รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

3 CA

[redacted]

Faculty of

Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

นฤมิตศิลป์ CA ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม ระบบปกติและระบบพิเศษ

ภาคเรียนที่ 1/2556

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50
จันทร์						1103310 Computer - Aided Drafting 3(1-4-4) Lecture AR 113 | Studio AR 113 L| อ.วิกรม,อ.อภิเชษฐ์ S| อ.วิกรม,อ.อภิเชษฐ์						
อังคาร	1103309 Industrial Craft Product Design for Living Space 3(1-4-4) Lecture AR | Studio AR L| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์ S| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์					1103221 Advanced Ceramic Design 3(1-4-4) Lecture AR | Studio Ceramic Workshop L| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์ S| อ.อิสสระ,อ.อภิเชษฐ์						
พุธ												
พฤหัส		1103311 History of Product Design 3(3-0-6) Lecture AR L| อ.วิกรม,อ.อภิเชษฐ์										
ศุกร์												

* อาจารย์ที่เป็นตัวหนา หมายถึง อาจารย์ประสานงานในรายวิชา มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมเอกสารประกอบการสอน

ปกติ **ระบบปกติลงกลุ่ม 1 ระบบพิเศษลงกลุ่ม 2**

พิเศษ

รวม

(ผศ.ดร. ธราวุฒิ บุญเหลือ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1103 311 ประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์ History of Product Design
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ **อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์** อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี อ.ประทักษ์ คูณทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียวกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ก่อนการปฏิวัติอุตสาหกรรม	1	1	
2	การปฏิวัติอุตสาหกรรม สาเหตุ สภาพสังคม ศิลปะ เศรษฐกิจ เทคโนโลยี	1	1	
3	กระแสการออกแบบ Art and Craft	1	1	
4	กระแสการออกแบบ Art nouveau	1	1	
5	กระแสการออกแบบ Art Deco	1	1	
6	กระแสการออกแบบ Modern	1	1	
7	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์หลังสงครามโลกครั้งที่ 2	1	1	
8	กระแสการออกแบบ Post Modern วัฒนธรรมป๊อบ	1	1	
9	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ ของอเมริกาและยุโรป	1	1	
10	พัฒนาการ การออกแบบของประเทศญี่ปุ่น	1	1	
11	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ของประเทศเกาหลี	1	1	
12	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ของประเทศจีน			
13	พัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ในยุคปัจจุบันของไทย			
14	แนวโน้มงานออกแบบในอนาคต สรุปรายวิชา			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานที่ปรากฏต่อสังคมสาธารณะ วิจารณ์และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล	/		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงานรายบุคคล การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าข้อมูลของศิลปกรรมในยุคสมัย โดยนำมาวิเคราะห์ สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	/		
ทักษะทางปัญญา	การวิเคราะห์กรณีศึกษา การให้แสดงความคิดเห็น	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	มอบหมายงานรายบุคคล การนำเสนองาน การให้แสดงความคิดเห็น	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ มอบหมายงานให้เตรียมและนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมอย่างมีประสิทธิภาพ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เพิ่มสื่อการสอนที่เป็นภาพและไฟล์วีดิทัศน์ ที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลการศึกษางานออกแบบต่างๆเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 13 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 13 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	7.69
B+	1	7.69
B	2	15.38
C+	5	38.46
C	2	15.38
D+		
D		
F		
ไม่สมบูรณ์ (I)		
ผ่าน (P,S)		
ตก (U)		

ถอน (W)		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103310 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer - Aided Drafting)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	**อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์** อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียวกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	พื้นฐานการเขียนแบบ ขั้นตอนและส่วนประกอบ มาตรฐานกระดาษ ค่าพิกัด และ มุม สัญลักษณ์งานเขียนแบบ ขนาด scale การเขียนภาพฉาย	1	1	
2	พื้นฐานการเขียนแบบ การเขียนภาพ Isometric	1	1	
3	การเขียนแบบด้วยโปรแกรม AutoCAD และ การแก้ไขเส้นด้วยคำสั่งในกลุ่มขั้นตอนการทำงาน คุณสมบัติโปรแกรม การตั้งค่าเริ่มต้น กลุ่มคำสั่งการวาดพื้นฐาน Draw และ Modify	1	1	
4	การเขียนภาพฉาย ครั้งที่ 1 การเขียนรูปทรงเรขาคณิต การเขียนเส้นบอกขนาด	1	1	
5	การเขียนภาพฉาย ครั้งที่ 2 การเขียนภาพช่วย (Auxiliary)	1	1	
6	การเขียนภาพฉาย ครั้งที่ 3 การเขียนภาพตัด (Section)	1	1	
7	การเขียนภาพไอโซเมตริก (Isometric) ครั้งที่ 1 วัตถุเหลี่ยม	1	1	
8	การเขียนภาพไอโซเมตริก (Isometric) ครั้งที่ 2 วัตถุโค้ง	1	1	

9	การเขียนภาพออปลิค Oblique	1	1	
10	การเขียนแบบการประกอบ (Assembly)	1	1	
11	การจัดหน้ากระดาษและการพิมพ์	1	1	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางขดเขย

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1.การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2.อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ในด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	/		
ความรู้	1.การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ 2.การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวมและสาธิตในรายละเอียดแต่ละขั้นตอน 3. ให้นิสิตฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเอง 4.มอบหมายโจทย์ให้ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงเรียนตามเนื้อเรื่องที่สอน	/		
ทักษะทางปัญญา	1. สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน แสดงลำดับการคิด การแก้ปัญหาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ 2. มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นิสิตได้ฝึกคิดและปฏิบัติ 3. นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้นิสิตศึกษาผลงานออกแบบรอบตัว 4. นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่างผลงานที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน 5. ปลูกฝังค่านิยมในด้านคุณค่าการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง 6. การลงโทษผู้ที่ประพฤติไม่เหมาะสม (การลอกงานผู้อื่น , เนื้อหาผลงานที่ไม่เหมาะต่อวัฒนธรรมอันดีงาม)	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1.ส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา และความสนใจของผู้เรียน 2.กำหนดการทำงานโครงการ ปฏิบัติเป็นกลุ่ม	/		

	3. เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความเห็น ในชั้นเรียน และให้นิสิตอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย 4. กำหนดแนวทางปฏิบัติในชั้นเรียนร่วมกัน ตักเตือนและลงโทษผู้สร้างความรำคาญในชั้นเรียน			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	สาธิตขั้นตอนการทำงาน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เพิ่มสื่อการสอนที่เป็นภาพและไฟล์วีดิทัศน์ ที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลการศึกษางานออกแบบต่างๆเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 13 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 13 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	
B+		
B	3	
C+	1	
C	4	
D+	2	
D		
F		
ไม่สมบูรณ์ (I)		
ผ่าน (P,S)		
ตก (U)		
ถอน (W)		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ์)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผศ.สุปาณี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1103 309 Industrial Craft Product Design for Living Space
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน – ไม่มี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ **อ.อิสสระ ดวงเกตุ** / อ.ภิเชษฐ์ ตีคลี
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	-ชี้แจงแผนการเรียนการสอนเนื้อหาวิชา กิจกรรมและการประเมินผล	1	1	
2	- ความหมายของการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
3	-จิตวิทยากับพฤติกรรมการใช้ชีวิตในพื้นที่อยู่อาศัยของคนในสังคมปัจจุบัน	1	1	
4	-ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้และตกแต่งพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
5	-การใช้งาน และอารมณ์ความรู้สึก (function & emotion)กับการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
6	-Style กับการตกแต่งพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
7	-นำเสนอแบบร่าง	1	1	

8	-นำเสนอแบบจำลอง	1	1	
9	ส่งงานโครงการออกแบบกลางภาค	1	1	
10	-การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
11	-วัสดุและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
12	-กรณีศึกษาและแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
13	-หลักการตกแต่งและจัดวางผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมในพื้นที่อยู่อาศัย	1	1	
14	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน			
15	-นำเสนอแบบร่าง	1	1	
16	-นำเสนอแบบจำลอง	1	1	
17	ส่งงานโครงการออกแบบปลายภาค	1	1	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรมจริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างและแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม ในการอยู่ร่วมกัน มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน	/		
ความรู้	แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยของบุคคลหรือกลุ่มคน โดยเฉพาะพื้นที่พักอาศัย ศึกษาและเรียนรู้พฤติกรรมผู้บริโภคใน	/		

	บริบทต่างๆ ในสังคม ผสมผสานแนวคิด วัสดุ กรรมวิธีและ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ เรียนรู้กระบวนการบริหารจัดการการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเป็นระบบ มีการบูรณาการกับชุมชนภายในท้องถิ่น มีการทำต้นแบบขนาดเท่าจริง เพื่อทดสอบการใช้งานจริง			
ทักษะทางปัญญา	- การมอบหมายให้นักศึกษาวิจารณ์ วิเคราะห์ สรุป และการนำเสนอรายงานเป็นรายกลุ่ม โดยการศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปรับปรุง - การมอบหมายให้นิสิต ทำโครงการออกแบบ Sketch Design ในกำหนดเวลาจำกัด เพื่อให้ฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบอย่างมีเหตุผล ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนด - การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์ที่สอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การทำงานในภาคปฏิบัติร่วมกัน	/		
ทักษะการวิเคราะห์การคิดอย่างสร้างสรรค์ การสื่อสาร และการใช้สื่อในการนำเสนอผลงาน	- มอบหมายให้มีการนำเสนอแนวความคิดในการแก้ปัญหา และการออกแบบในขั้นตอนต่างๆระหว่างกระบวนการออกแบบ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 15 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 14 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 1 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
B+	3	20.00
B	8	53.33
C+	2	13.33
C	1	6.66
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	1	6.66

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	**ผลกระทบ**
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	**ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต**
-	-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	**ผลการดำเนินการ**	
-	-	
2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา -		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	**กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ**	**ผู้รับผิดชอบ**
ควรมีการนำปัญหาต่างๆในรายวิชามาพิจารณาและประชุมในสาขา เพื่อหาวิธีการแก้ไข โดยจัดเป็นประชุมสาขาตอนปิดภาคเรียน	ก่อนเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2555	อาจารย์ประจำรายวิชาและคณาจารย์ในสาขา
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.อิสสระ ดวงเกตุ / อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 15 ก.ค. 56

(อ.อิสสระ ดวงเกตุ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุปาณี ลักษณะศิโย)