ **อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์** , อ.ฐิติรัตน์ นิมิตบรรณสาร, อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1. 12 มิ.ย. 55	บทที่ 1 ความหมายของการออกนิเทศศิลป์ ภาพรวมของงานออกแบบนิเทศศิลป์	5 3(1- 4 - 4)	5	
2. 19 มิ.ย. 55	บทที่ 2 ความรู้เบื้องต้นของการออกแบบนิเทศศิลป์ มอบหมาย Sketch Design 1	5 3(1- 4 - 4)	5	
3. 26 มิ.ย. 55	บทที่ 3 หลักเกณฑ์และกระบวนการออกแบบ มอบหมาย Sketch Design 2	5 3(1- 4 - 4)	5	
4. 3 ก.ค. 55	บทที่ 4 เครื่องหมายการค้า และตราสัญลักษณ์ มอบหมาย Project Design 1	5 3(1- 4 - 4)	5	
5 10 ก.ค. 55	บทที่ 5 จิตวิทยากับการออกแบบตราสัญลักษณ์ -นำเสนอแบบร่าง Project Design 1	5 3(1- 4 - 4)	5	
6 17 ก.ค. 55	บทที่ 6 กฎหมายกับการออกแบบสัญลักษณ์ นำเสนอผลงาน Project Design 1 **มอบหมาย Mid-term Project**	5 3(1- 4 - 4)	5	
7 24 ก.ค. 55	บทที่ 7 การนำตราสัญลักษณ์ไปประยุกต์ใช้ในงานสิ่งพิมพ์	5 3(1- 4 - 4)	5	
8 31 ก.ค. 55	**นำเสนอผลงาน Mid term Project**	5 3(1- 4 - 4)	5	
9	งดการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นสัปดาห์ สอบกลางภาค			

10 14 ส.ค. 55	บทที่ 8 การออกแบบและพัฒนาอัตลักษณ์ให้กับองค์กร มอบหมาย Sketch Design 3	5 3(1- 4 - 4)	5	
11 21 ส.ค. 55	บทที่ 9 การประยุกต์ใช้ตราสัญลักษณ์ในงานประเภทต่างๆ และการใช้งานระบบอัตลักษณ์ มอบหมาย Project Design 2	5 3(1- 4 - 4)	5	
12 28 ส.ค. 55	บทที่ 10 การออกแบบระบบป้าย,ป้ายสัญลักษณ์ นำเสนอแบบร่าง Project Design 2	5 3(1- 4 - 4)	5	
13 4 ก.ย. 55	นำเสนอผลงาน Project Design 2 มอบหมาย Final Project	5 3(1- 4 - 4)	5	
14 11 ก.ย. 55	นำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล Final Project	5 3(1- 4 - 4)	5	
15 18 ก.ย. 55	นำเสนอแบบร่าง Final Project	5 3(1- 4 - 4)	5	
16	ส่ง งาน Final Project			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงานกรณีศึกษา วิจารณ์และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล - ร่วมกันหาแนวทางในการออกแบบเพื่อนำเอกลักษณ์อันดีของชาติมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ - ทำข้อตกลงร่วมกันในชั้นเรียน เกี่ยวกับระเบียนปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการเรียน และการส่งงาน	/ / /		
ความรู้	บรรยาย และปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานทางนิเทศศิลป์ การออกแบบตราสัญลักษณ์ ระบบอัตลักษณ์องค์กรจนถึงการนำไปใช้ในสื่อต่างๆเพื่อสื่อสารความเป็นอัตลักษณ์ขององค์กรต่างๆ โดยทำงานเป็นรายบุคคล และการทำงานเป็นกลุ่ม	/		
ทักษะทางปัญญา	- การมอบหมายให้นิสิตวิจารณ์วิเคราะห์ สรุป	/		

	ข้อมูลทางการออกแบบ แนวความคิดในการออกแบบ และการนำเสนอผลงาน โดยการศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปรับปรุง - การมอบหมายให้นิสิต ทำโครงการออกแบบ Sketch Design ในกำหนดเวลาจำกัด เพื่อให้ฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบอย่างมีเหตุผล ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนด - การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์ที่สอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน	/ /		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	- มอบหมายให้ค้นหาข้อมูล และการทำโครงการออกแบบเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม - การแบ่งหน้าที่การทำงาน และการเสนองานเป็นกลุ่ม	/ /		
ทักษะการวิเคราะห์การคิดอย่างสร้างสรรค์ การสื่อสาร และการใช้สื่อในการนำเสนอ	- มอบหมายให้มีการนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิเคราะห์ข้อมูล แนวความคิดในการออกแบบ องค์ประกอบในการออกแบบ การนำเสนอแบบร่าง แนวทางแก้ไขปัญหาอย่างเป็นขั้นตอน ตามกระบวนการออกแบบ - ให้มีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนด้วยสื่อที่เหมาะสม ให้เพื่อนได้ร่วมกันอภิปรายถึงผลงาน การเลือกสรรสื่อในการนำเสนอ และการสื่อสารข้อมูลอัตลักษณ์องค์กรได้อย่างเหมาะสม	/ /		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ประชุมผู้ร่วมสอนเพื่อหาแนวทางในการสอน และการปฏิบัติงานในวิชาเรียนร่วมกัน เพื่อมุ่งให้ตรงตามวัตถุประสงค์ขอรายวิชา

-

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	**32 คน**
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	**31 คน**
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	**1 คน**

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	3.125
B+	9	28.125
B	12	37.5
C+	6	18.75

C	2	6.25
D+	0	0
D	1	3.125
F	0	0
ถอน (W)	1	3.125

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การสรุปคะแนนรายวิชา	ระยะเวลาในการประเมินสั้นกว่าเทอมที่แล้ว

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา จัดทำเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้นิสิตได้ใช้สำหรับเป็นเอกสารอ้างอิงในการเรียนและการสอบ
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หากเป็นไปได้ควรจัดรายวิชาที่มีการทำงานในสตูดิโอเป็นวิชาที่ไม่มีวิชาอื่นๆมาต่อเนื่องหรือเวลาชนกัน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1.อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์ 2. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตบรรณสาร 3. อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ตค 56

(อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ตค 56

(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตบรรณสาร)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ต.ค. 56

(อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1103202 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก (History of Oriental Art)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี) –
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ **อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์**
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1 5 มิ.ย.56	**นำแนะเนื้อหารายวิชา**	5 3(1- 4 - 4)	5	
2 12 มิ.ย.56	**บทที่** 1 ศิลปะอินเดีย	5 3(1- 4 - 4)	5	
3 19 มิ.ย.56	**บทที่** 1 ศิลปะอินเดีย(ต่อ) และศิลปะอินเดียสมัยอิสลาม	5 3(1- 4 - 4)	5	
4 26 มิ.ย.56	**บทที่** 12 ศิลปะอิสลาม	5 3(1- 4 - 4)	5	
5 3 ก.ค.56	**บทที่** 2 ศิลปะศรีลังกา	5 3(1- 4 - 4)	5	
6 10 ก.ค.56	**บทที่** 3 ศิลปะทิเบตและเนปาล	5 3(1- 4 - 4)	5	
7 17 ก.ค.56	**บทที่** 4 ศิลปะชวา(อินโดนีเซีย)	5 3(1- 4 - 4)	5	
8 24 ก.ค.56	**บทที่** 5 ศิลปะจาม(อาณาจักรจามปา และ **บทที่** 6 ศิลปะเขมร	5 3(1- 4 - 4)	5	
9 14 ส.ค.55	**บทที่** 7 ศิลปะพม่า **บทที่** 8 ศิลปะลาว	5 3(1- 4 - 4)	5	
10	สอบกลางภาค 3 - 11 ส.ค. 2556			
11	**บทที่** 9 ศิลปะจีน	5 3(1- 4 - 4)	5	

14 ส.ค.56				
12 21 ส.ค.56	**บทที่** 9 ศิลปะจีน(ต่อ)	5 3(1- 4 - 4)	5	
13 28 ส.ค.56	**บทที่** 10 ศิลปะเกาหลี	5 3(1- 4 - 4)	5	
14 4 ก.ย. 56	**บทที่** 11 ศิลปะญี่ปุ่น	5 3(1- 4 - 4)	5	
15 11ก.ย. 56	**บทที่** 11 ศิลปะญี่ปุ่น(ต่อ)	5 3(1- 4 - 4)	5	
16	**สัปดาห์แห่งการสอบปลายภาค 26 ก.ย. – 7 ต.ค. 2556**			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างและแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม ในการอยู่ร่วมกัน มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน	/		
ความรู้	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างที่มา รูปแบบ และแนวความคิดของงานศิลปกรรมในประเทศต่างๆในเอเชียตะวันออก ตลอดจนเหตุปัจจัยต่างๆที่ทำให้เกิดผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบงานศิลปะและแนวคิด	/		
ทักษะทางปัญญา	- มอบหมายงานให้นิสิตทำรายงาน ค้นคว้า - ให้นิสิตอภิปรายและนำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ภายในชั้นเรียน	/ /		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	- จัดกิจกรรมกลุ่มในการเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน - มอบหมายงานกลุ่มและรายบุคคล	/ /		
ทักษะการวิเคราะห์การคิดอย่างสร้างสรรค์ การสื่อสารและการใช้สื่อในการนำเสนอ	- มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากเว็บไซต์ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม	/ /		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ประชุมผู้ร่วมสอนเพื่อหาแนวทางในการสอน และการปฏิบัติงานในวิชาเรียนร่วมกัน เพื่อมุ่งให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	31 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	31 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	21	67.74
B+	8	25.81
B	2	6.45
C+	0	0
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การสรุปคะแนนรายวิชา	ระยะเวลาในการประเมินสั้นกว่าเทอมที่แล้ว

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา จัดทำเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้นิสิตได้ใช้สำหรับเป็นเอกสารอ้างอิงในการเรียนและการสอบ	
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1.อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ตค 56

(อ.ธัญญรัตน์ อัศวนนท์)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)