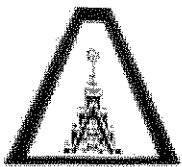


รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

3 CA



Faculty of



Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

นฤมิตศิลป์ CA ชั้นปีที่ 3 วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ ระบบปกติและระบบพิเศษ

ภาคเรียนที่ 1/2556

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50
จันทร์												
อังคาร						1103304 Paper Structure and Model Making 3(1-4-4) Lecture AR Studio AR L อ.วิกรม S อ.วิกรม						
พุธ												
พฤหัสบดี						1103305 History of Communication Art Design Lecture AR L อ.ฐิติรัตน์						
ศุกร์	1103302 Packaging Design 3(1-4-4) Lecture AR Studio AR L อ.วีรพล,อ.ฐิติรัตน์ S อ.วีรพล,อ.ฐิติรัตน์				1103321 Thai Packaging Design 3(1-4-4) Lecture AR Studio AR L อ.ฐิติรัตน์,อ.วีรพล S อ.ฐิติรัตน์,อ.วีรพล							

* อาจารย์ที่เป็นตัวหนา หมายถึง อาจารย์ประสานงานในรายวิชา มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมเอกสารประกอบการสอน

ปกติ

ระบบปกติกลุ่ม 1 ระบบพิเศษกลุ่ม 2

พิเศษ

รวม

(ผศ.ดร. ธราวดี บุญเหลือ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103321 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ไทย
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ 2. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1 ศ. 7 มิ.ย. 56	แนะนำรายวิชา อธิบายคำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์และความสำคัญของบรรจุภัณฑ์	6	1.5	เป็นการแนะนำรายวิชาและเป็นหัวข้อที่มีเนื้อหาไม่มาก
2 ศ. 14 มิ.ย. 56	บทที่ 1 ประวัติศาสตร์บรรจุภัณฑ์ไทย หน้าที่และบทบาทของบรรจุภัณฑ์ไทย	6	6	
3 ศ. 21 มิ.ย. 56	บทที่ 2 รูปแบบของบรรจุภัณฑ์ไทยที่ใช้วัสดุจากธรรมชาติ - ห่อ มัด รัด ร้อย	6	6	
4 ศ. 28 มิ.ย. 56	บทที่ 3 วัสดุธรรมชาติที่นำมาทำบรรจุภัณฑ์ไทย	6	3	เนื้อหาน้อย
5 ศ. 5 ก.ค. 56	บทที่ 4 เทคนิคในการผลิตบรรจุภัณฑ์ไทย (ครั้งที่ 1)	6	6	
6 ศ. 12 ก.ค. 56	บทที่ 4 เทคนิคในการผลิตบรรจุภัณฑ์ไทย (ครั้งที่ 2)	6	6	
7 ศ. 19 ก.ค. 56	บทที่ 5 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการทำบรรจุภัณฑ์ไทยในท้องถิ่นต่างๆ	6	3	เนื้อหาน้อย
8 ศ. 26 ก.ค. 56	บทที่ 6 การประยุกต์ใช้บรรจุภัณฑ์แบบไทยอย่างเหมาะสมกับการตลาดปัจจุบัน	6	6	
9 ศ. 2 ส.ค. 56	บทที่ 7 การวิจัยที่เกี่ยวข้องของบรรจุภัณฑ์ไทยและการออกแบบ			
10	สอบกลางภาค			

ศ. 9 ส.ค. 56				
11 ศ. 16 ส.ค. 56	บทที่ 8 กรณีศึกษาเปรียบเทียบบริบทการออกแบบบรรจุภัณฑ์เอเชีย	6	6	
12 ศ. 23 ส.ค. 56	บทที่ 9 การศึกษาบรรจุภัณฑ์ไทยในบริบทท้องถิ่นของตน เพื่อการประยุกต์สู่การตลาดปัจจุบัน	6	3	เนื้อหาบางส่วนนำเสนอในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์บ้างแล้ว
13 ศ. 30 ส.ค. 56		6	3	กิจกรรมภาคปฏิบัติในชั้นเรียน
14 ศ. 6 ก.ย. 56		6	3	กิจกรรมภาคปฏิบัติในชั้นเรียน
15 ศ. 13 ก.ย. 56		6	3	กิจกรรมภาคปฏิบัติในชั้นเรียน
16 ศ. 20 ก.ย. 56		6	3	กิจกรรมภาคปฏิบัติในชั้นเรียน
17 ศ. 27 ก.ย. 56	สอบปลายภาค ด้วยการนำเสนอผลงาน			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย		
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานที่ปรากฏต่อสังคมสาธารณะ วิจารณ์และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล	/		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงานรายบุคคลและเป็นกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และให้ค้นคว้าข้อมูลผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง		/	มอบหมายงานกลุ่มเชิงทดลองเพิ่มเติม เพื่อฝึกการเรียนรู้ร่วมกันการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ซึ่งแต่เดิมใช้วิธีการอภิปรายรายบุคคล
ทักษะทางปัญญา	- การมอบหมายให้นิสิต ทำแบบร่างและโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างมีเหตุผล เหมาะสมและสร้างสรรค์ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนดให้		/	มอบหมายงานพัฒนาบรรจุภัณฑ์ไทยที่เป็นเหมือนการฝึกทักษะพื้นฐานเพิ่มเติมในลักษณะชิ้นงานที่มีความซับซ้อนมากยิ่งขึ้น การผสมผสานวัสดุบรรจุภัณฑ์เพิ่มเติมจากเดิมเพื่อฝึกฝนการใช้ความคิด การประยุกต์พื้นฐานด้านระเบียบวิธีการขึ้นรูปเพิ่มขึ้น

	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นิสิตนำเสนอผลงานตามขั้นตอนตั้งแต่นำเสนอข้อมูล แบบร่าง แบบจำลอง และผลงานบรรจุภัณฑ์เสมือนจริงอย่างสร้างสรรค์โดยสอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน 			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนองานเป็นทีม - แลกเปลี่ยน ร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานออกแบบร่วมกัน 		/	ไม่ได้มอบหมายงานรายกลุ่ม แต่แบ่งกลุ่มให้ร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานออกแบบที่มีคล้ายคลึงร่วมกันแทน
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ - มอบหมายงานที่ต้องมีการนำข้อมูลเชิงสถิติมาอ้างอิงเพื่อประยุกต์ใช้การออกแบบบรรจุภัณฑ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน 		/	นิสิตยังขาดการเรียนรู้แบบการวิเคราะห์สังเคราะห์ด้วยเหตุผลรวมถึงการใช้แนวทางการสรุปผลด้วยสถิติเท่าที่ควร เพิ่มเติมการนำเสนอในรูปแบบเรียบเรียงลำดับขั้นตอนหรือกระบวนการ ของบรรจุภัณฑ์ไทยเพิ่มเติมมากขึ้น

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เนื่องจากรายวิชานี้จะไม่ถูกจัดการเรียนการสอนอีกในหลักสูตรใหม่ ปี 2555 แต่จะนำเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ในแง่เชิงประวัติศาสตร์ การประยุกต์ใช้เพื่อการสร้างอัตลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์สินค้าไทย ไปปรับปรุงเพิ่มเติมในเนื้อหาของรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ต่อไป

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	20 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	20 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	6	30.00
B+	6	30.00
B	8	40.00
C+	-	0.00
C	-	0.00
D+	-	0.00
D	-	0.00
F	-	0.00

ไม่สมบูรณ์ (I)	-	0.00
ผ่าน (P,S)	-	0.00
ตก (U)	-	0.00
ถอน (W)	-	0.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล


หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา /ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ข้อดีต่างๆ ในส่วนเนื้อหาของรายวิชานี้จะนำไปสู่การปรับปรุงเนื้อหาวิชาการศึกษาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ในปีการศึกษาต่อไป		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ 2. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร

ลงชื่อ.....  วันที่รายงาน..... 14 ท.พ. 56
(อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพานี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103302 การออกแบบบรรจุภัณฑ์
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. อ.วิมล เจียมวิสุทธิ 2. อ.รุติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร 3. อ.ธีรพงษ์ ไสลสุข
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างกัน 25%
1 ศ. 7 มิ.ย. 56	แนะนำรายวิชา อธิบายคำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์และความสำคัญของบรรจุภัณฑ์	6	1.5	เป็นการแนะนำรายวิชาและเป็นหัวข้อที่มีเนื้อหาไม่มาก
2 ศ. 14 มิ.ย. 56	บทที่ 1 ประวัติศาสตร์บรรจุภัณฑ์และ วิวัฒนาการของบรรจุภัณฑ์ บทที่ 2 ความหมายของบรรจุภัณฑ์	6	6	
3 ศ. 21 มิ.ย. 56	บทที่ 3 ประเภทของบรรจุภัณฑ์ ลักษณะของบรรจุภัณฑ์ที่ดี บทที่ 4 หน้าที่และบทบาทของบรรจุภัณฑ์	6	6	
4 ศ. 28 มิ.ย. 56	บทที่ 5 วัสดุบรรจุภัณฑ์ - กระดาษ - แก้ว - พลาสติก - โลหะ - อื่นๆ เช่น ผ้า ไม้ ฯลฯ	6	6	
5 ศ. 5 ก.ค. 56	บทที่ 6 ขั้นตอนและกระบวนการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ บทที่ 7 ข้อพิจารณาต่างๆ ในการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์	6	6	
6 ศ. 12 ก.ค. 56	บทที่ 8 หลักการออกแบบ โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์	6	6	
7	บทที่ 9 หลักการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	6	6	

ศ. 19 ก.ค. 56	- ข้อพิจารณาในการออกแบบ - กระบวนการออกแบบ - องค์ประกอบในบรรจุภัณฑ์			
8 ศ. 26 ก.ค. 56	บทที่ 10 จิตวิทยาการใช้สีและองค์ประกอบด้าน เรขาคณิตกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์	6	6	
9 ศ. 2 ส.ค. 56	บทที่ 11 เทคนิคในการออกแบบ - การออกแบบเป็นชุด (Package Uniform) - การเรียงต่อเป็นภาพ ณ จุดขาย - การออกแบบแสดงศิลปะท้องถิ่น - การออกแบบของขวัญ	6	6	
10 ศ. 9 ส.ค. 56	สอบกลางภาค			
11 ศ. 16 ส.ค. 56	บทที่ 12 เทคนิคพิเศษทางการพิมพ์บนบรรจุ ภัณฑ์ รวมถึงเทคนิคพิเศษในการผลิตบรรจุ ภัณฑ์	6	6	
12 ศ. 23 ส.ค. 56	บทที่ 13 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อ สิ่งแวดล้อม และกรณีศึกษาด้านสิ่งแวดล้อม	6	6	
13 ศ. 30 ส.ค. 56	บทที่ 14 UNIVERSAL DESIGN กับการออกแบบ บรรจุภัณฑ์	6	6	
14 ศ. 6 ก.ย. 56	บทที่ 15 การออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการวิจัย และพัฒนา	6	6	
15 ศ. 13 ก.ย. 56	บทที่ 16 กรณีศึกษา : บรรจุภัณฑ์ที่น่าสนใจและ แนวโน้มของบรรจุภัณฑ์ในอนาคต	6	6	
16 ศ. 20 ก.ย. 56				
17 ศ. 27 ก.ย. 56				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานที่ ปรากฏต่อสังคมสาธารณะ วิจาร์ณ และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล	/		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงาน รายบุคคลและเป็นกลุ่ม การนำเสนอ รายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และให้ค้นคว้าข้อมูลผลงานการ	/		

	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง			
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นิสิต ทำแบบร่างและโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างมีเหตุผล เหมาะสมและสร้างสรรค์ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนดให้ - การมอบหมายให้นิสิตนำเสนอผลงานตามขั้นตอนตั้งแต่นำเสนอข้อมูล แบบร่าง แบบจำลอง และผลงานบรรจุภัณฑ์เสมือนจริงอย่างสร้างสรรค์โดยสอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน 		/	นิสิตมีความเข้าใจเรื่องส่วนของเนื้อหาด้านโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ที่ตีพิมพ์ แต่ยังคงขาดความชำนาญในด้านการออกแบบเรขาคณิตไปพอสมควร ซึ่งอาจต้องเพิ่มเติมการพัฒนาแบบร่างด้วยคอมพิวเตอร์มากยิ่งขึ้นในลักษณะงานออกแบบย่อยๆ
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนองานเป็นทีม - แลกเปลี่ยน ร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานออกแบบร่วมกัน 		/	ไม่ได้มอบหมายงานรายกลุ่ม แต่แบ่งกลุ่มให้ร่วมแสดงความคิดเห็นผลงานออกแบบที่มีคล้ายคลึงร่วมกันแทน
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ - มอบหมายงานที่ต้องมีการนำข้อมูลเชิงสถิติมาอ้างอิงเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน 		/	นิสิตยังขาดความรู้ความเข้าใจในแนวความคิดด้านการสร้างตราสินค้า และแนวคิดด้านการตลาดซึ่งใช้วิธีการอภิปรายและเสนอแนะรายบุคคลในระหว่างการนำเสนอแบบร่าง

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	21 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	21 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	14.28
B+	3	14.28
B	12	57.14
C+	2	9.52
C	-	0.00
D+	-	0.00
D	1	4.76
F	0	0.00
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0.00
ผ่าน (P,S)	0	0.00
ตก (U)	0	0.00
ถอน (W)	0	0.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา /ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอแนะในการจัดทัศนศึกษาประกอบการเรียนด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีวัสดุ และเทคโนโลยีการบรรจุและเทคนิคการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ที่ช่วยส่งเสริมความรู้ให้บัณฑิตสามารถมีทักษะด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่สอดคล้องต่อระบบการจัดการด้านการพิมพ์เชิงอุตสาหกรรมได้ดียิ่งขึ้น		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์ 2. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร 3. อ.ธีรพงษ์ ไสลสุข

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.ธีรพงษ์ ไสลสุข)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปานี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103305 ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ (History of Communication Art Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี) -	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม.แผนการสอน	จน.ชม.ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกันเกิน 25%
1 พ.ย. 6 มิ. ย. 56	แนะนำรายวิชา	3	1	เป็นแค่การแนะนำรายวิชา จึงไม่ได้ใช้เวลามาก
2 พ.ย. 13 มิ. ย. 56	บทที่ 1 ความหมาย ประเภท ของการออกแบบนิเทศศิลป์	3	3	
3 พ.ย. 20 มิ.ย. 56	บทที่ 2 การออกแบบนิเทศศิลป์กับประวัติศาสตร์ศิลป์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ตัวอย่างผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
4 พ.ย. 27 มิ.ย. 56	บทที่ 3 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคเรเนอซอง ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
5 พ.ย. 4 ก.ค. 56	บทที่ 4 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคก่อนปฏิวัติอุตสาหกรรม ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
6 พ.ย. 11 ก.ค. 56	บทที่ 5 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
7 พ.ย. 18 ก.ค. 56	บทที่ 5 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
8 พ.ย. 25 ก.ค. 56	บทที่ 6 การออกแบบนิเทศศิลป์สมัยใหม่ ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
9	บทที่ 6 การออกแบบนิเทศศิลป์	3	3	

พ.ศ. 1 ส.ค. 56	สมัยใหม่ ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ			
10 พ.ศ. 9 ส.ค. 56	สอบกลางภาค			
11 พ.ศ. 16 ส.ค. 56	บทที่ 7 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคข้อมูลข่าวสาร ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
12 พ.ศ. 23 ส.ค. 56	บทที่ 7 การออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคข้อมูลข่าวสาร ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
13 พ.ศ. 30 ส.ค. 56	บทที่ 8 การออกแบบนิเทศศิลป์ในปัจจุบัน ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
14 พ.ศ. 6 ก.ย. 56	บทที่ 9 การออกแบบนิเทศศิลป์ในอนาคต ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
15 พ.ศ. 13 ก.ย. 56	บทที่ 10 การออกแบบนิเทศศิลป์ในประเทศไทยในอดีต ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
16 พ.ศ. 20 ก.ย. 56	บทที่ 11 การออกแบบนิเทศศิลป์ในประเทศไทยในปัจจุบัน ตัวอย่างนักออกแบบพร้อมผลงานที่น่าสนใจ	3	3	
17 พ.ศ. 27 ก.ย. 56	สอบปลายภาค			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		ไม่มี		
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานที่ปรากฏต่อสังคมสาธารณะ วิเคราะห์และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล	/		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงานรายบุคคล การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ ค้นคว้าข้อมูลของรูปแบบงานออกแบบนิเทศศิลป์ในยุคสมัยต่างๆ โดยนำมาวิเคราะห์ สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	/	/	
ทักษะทางปัญญา	- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค การซักถาม ให้แสดง	/		นิสิตส่วนใหญ่ไม่ค่อยเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน จึงต้องคอยกระตุ้นเป็นรายบุคคล

	ความคิดเห็นในชั้นเรียน - การนำเสนอการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การมอบหมายให้นิสิตวิจารณ์วิเคราะห์ สรุป และการนำเสนอรายงานเป็นรายกลุ่ม โดยการศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปรับปรุง			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานรายบุคคล - การนำเสนองาน - การให้แสดงความคิดเห็น	/		
ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ - มอบหมายงานให้เตรียมและนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมอย่างมีประสิทธิภาพ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มี เพราะรายวิชาถูกปิดเนื่องจากปรับหลักสูตรใหม่

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	21 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	21 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	5	23.8
B+	9	42.9
B	5	23.8
C+	1	4.8
C	1	4.8
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

คะแนนของนิสิตได้ระดับ A ถึง B มาก เนื่องจากได้กำหนดการให้คะแนนในส่วนคะแนนเก็บเป็นการมอบหมายงาน ทำให้นิสิตมีคะแนนเก็บค่อนข้างดี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-----------------	--------

ไม่มี	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
เข้าประชุมกรรมการของสาขาและของคณะเพื่อพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ปรับปรุงวิธีการให้คะแนน	ดำเนินการตามแผนที่วางไว้	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร

ลงชื่อ.....*ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร*.....วันที่รายงาน.....*14 เม. 56*.....
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตศิลป์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปานี ลักษณะศิโย)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103304 โครงสร้างกระดาษและการสร้างแบบจำลอง Paper Structure and Model Making
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ 2. อ.ประทีป คุณทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	บทที่ 1 - ขั้นตอนการทำสร้างแบบจำลอง Work flow - วัสดุกระดาษ โครงสร้างการรับน้ำหนัก - อุปกรณ์ทำแบบจำลอง เครื่องมือพื้นฐาน	1	1	
2	บทที่ 2 การพับกระดาษด้วยเทคนิค Origami	1	1	
3	บทที่ 3 การทำแบบจำลองบรรจุภัณฑ์กระดาษ ด้วยโปรแกรม FoldUP3D	1	1	
4	บทที่ 4 การทำแบบจำลองด้วยเทคนิค Popup	1	1	
5	บทที่ 5 การทำแบบจำลองด้วยเทคนิค เทคนิค Cross section / Loft	1	1	
6	บทที่ 6 การทำแบบจำลองด้วยเทคนิค Paper Toy	1	1	
7	ปฏิบัติงานโครงการกลางภาค ทำ แบบจำลองชุดตัวละครกระดาษ	1	1	
8	นำเสนองานกลางภาค			
9	บทที่ 7 เทคนิคการขึ้นรูปพลาสติกแผ่นด้วยความร้อน Thermoforming การขึ้นรูปสูญญากาศ Vacuum	1	1	
10	บทที่ 8 สร้างแบบจำลองจากโฟม - การตัดโฟมด้วยลวดความร้อน	1	1	
11	บทที่ 7 การหล่อโฟมโพลียูรีเทน	1	1	

12	บทที่ 8 การสร้างแบบจำลองด้วยเทคนิคการปั้น - การขึ้นรูปด้วยดินน้ำมัน - การปั้นหุ่นบนโครงลวด	1	1	
13	บทที่ 9 การหล่อแม่พิมพ์ด้วยปูนพลาสเตอร์ และซิลิโคน	1	1	
14	บทที่ 10 การหล่อแบบขึ้นงานเรซิน และปูนพลาสเตอร์ หล่อแบบทึบและกลวง	1	1	
15	บทที่ 11 การทำสีและพื้นผิว การพันสีด้วยกุกันลม	1	1	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1. การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2. อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ในด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ 3. ยกตัวอย่างแนวทางการปฏิบัติที่เป็นแบบอย่างที่ดีในสังคม	/		
ความรู้	1. การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ 2. การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวม และสาธิตในรายละเอียดแต่ละขั้นตอน 3. ให้นิสิตฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเอง 4. มอบหมายโจทย์ให้ฝึกปฏิบัติในช่วงเรียนตามเนื้อเรื่องที่สอน	/		
ทักษะทางปัญญา	1. สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน แสดงลำดับการคิด การแก้ปัญหา เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ 2. มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นิสิตได้ฝึกคิดและปฏิบัติ 3. นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้นิสิตศึกษาผลงานออกแบบรอบตัว 4. นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่าง ผลงานที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน	/		

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล

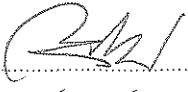
หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา ปรับปรุงโจทย์งานปฏิบัติ ให้มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ

ลงชื่อ.....  วันที่รายงาน.....
(อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
(ผศ.สุปัทม์ ลักษณะศิโย)