

รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

1 IA



Faculty of



Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

สถาปัตยกรรมภายใน IA ชั้นปีที่ 1 ระบบปกติและระบบพิเศษ
ภาคเรียนที่ 1/2556

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50	
จันทร์		1104 122 Design Fun. Lecture AR 315	1104 122 Design Drafting Fundamental Studio AR 508										
			L อ.ดาราลักษณ์, อ.กึ่งกาญจน์, อ.ดวงมณี S อ.ดาราลักษณ์, อ.กึ่งกาญจน์, อ.ดวงมณี										
อังคาร		1104 121 Delineation Lecture AR 315	1104 121 Delineation Studio AR 307-1										
			L อ.รังสิทธิ์, อ.นิลุบล, อ.ปัทมา, อ.ดวงมณี S อ.รังสิทธิ์, อ.นิลุบล, อ.ปัทมา, อ.ดวงมณี										
พุธ										กิจกรรม			
พฤหัสบดี													
ศุกร์													

* อาจารย์ที่เป็นตัวหนา หมายถึง อาจารย์ประสานงานในรายวิชา มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมเอกสารประกอบการสอน

จำนวนนิสิต 70 คน

ระบบปกติกลุ่ม 1 ระบบพิเศษกลุ่ม 2

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธราวุฒิ บุญเหลือ)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1104121 วาดเส้น (DELINEATION)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์รังสิทธิ์ ต้นสุชี (L/S) อาจารย์นิลุบล สุวัฒนา อาจารย์ดวงมณี ปิ่นแก้ว อาจารย์ปัทมา วงษ์สีดา
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชม. แผนการสอน	จน. ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	แนะนำรายวิชา / ทดสอบความรู้ก่อนการเรียนการสอน INTRODUCTION : แนะนำเนื้อหาวิชา วิธีการเรียนการสอน การประเมินผล แนะนำอุปกรณ์และเครื่องมือที่ต้องใช้	1	2-3	
2	-การร่างภาพหุ่นนิ่ง (การเขียนเส้นรอบนอก - Contour Drawing) - เส้นแบบต่างๆ	1	2-3	
3	- การศึกษาแสงเงาวัตถุต่างๆ	1	2-3	
4	- การร่างภาพหุ่นนิ่ง	1	2-3	
5	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 1	1	2-3	
6	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 2	1	2-3	
7	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 3	1	2-3	
8	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 4	1	2-3	
9	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 4	1	2-3	
10	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 5	1	2-3	
11	-การร่างภาพและการลงน้ำหนักแสงเงา 6	1	2-3	เพิ่มส่วนการวาดภาพทัศนียภาพ
12	-STOKE 1	1	2-3	
13	-STOKE 2 (บูรณาการงานบริการวิชาการการออกแบบหอแจกวัดเจริญผล)	1	2-3	
14	การเขียนภาพโดยสื่ออื่นๆ1	1	2-3	เป็นการลงสีไม่ในทัศนียภาพ
(เสริม)	การเขียนภาพลายไทย 1			ตัดออกและให้ผลิตไปทัศนศึกษาและเขียนอาคารทางศาสนาแทน
15	ทัศนศึกษาวาดภาพหุ่นนิ่ง ท้องแดนอารยธรรม			ดำเนินการแล้วเสร็จวันที่ 24-25 กันยายน 2556
(เสริม)				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย

การเขียนภาพหลายไทย				มีการปรับเนื้อหาเนื่องจากวันและเวลาไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนเสริม โดยปรับรวมไปอยู่กับการไปทัศนศึกษาวาดเส้นพื้นถิ่น ภูมิทัศน์พื้นบ้าน ท้องแควนอารยธรรม
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- การทำ Assignment ในชั้นเรียน โดยเน้นความรับผิดชอบต่องาน มีวินัยในการเรียน และมีน้ำใจต่อเพื่อน - การนำชิ้นงานที่ได้ทำไปแล้วมาอภิปรายร่วมในชั้นเรียน	√		
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อ และตัวอย่างงาน การฝึกปฏิบัติงานย่อย ในเวลาเรียนและ นอกเวลาเรียน และฝึกปฏิบัติงานด้วยการทำ เป็นรายบุคคล มีการอภิปรายผลงานนิสิต การวิเคราะห์วิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	√		
ทักษะทางปัญญา	-			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิตในระหว่างเรียน - ให้นิสิตแลกเปลี่ยนเทคนิคในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน และปรึกษาหารือในกลุ่มผู้เรียนทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน	√		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
- นิสิตควรได้รับฟังความคิดเห็นที่หลากหลายจากวิทยากรเพิ่มขึ้น และการสาธิต

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	64 (47+14) คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	62 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	2 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	12(11+2)	18.75
B+	5(4+1)	7.81
B	12(10+2)	18.75
C+	14(9+5)	21.87
C	2(2+0)	3.125
D+	5(3+2)	7.81

D	7(4+3)	10.93
F	4(4+0)	6.25
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	2	3.125
ลาออก	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) การขาดการส่ง assignment / miniproject และการขาดเข้าชั้นเรียน	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
ให้คณะกรรมการสาขาตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนิสิต	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
<ul style="list-style-type: none"> - ขาดหนังสือเกี่ยวกับการวาดภาพในการที่ให้นิสิตสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - ตำแหน่งที่ตั้งของห้องวาดรูปมีปริมาณแสงธรรมชาติน้อยเกินไป(แสงเข้าแค่ด้านหลัง) - ลักษณะของห้องเป็นผนังสีเหลือง ทำให้แสงเงาที่เกิดขึ้นมีความผิดเพี้ยน 	<ul style="list-style-type: none"> - ทำให้นิสิตไม่มีแหล่งค้นคว้าที่หลากหลายเพียงพอ - ทำให้ลักษณะของแสงเงาที่เกิดขึ้นไม่ชัดเจน และเป็นปัญหาสุขภาพในระยะยาว
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่าน	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
<ul style="list-style-type: none"> - การวิพากษ์วิจารณ์ ผลงานระหว่างนิสิตด้วยกันหลังชั่วโมงปฏิบัติการณ์ - เพิ่มส่วนการวาดภาพทัศนียภาพมากขึ้น - มีการวาดภาพจากสถานที่จริง และการทัศนศึกษา การวาดเส้นพื้นถิ่น ภูมิทัศน์บ้าน ท้องแดนอารยธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตสามารถเห็นงานเพื่อน ๆ เทคนิคอื่นๆได้ และเข้าใจข้อบกพร่องของงานตัวเองมากขึ้น แต่อาจจะไม่ได้ทำทุกครั้ง ในหัวข้อการวาดภาพทัศนียภาพภายนอก และ หัวข้อการวาดภาพสัดส่วนมนุษย์ - นิสิตสามารถพัฒนาการวาดโดยเน้นการฝึกปฏิบัติพร้อมกับการบรรยาย - ผลการดำเนินการนิสิตได้เรียนรู้จากสถานที่จริง และการฝึกวาดภาพภายในเวลาที่กำหนด โดยรวมนิสิตให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี แต่ขาดความกระตือรือร้น
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	

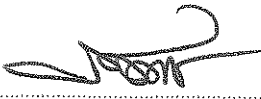
- ปรับปรุงตามผลประเมินของนิสิต - ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้น และใช้สื่อที่หลากหลายมากขึ้น		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
- ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้น และใช้สื่อที่หลากหลายมากขึ้น - เน้นเนื้อหาการฝึกปฏิบัติต่อท้ายหลังจาก บรรยายมากขึ้น	30 พค.57	อ.รังสิทธิ์
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - พื้นที่ห้องวาดรูปเล็กเกินไปน่าจะเพิ่มพื้นที่ที่เพียงพอต่อจำนวนนิสิตให้มากกว่านี้ - น่าจะเพิ่มปริมาณสัดส่วนการดูแลของอาจารย์ต่อนิสิตในช่วงโมงปฏิบัติให้มากกว่านี้		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์รังสิทธิ์ ต้นสุชี

อาจารย์นิลุบล สุวัฒนา

อาจารย์ดวงมณี ปิ่นแก้ว

อาจารย์ปัทมา วงษ์สีดา

ลงชื่อ  วันที่รายงาน.....
 (อ.รังสิทธิ์ ต้นสุชี)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
 (อ.นิลุบล สุวัฒนา)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
 (อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
 (อ.ปัทมา วงษ์สีดา)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาบันตยกรรมภายใน

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....

(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๑๐๔ ๑๒๒	พื้นฐานการออกแบบ (Design Drafting Fundamental)
๒. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)		
๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ดาราลัย ไชมะเร็ง	
๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ ๑	ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๖
๕. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์	

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑	แนะนำรายวิชา / ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ก่อนการเรียนการสอน	๑/๔	๓/๔	
๒	องค์ประกอบศิลปะ Point Line and Plane	๑/๔	๓/๔	
๓	องค์ประกอบศิลปะ Shape and Form -(ตรวจแบบครั้งที่ ๑)	๑/๔	๓/๔	
๔	องค์ประกอบศิลปะ Shade and Shadow -(ตรวจแบบครั้งที่ ๒)	๑/๔	๓/๔	
๕	องค์ประกอบศิลปะ Texture -(ตรวจแบบครั้งที่ ๓)	๑/๔	๓/๔	
๖	องค์ประกอบศิลปะ Color ๑ -(ตรวจแบบครั้งที่ ๔)	๑/๔	๓/๔	
๗	องค์ประกอบศิลปะ Color ๒ -(ตรวจแบบครั้งที่ ๕)	๑/๔	๓/๔	
๘	นำเสนอ Mini Project (สอบกลางภาค)	๑/๔	๐/๔	
๙	องค์ประกอบศิลปะ Figure and Ground	๑/๔	๓/๔	
๑๐	องค์ประกอบศิลปะ Balance and	๑/๔	๓/๔	

	Symmetry -(ตรวจแบบครั้งที่ ๑)			
๑๑	องค์ประกอบศิลปะ Harmony & Contrast - (ตรวจแบบครั้งที่ ๒)	๑/๔	๓/๔	
๑๒	องค์ประกอบศิลปะ Rhythm and Pattern - (ตรวจแบบครั้งที่ ๓)	๑/๔	๓/๔	
๑๓	องค์ประกอบศิลปะ Proportion - (ตรวจแบบครั้งที่ ๔)	๑/๔	๓/๔	
๑๔	องค์ประกอบศิลปะ Symbolic - (ตรวจแบบครั้งที่ ๕)	๑/๔	๓/๔	
๑๕	นำเสนอ Project	๑/๔	๐/๔	
๑๖	(สอบปลายภาค)			
๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน - ไม่มี -				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		-		-
๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ทำโครงการที่ต้องประยุกต์ความรู้ในวิชาแก้ปัญหาจริง โดยให้นิสิตทำงานเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมภ - สำหรับหน้าที่ที่ดีของประชาชนไทย อาจสอนโดยยกตัวอย่างจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยให้นิสิตแสดงความคิดเห็นแล้วโยงเข้ากับเนื้อหาของรายวิชาด้านจิตวิทยา 	/	/	<p><u>ปัญหา</u></p> <p>- ไม่มี</p>

	การออกแบบ เพื่อหาแนวทางแก้ไขและพัฒนา			
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อ โดยจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนิสิต ด้วยการแสดงความคิดเห็น การทดลองปฏิบัติย่อยเป็นรายกลุ่ม และรายบุคคล มีการอภิปรายผล และแสดงความเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิต และการวิเคราะห์วิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	/		ไม่มี
ทักษะทางปัญญา	มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์การออกแบบตามโจทย์ที่กำหนด โดยใช้ความรู้วิชานี้ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการนำเสนอหน้าชั้นและการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต	/		ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- ให้ทำ Assignment & Project ร่วมกัน โดยเน้นการประยุกต์ความรู้จากวิชานี้ - สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่องเล่าต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์กับนิสิต - ให้เวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน	/ / /		ไม่มี

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- การจัดแผนการสอนที่มีความยืดหยุ่นมากยิ่งขึ้น
- การผสมผสานเนื้อหาบางหัวข้อเข้าด้วยกัน

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	๖๓ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	๖๒ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	๑ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓	๔.๗๖
B+	๖	๗.๕๒
B	๑๔	๒๒.๒๒
C+	๑๔	๒๒.๒๒
C	๑๐	๑๕.๘๗
D+	๗	๑๑.๑๑
D	๕	๗.๕๔
F	๓	๔.๗๖
ไม่สมบูรณ์ (I)	๐	๐
ผ่าน (P,S)	๐	๐
ตก (U)	๐	๐
ถอน (W)	๑	๑.๕๙
ไม่ระบุ	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	
ไม่มี	
๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-
๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
การตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจชิ้นงาน วิธีการให้คะแนนชิ้นงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม ด้วยการจัดประชุมประเมินผลในปลายภาคเรียน	


หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	-
๒. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ ๕ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะ	มีการปรับปรุงทุกปี	
๒. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
- ไม่มี -		
๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป	อาจารย์ดราลัย ไชมะเร็ง
๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ดราลัย ไชมะเร็ง

ลงชื่อ..........วันที่รายงาน ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๖
(อ.ดราลัย ไชมะเร็ง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๖
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)