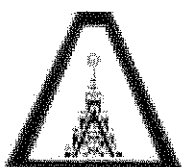


รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5)

1 / 2556

1 LA



Faculty of



Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมเมืองฯ AR/UA/LA ชั้นปีที่ 1 ระบบปกติและระบบพิเศษ

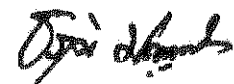
ภาคเรียนที่ 1/2556

วัน	8.00-8.50	9.00-9.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-13.00	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50
จันทร์												
อังคาร		1101 121 Presentation 2(1-2-3) Lecture 201 L: อ.กฤษณู อ.เมทินี อ.ณัฐวัฒน์ อ.กฤษดา					1101 121 Presentation 2(1-2-3) Studio AR 201 S: อ.กฤษณู อ.เมทินี อ.ณัฐวัฒน์ อ.กฤษดา					
พุธ		Design Fundamental 2(1-2-3) Lecture 201 L: อ.เพชรลัดดา อ.เมธี อ.วรวิทย์ อ.นิลปัทม์ อ.เมทินี อ.วัธนี					Design Fundamental 2(1-2-3) Studio AR 404,408 S: อ.เพชรลัดดา อ.เมธี อ.วรวิทย์ อ.นิลปัทม์ อ.เมทินี อ.วัธนี					
พฤหัสบดี												
ศุกร์		1101 122 Arch Drawing 3(1-4-4) Lecture 201 L: อ.ศุภธิดา อ.บริรักษ์ อ.เจนจิรา อ.วัธนี					1101 122 Arch Drawing 3(1-4-4) Studio AR 404,408 S: อ.ศุภธิดา อ.บริรักษ์ อ.เจนจิรา อ.วัธนี					

\* อาจารย์ที่เป็นตัวหนา หมายถึง อาจารย์ประสานงานในรายวิชา มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมเอกสารประกอบการสอน

จำนวนนิสิต คน

ระบบปกติกลุ่ม 1 ระบบพิเศษกลุ่ม 2 AR  
ระบบปกติกลุ่ม 3 ระบบพิเศษกลุ่ม 4 UA  
ระบบปกติกลุ่ม 5 ระบบพิเศษกลุ่ม 6 CM  
ระบบปกติกลุ่ม 7 ระบบพิเศษกลุ่ม 8 LA



(ผศ.ดร.ธราวุฒิ บุญหวดี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

## การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝัังเมืองและนฤมิตศิลป์
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

## หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1101 111 มูลฐานการออกแบบ (Design Fundamental)
2. จำนวนหน่วยกิต (2 หน่วยกิต) บรรยาย 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง
3. หลักสูตร และประเภทรายวิชา สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม, สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน/ภูมิสถาปัตยกรรม) วิทยาศาสตร์บัณฑิต(การบริหารจัดการงานก่อสร้าง)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ 1) อาจารย์เพชรลัดดา เพ็ชรภักดี(ผู้ประสานงานรายวิชา) 2) อาจารย์นิลปัทม์ ศรีโสภภาพ 3) อาจารย์เมธี พิริยะการนนท์ 4) อาจารย์วรวิทย์ จันทเดช 5) อาจารย์วรัณนี จีระฉัตร 6) อาจารย์เมธินี โคตรดี
5. ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคต้น / 2555 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1 สาขาสถาปัตยกรรม / สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน/ภูมิ สถาปัตยกรรม/การบริหารจัดการงานก่อสร้าง
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)-
8. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝัังเมือง และนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ห้องบรรยาย AR201 ห้องปฏิบัติการ AR404-408
9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด 11 ตุลาคม 2556

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

## 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอน จริง ต่างจากแผนการสอน หากมี ความแตกต่างกันเกิน 25%
1	- เปิดเทอมภาคการศึกษา1/2555 - แนะนำรายวิชา	1	2	-
	- ภาคปฏิบัติ : Assignment 1 TEST งาน ออกแบบ สองมิติ เพื่อดูทักษะเบื้องต้น	2	5	-
2	- ภาคบรรยาย : อธิบายเกริ่นนำเนื้อหางาน ออกแบบและการสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ 3 มิติ (Introduction to creative thinking )	1	2	-
	- ภาคปฏิบัติ : ภาคปฏิบัติ : Assignment 2 - สามารถแยกแยะระหว่างการเสนอเนื้อหา และ การจัดองค์ประกอบศิลป์ - (ให้โจทย์ ทำงานใน STUDIO)	2	5	-
3	ภาคบรรยาย : จุด เส้น ระนาบ ในงาน ออกแบบ , รูปร่างและรูปทรง (Point-Line-Plane & Shape Form)	1	2	-
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 3	2	5	
4	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 1 (Color 1)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 4	2	5	
5	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 2 (Color 2)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 5	2	5	
6	- ภาคบรรยาย : อธิบายเกริ่นนำเนื้อหางาน ออกแบบและการสร้างสรรค์งาน 2 มิติ และ	1	2	

	3 มิติ (Introduction to creative thinking )			
	- ภาคปฏิบัติ : TEST งานออกแบบ - สามารถแยกระหว่างการเสนอเนื้อหา และการจัดองค์ประกอบศิลป์ - (ให้โจทย์ ทำงานใน STUDIO) Assignment 4	2	5	
7	ภาคบรรยาย : จุด เส้น ระนาบ ในงาน ออกแบบ , รูปร่างและรูปทรง (Point-Line-Plane & Shape Form)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment6	2	5	
8	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 1 (Color 1)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 7	2	5	
9	สอบกลางภาค			
10	ภาคบรรยาย : ทฤษฎีสีในงานออกแบบ 2 (Color 2)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 8	2	5	
11	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - รูปแบบ (pattern)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 9	2	5	
12	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - ขนาดและสัดส่วน(Size & Proportion) <b>(***ให้โจทย์นำเสนอ Final Project)-</b>	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 10 ( ตรวจสอบร่างFinal Project ครั้งที่ 1) เลือกพื้นที่ทำงาน แบ่งกลุ่มทำงาน	2	5	
13	ภาคบรรยาย : หลักการจัดองค์ประกอบ - เอกภาพและความหลากหลาย (Unity & Variety)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 11 ( ตรวจสอบร่างFinal Project ครั้งที่ 2)	2	5	

14	ภาคบรรยาย : หลักการจัดองค์ประกอบ (3มิติ) - ความเคลื่อนไหวและความนิ่ง (Dynamic & Static)	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 12 ( ตรวจสอบร่างFinal Project ครั้งที่3)	2	5	
15	ภาคบรรยาย หลักการจัดองค์ประกอบ - ความแตกต่างและความกลมกลืน (Contrast &Harmony) รูปทรงและความสัมพันธ์กับบริบท	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 13	2	5	
16	Function 1	1	2	
	ภาคปฏิบัติ : Assignment 14	2	5	ให้นิสิตเข้าฟังการบรรยายการตรวจงานร่วมกับรุ่นพี่ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการทำงานและความเข้าใจในการเรียน คณะสถาปัตยกรรมฯ
17	Final project: Installation art			แสดงนิทรรศการ Fun D by Design Fund รอบคณะ

### 3. ประสิทธิภาพของวิธีการสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(1) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้ การบรรยายโดยยกตัวอย่าง การปฏิบัติด้วยการออกแบบโครงการ สาธารณะ การนำเสนองาน การอภิปรายวิจารณ์งาน การอภิปรายกลุ่มย่อย	มี		นิสิตไม่ตรงต่อเวลา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดใน	ประสิทธิผล	ปัญหาของการใช้วิธีการ
	(2) วิธีการประเมินผล การเข้าเรียน การส่งงาน การอ้างอิง เอกสารที่มาของข้อมูล ประเมินจาก ผลงานนิสิตและการให้ความคิดเห็น ของนิสิต		
ความรู้	(1) วิธีการสอน การบรรยาย การทำงานกลุ่มใน หลายระดับ ทั้งระดับห้อง กลุ่มย่อย และงานเดี่ยว นำเสนอผลงานตนเอง การฟังพูด อ่านเขียน การอภิปรายและวิจารณ์ ในชั้นและ อภิปรายกลุ่มย่อย การยกตัวอย่างกรณีศึกษา การ ค้นคว้าข้อมูล การประมวล ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการ ออกแบบ (2) วิธีการประเมิน - การ สอบวัดผลปลายภาค ด้วย ข้อสอบ - การนำเสนอ การส่งรายงาน	มี	- นิสิต ยังไม่ได้มีทักษะในการ บรรยาย หรืออภิปราย จึงเน้นที่ การตรวจแบบย่อยแล้วให้นิสิต นำเสนอผลงาน
ทักษะทางปัญญา	(1) วิธีการสอน การทำงานกลุ่มในหลายระดับ ทั้ง ระดับห้อง กลุ่มย่อย นำเสนอผลงาน การฟังพูดอ่านเขียน การอภิปราย และวิจารณ์ในชั้นและ อภิปรายกลุ่ม ย่อย การยกตัวอย่างกรณีศึกษา การ ค้นคว้าข้อมูล การประมวล ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการ ออกแบบ (2) วิธีการประเมินผลทักษะทาง ปัญญาของนิสิต ผลงานการออกแบบ การอภิปราย และให้ความเห็น เพื่อวิเคราะห์	มี	นิสิตขาดสื่อ และตัวอย่าง ประกอบ ในช่วงภาคปฏิบัติ เช่น จากหนังสือ หรือเข้าห้องคอมใน การค้นคว้าข้อมูล

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดใน	ประสิทธิผล	ปัญหาของการใช้วิธีการ
	สังเคราะห์ ความครบถ้วนของ ขั้นตอนการสังเคราะห์แนวคิดและ การออกแบบ		
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	(1) วิธีการสอน การจัดกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอ งาน การค้นคว้าหาข้อมูล (2) วิธีการประเมิน สังเกตพฤติกรรมการทำงาน แสดง ขั้นตอนบริหารจัดการกลุ่ม การ ดำเนินงานกลุ่ม พร้อมการเสนอแนะ และแก้ไขปัญหา	มี	มีปัญหาการทำงานกลุ่ม ตอน Final project เนื่องจากไม่ สามารถประสานงานกันได้
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(1) วิธีการสอน การมอบหมายงานค้นคว้าหาข้อมูล ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การ นำเสนองานในหลายรูปแบบ หลากหลาย การกำหนดกรอบการ ค้นคว้าเบื้องต้น (3) วิธีการประเมิน ดูผลงานและการนำเสนอ การ มอบหมายให้นี้ สิตนำเสนอ	มี	ส่วนใหญ่เนื้อหาการเรียนการ สอนภาคออกแบบ ยังไม่ค่อยมี ค่านิยมมากนัก
4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีการสอน			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— นิสิตไม่ตรงต่อเวลา</li> <li>— นิสิตไม่สามารถทำงานได้ทัน ตามกำหนดและ มีผู้ขาดส่งผลงาน</li> </ul>			

## หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	171	คน
2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	171	คน
3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	-	คน



## 4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	24	32.4
B+	66	51.3
B	59	10.8
C+	11	5.4
C	7	-
D+	4	-
D	-	-
F	5	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

## 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

## 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

## 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละหัวข้อ อาจมากหรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้	- เนื่องจากคณาจารย์ร่วมสอนมักติดภาระกิจ วันพุธ ทำให้เกณฑ์เวลา ไม่ค่อยคงที่นัก

## - 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนิสิตเกี่ยวกับจริยธรรมวิชาชีพ ไม่สามารถทำได้ทุกคน	

## 7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประชุมกรรมการพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## 1. ปัญหาด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

1.1 ปัญหาการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
--	------------------------------------

นิสิตต้องค้นคว้าหนังสือ และสื่อคอมพิวเตอร์ ก่อนทำงาน	
<b>2. ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร</b>	
<b>2.1 ปัญหาด้านการจัดเวลา</b> การตรวจงานในแต่ละกลุ่มของคณาจารย์ มีความ ต่างกัน เนื่องจาก อาจารย์หลายท่านติดภารกิจในวัน พุธ	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นิสิตเกิดคำถามถึงความเท่าเทียมด้านเวลาปฏิบัติงาน

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

<b>1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)</b>	
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา	
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1	
<b>2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น</b>	
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น	
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1	

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

<b>1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา</b>	
<b>แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปี การศึกษาที่ผ่านมา</b>	<b>ผลการดำเนินการ</b>
-	- นิสิตมีพัฒนาที่ดีขึ้นมากจากเดิม - นิสิตเข้าฟังการบรรยายการตรวจงาน ร่วมกับรุ่นพี่ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการทำงานและความเข้าใจในการ เรียนคณะสถาปัตยกรรมฯ
-	- ควรมีการบูรณาการกับวิชา อื่นๆ
<b>2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>	
-	

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป -

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ:

(นางสาวเพชรลัดดา เพ็ชรภักดี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 11 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2556

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1101 122 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Drawing)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ LECTURE	1. อาจารย์ศุภธิดา สว่างแจ้ง 2.อ.บริรักษ์ อินทรกุลไชย 3. อ.เจนจิรา นาเมืองรักษ์
STUDIO	1. อาจารย์ศุภธิดา สว่างแจ้ง 2.อ.บริรักษ์ อินทรกุลไชย 3. อ.เจนจิรา นาเมืองรักษ์ 4. อ.วัธนีย์ จีระฉัตร
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ ภาคการศึกษาที่ 1/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
(1)	Introduction : แนะนำเนื้อหาวิชา , วัตถุประสงค์ วิธีการเรียนการสอนและการประเมินผล - แนะนำเครื่องมือและอุปกรณ์เขียนแบบ	1	1	
(2)	การลากเส้น1 - วิธีการเขียนเส้นนอน เส้นตั้ง เส้นทแยง เส้นโค้ง - วิธีการต่อเส้น-การเขียนมุม	1	1	
(3)	การลากเส้น2 - น้ำหนักและความหมายในการใช้เส้น - การสร้างรูปทรงเรขาคณิต	1	1	
(4)	การเขียนแบบสัมมนา 1 Orthographic Projection - การเขียนภาพฉาย: plan รูปด้านหน้า-หลัง- ด้านข้าง - การวางภาพจัด layout	1	1	
(5)	การเขียนแบบสัมมนา 2 - การเขียน dimension - การเขียนเส้นแนวตัดระหว่างผิวต่างๆ - การระบุเส้นประในส่วนที่มองไม่เห็น - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1	
(6)	การเขียนภาพ Axonometric Projection - Oblique	1	1	
(7)	การเขียนภาพ Axonometric Projection (ต่อ) - Oblique	1	1	
(8)	การเขียนภาพ Isometric 1	1	1	

(9)	การเขียนภาพ Isometric 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1	
(10)	สอบ midterm * วิชานี้ไม่มีสอบกลางภาค			
(11)	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว 1	1	1	
(12)	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1	
(13)	การเขียนทัศนียภาพสองจุด 1	1	1	
(14)	การเขียนทัศนียภาพสองจุด 2 - ตัวอย่างที่ซับซ้อน	1	1	
(15)	ฉายาวิทยา – การให้แสงและเงา 1	1	1	
(16)	ฉายาวิทยา – การให้แสงและเงา 2	1	1	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
-				
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
<p>คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ช่วยเหลือเพื่อนในชั้นเรียน และเคารพสิทธิของผู้อื่นและปฏิบัติตามกฎระเบียบ</p>	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิบัติงานในสตูดิโอ เพื่อฝึกหัดและเรียนรู้การทำงานร่วมกันกับผู้อื่น พร้อมทั้งรับผิดชอบดูแลทำความสะอาดร่วมกัน</li> <li>- กำหนดเกณฑ์ในการส่งงานตามเวลาและการหักคะแนน</li> </ul> <p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พฤติกรรมการเข้าเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา</li> <li>- ระดับของคุณภาพชิ้นงานในสตูดิโอและคะแนนสอบ</li> <li>- การจัดระเบียบในสตูดิโอ</li> </ul>	/		
<p>ความรู้</p> <p>องค์ความรู้ด้าน สถาปัตยกรรมตามที่ระบุไว้ในกรอบมาตรฐานได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และ ทฤษฎีทางการเขียนแบบที่สำคัญ</li> <li>- ความพร้อมใน การพัฒนาทักษะทางการเขียนแบบของตนเอง</li> <li>- การจัดกระบวนการ การทาง</li> </ul>	<p>วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายความรู้พื้นฐาน และหลักการในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น</li> <li>- ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ เปิดโอกาสให้นิสิตได้สอบถามผู้สอนได้อย่างใกล้ชิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนิสิตด้วยกัน</li> <li>- แสดงลำดับขั้นตอนในการทำงาน โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์และผลงาน</li> <li>- การกำหนดให้การตรงต่อเวลาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาผลงาน</li> <li>- กำหนดให้ความสวยงามของผลงานและ</li> </ul>	/		

<p>ความคิดและการทำงานได้อย่างเป็นระบบ จนสามารถทำงานได้อย่างครบถ้วนครอบคลุมเนื้อหาที่สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบูรณาการ ทักษะในการเขียนแบบร่วมกับทักษะการนำเสนอผลงานได้</li> </ul>	<p>การจัดหน้ากระดาษเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาผลงาน</p> <p><b>วิธีการประเมิน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินความถูกต้องตามหลักการการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและความสวยงาม จากผลงานของนิสิตรายบุคคล</li> <li>- สังเกตรายบุคคลเพื่อประเมินการนำความรู้มาใช้ในการทำงาน และการวางแผนในการทำงาน</li> <li>- การสอบวัดความรู้พื้นฐาน และหลักการในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น</li> <li>- แสดงลำดับขั้นตอนในการทำงาน โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์และผลงาน</li> </ul>			
<p>ทักษะทางปัญญา</p> <p>มีทักษะทางความคิดที่เป็นระบบ และคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างมีวิจรรย์ญาณ</p>	<p><b>วิธีการสอน</b></p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยจัดระบบความคิดในการสร้างมิติจากการเขียนแบบ และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาพเดียวกันแต่ต่างมุมมอง</p> <p><b>วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต</b></p> <p>ประเมินความสามารถในการสร้างมิติเขียนแบบ และการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาพเดียวกันแต่ต่างมุมมอง จากผลงานของนิสิตรายบุคคล</p>	/		
<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำงานร่วมกับผู้อื่น และรับฟังความคิดเห็น</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> </ul>	<p><b>วิธีการสอน</b></p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยอาจารย์ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่มย่อย</p> <p><b>วิธีการประเมิน</b></p> <p>สังเกตจากการปฏิบัติงานในสตูดิโอ พฤติกรรมการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p>	/		
<p>ทักษะวิเคราะห์ปัญหา</p> <p>เพื่อการออกแบบ</p> <p>ทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคโนโลยี เพื่อการคำนวณ เพื่อช่วยในการเขียนแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>ทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจ</p> <p>ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</p>	<p><b>วิธีการสอน</b></p> <p>ให้ทำงานภาคปฏิบัติในสตูดิโอ โดยอาจารย์ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่มย่อย</p> <p>มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากสื่อการสอน e-learning</p> <p><b>วิธีการประเมิน</b></p> <p>ประเมินความสามารถในการเขียนแบบ ผลงานที่ส่งสังเกตจากการปฏิบัติงานในสตูดิโอ</p>	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

พัฒนาโจทย์ แบบฝึกหัด และเอกสารการสอน ไว้ล่วงหน้า  
 อาจารย์ผู้สอนซึ่งมีหลายคนจะสามารถช่วยกันดูข้อผิดพลาด ความยากง่าย  
 รวมถึงจะได้ศึกษาวิธีการก่อนถึงการสอนจริง

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	176	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	175	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	25	14.28
B+	35	20.00
B	47	26.85
C+	37	21.14
C	16	9.14
D+	5	2.85
D	4	2.28
F	6	3.42
ไม่สมบูรณ์ (I)		
ผ่าน (P,S)		
ตก (U)		
ถอน (W)	1	0.56
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) นิสิตที่อยู่ในเกณฑ์ F ขาดส่งงาน 4-6 ชิ้น และเป็นผู้ที่ไม่มาเรียน		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	
7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต		
วิธีการทบทวน	สรุปผล	
สอบปลายภาค	-	

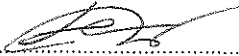
#### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ห้อง auditorium แอร์เย็น ใหญ่และนั่งสบายเกินไป สำหรับการเรียนการสอน โพรเจคเตอร์ไม่ชัด	นิสิตหลับสบาย
มีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ส่วนรวมในสตูดิโอ เช่น โต๊ะพัง แอนกลาง ปรับมุมไม่ได้ สกปรก ทีสไลด์ขาด ไม่วาง หีบ ขโมย ไม่มีระเบียบ	นิสิตทำงานภาคปฏิบัติไม่สะดวก
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
-	-

#### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่าน		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
- เสริมสร้างบรรยากาศในห้องเรียน เสริมแทรกกิจกรรมระหว่างบรรยาย เพื่อให้นิสิตมีความสนใจร่วมกับเนื้อหามากขึ้น	นิสิตมีความสดชื่น ไม่ง่วงนอน มีความใส่ใจเนื้อหาที่บรรยายมากขึ้น	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
- อาจารย์ประจำวิชาทุกท่านเข้าประจำสตูดิโอทันที หลังจากมีการบรรยายเสร็จ เพื่อเป็นที่ปรึกษา และเสนอแนะนิสิตก่อนทำงาน		
- ตรวจสอบ Assignment ของแต่ละสัปดาห์ให้เรียบร้อยก่อนสัปดาห์ต่อไป เพื่อแจ้งคะแนน และข้อควรแก้ไขแก่นิสิต		
- มีการ REJECT งานให้ทำใหม่ระหว่างการตรวจ STUDIO และให้ทำงาน X2 สำหรับนิสิตที่ขึ้น STUDIO ช้า		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
- สัดส่วนจำนวนอาจารย์ประจำวิชาต่อนิสิต ยังไม่เหมาะสม อาจารย์น้อยเกินไป ทำให้ดูแลนิสิต และตรวจงานได้ไม่ดีเท่าที่ควร อาจเพิ่มจาก 4 ท่านเป็น 5-6 ท่าน		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....  ..... วันที่รายงาน.....

(อาจารย์เจนจิรา นามเมืองรักษ์)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....

(อาจารย์ศุภธิดา สว่างแจ้ง )

ลงชื่อ.....  ..... วันที่รายงาน.....

(อาจารย์บริรักษ์ อินทรกุลไชย)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....

(อาจารย์วัจน์ จีระฉัตร)



ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....  
(.....)