

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1104123 จิตรกรรม (PAINTING)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	604101 วาดเส้น (DELINEATION)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1.อาจารย์ พวงเพ็ญ วิบูลย์สวัสดิ์ (วิทยากรพิเศษ) 2.อาจารย์ สรรพชัย พงษ์ศรี(L,S) 3.อาจารย์ ปัทมา วงศ์สีดา (อาจารย์ผู้ช่วยสอน) (L,S) 4.อาจารย์ อภิชัย ปฎิมากรตระกูล (อาจารย์ผู้ช่วยสอน) (LC,S)
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่	2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำข้อกำหนดตติในการเรียน อุปกรณ์ต่างๆ ในการเรียน เรื่องสี เช่น สี น้ำ สีหมึก สีไม้ เป็นต้น และพื้นฐานในการปฏิบัติลงสีต่างๆ	1/4	1/4	
2	ทบทวนทฤษฎีสี การเลือกใช้สี หลักการผสมสี และเทคนิคต่างๆ	1/4	1/4	
3	ฝึกการเช็คแสง-เงา ของวัตถุ คน รถ ต้นไม้ และการลงน้ำหนักสีตามแสง-เงา รูปทรงเรขาคณิตต่างๆ แบบแยกชิ้น	1/4	1/4	
4	ฝึกการจัดองค์ประกอบของวัตถุในหน้ากระดาษให้มีสัดส่วนสวยงาม พร้อมลงสีรูปทรงเรขาคณิตแบบรวมวัตถุ	1/4	1/4	
5	ฝึกการลงสีหุ่นนิ่ง วัตถุที่มีพื้นผิวเรียบ หยาบ ขรุขระ มันวาว นุ่ม เป็นต้น	1/4	1/4	
6	ฝึกลงสีหุ่นเหลี่ยม เช็คแสง-เงา ของหุ่นคน ในลักษณะ Portrait	1/4	1/4	

7	การลงสีหุ่นนิ่งของธรรมชาติ ฝึกลงสีเลียนแบบธรรมชาติ ต้นไม้ ดอกไม้ ผลไม้ เป็นต้น	1/4	1/4	
8	ฝึกลงรายละเอียดของวัสดุอาคาร เช่น กระจก ไม้ กระเบื้อง ลายหินต่างๆ เป็นต้น ตามแบบของพื้น ผนัง ฝ้า เพดาน	1/4	1/4	
9	ฝึกการประยุกต์การใช้สีน้ำ สีหมึก สีไม้ มาร์กเกอร์ เป็นต้น	1/4	1/4	
10	ฝึกลงสีอาคาร สิ่งปลูกสร้างที่มีขนาดใหญ่ และสภาพแวดล้อม บรรยากาศโดยรอบ อาคาร	1/4	1/4	
11	(สอบกลางภาค)			
12	ฝึกลงสีภายในอาคารแบบ 2 มิติ ในรูปแบบ ของ แพลนพื้น รูปด้าน พร้อมการชี้แจง เงา และเทคนิคต่างๆ	1/4	1/4	
13	ฝึกเขียนเงา ลงสี และเทคนิคต่างๆ ในแบบ 3 มิติ คือ Interior Perspective	1/4	1/4	
14	ฝึกเขียนเงา ลงสี และเทคนิคต่างๆ ในแบบ 3 มิติ คือ Interior Perspective	1/4	1/4	
15	การจัดหน้ากระดาษ รูปแบบตัวหนังสือ และการจัดองค์ประกอบในหน้ากระดาษให้ มีความน่าสนใจ ในรูปแบบของ Sketch Design	1/4	1/4	
16	วันหยุด วันมาฆบูชา			
17	(สอบปลายภาค)			
18	ส่งโปรเจกงาน			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี เคร่งครัด ในเรื่องตรงต่อเวลา การ กำหนดเวลาที่เกี่ยวข้องกับการ เรียนการสอนที่ชัดเจน เช่น การ เข้าเรียนช้า วันที่และเวลาในการ ส่งงาน เคร่งครัดในเรื่องการแต่ง กาย กริยามารยาทในห้องเรียน เป็นต้น - การทำงานกลุ่มเพื่อฝึกการจัดการ การแบ่งหน้าที่ การเสียสละ ความ	/		ปัญหา - นิสิตบางคนเข้าเรียนไม่ตรงเวลา นอนหลับใน ห้องเรียนและส่งงานล่าช้า
		/		

	<p>รับผิดชอบต่องาน ต่อหน้าที่ รวมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมใน ระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับ นิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ ต่อหน้าที่ ความถ่อมตนและมี น้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน - สำหรับหน้าที่ที่ดีของประชาชน ไทย อาจสอนโดยยกตัวอย่างจาก เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รอบตัว โดยให้นิสิตแสดงความคิดเห็นแล้ว โยงเข้ากับเนื้อหาของรายวิชา เพื่อ หาแนวทางแก้ไขและพัฒนา ช้อบกพร่องต่างๆ 	/		
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละชุด ความรู้ โดยเน้นการจัดกิจกรรม การมีส่วนร่วมของนิสิต ด้วยการ แสดงความคิดเห็น และเน้นการ ฝึกปฏิบัติงานย่อย รายงาน และ สื่อการสอนอื่น ๆ ตามความ เหมาะสมกับเนื้อหา เพื่อเสริม กระบวนการเรียนรู้ มีการ อภิปรายผลและแสดงความเห็น ระหว่างอาจารย์กับนิสิต การ นำเสนอผลงานออกแบบหน้าชั้น และการวิเคราะห์วิจารณ์จาก อาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น - การสร้างจินตนาการ และการ เรียนรู้จากสถานที่จริง การฝึก ปฏิบัติการการสังเกต วิเคราะห์ งานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นจาก สถานที่จริง และสามารถประมวล ในรูปแบบของรายงาน พร้อมการ อภิปรายผลหน้าชั้นเรียน - การกระตุ้นให้นิสิตออกความ คิดเห็น เกิดการแลกเปลี่ยน ทักษะคิด และแลกเปลี่ยนองค์ ความรู้ท้องถิ่นจากประสบการณ์ ตนเอง หรือจากสิ่งที่นิสิตได้พบ เห็น สัมผัสมาในอดีต เพื่อกระตุ้น ให้เกิดความภาคภูมิใจในความ 	/		ไม่มี

	เป็นตนเอง			
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้นักนิสิตฝึกปฏิบัติ และวิเคราะห์เปรียบเทียบจากกรณีศึกษา - นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการนำเสนอผลงานและการอภิปรายหน้าชั้นระหว่างอาจารย์และนิสิต 	/		ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - การทำ Assignment แบบงานเดี่ยวและงานกลุ่ม โดยวิธีการจับกลุ่มแบบสมัครใจ และแบบสุ่ม เพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับเพื่อนในกลุ่มใหม่ ๆ - สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิต - ให้นักนิสิตนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างบุคคลในชั้นเรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษานอกเวลาเรียนทั้งในเรื่องที่ต่อเนื่องรายวิชา และเรื่องส่วนตัว 	/	/	ไม่มี
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการสอนที่ใช้กรณีศึกษานำ ทฤษฎีตาม และการพัฒนาแนวคิดจากกรณีศึกษาเพื่อนำไปสู่การค้นพบข้อสรุปหรือแนวทางในการออกแบบสภาพแวดล้อมใหม่ - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเน้นการประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบ รวมถึงการแสดงการอ้างอิงแหล่งข้อมูลได้อย่างถูกต้อง - การนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม 	/		ไม่มี

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- การจัดแผนการสอนให้มีเนื้อหาส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในมากขึ้นมีสัดส่วน 50% เนื่องจากเนื้อหาส่วนใหญ่เข้าเน้นเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรม และมีการรวบรวมเนื้อหาโดยรวมหา และคัดย่อการปรับพื้นฐานให้กระชับขึ้น
- การกระตุ้นให้นักนิสิตสนใจการเรียนการสอนมากขึ้น โดยการทดสอบย่อยมากยิ่งขึ้น อาจมีการปรับให้มีการทดสอบย่อยหลังเรียนทุกๆ 2 ครั้ง
- ปรับเนื้อหาส่วนเรื่องรูปแบบงานให้เน้นศัพท์และช่วงเวลาชัดเจนขึ้นเพื่อให้นักนิสิตเข้าใจ และจดจำได้ดียิ่งขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน			65 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา			60 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)			1 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)			
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ	
A	8	13.33	
B+	5	8.33	
B	7	11.66	
C+	14	23.33	
C	7	11.66	
D+	7	11.66	
D	2	4.44	
F	9	15.00	
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	-	
ผ่าน (P,S)	0	-	
ตก (U)	0	-	
ถอน (W)	1	6.67	
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)			
ไม่มี			
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา			
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน			
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล		
ไม่มี	-		
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้			
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล		
ไม่มี	-		
7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต			
วิธีการทบทวน	สรุปผล		
ไม่มี	-		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	-
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ไม่มี	-	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา -		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-เพิ่มเติมเทคนิคต่างๆ เพื่อเป็นทางเลือกสำหรับนิสิตที่มีความถนัดชนิดสั้นแต่ละประเภท โดยไม่เน้นหรือจำกัดสื่อนี้มากเกินไป -อาจมีการเพิ่มเติมวิทยากรที่มีเทคนิคความถนัดในสั้นแต่ละประเภทเข้าร่วมบรรยาย	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป	อ.อภิชัย ปฏิมากรตระกูล
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร -		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.สรรรพชัย พงษ์ศรี
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.สรรรพชัย พงษ์ศรี)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ปัทมา วงศ์สีดา
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.ปัทมา วงศ์สีดา)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.อภิชัย ปฏิมากรตระกูล
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.อภิชัย ปฏิมากรตระกูล)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาบันฯ ภายใน
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1104 124
การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น (Interior Architectural Drafting FundamentaI)	
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์รังสิทธิ์ ดันสุชี (L/S)(10/15) อาจารย์สันทนา ภิรมย์เกียรติ อาจารย์นิลุบล สุวัฒนา อาจารย์ปัทมา วงษ์สีดา (อาจารย์ ผู้ช่วยสอน) อาจารย์ อภิชัย ปฎิมากรตระกูล (อาจารย์ ผู้ช่วยสอน)
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1 จ. 21ต.ค.56	แนะนำรายวิชา รูปแบบและประเภทของงาน Drawing แนะนำ เครื่องมือและอุปกรณ์เขียนแบบ	1/4	2-3	
2 จ. 28 ต.ค.56	การคัดลายมือ การเขียนตัวอักษร และตัวเลข	1/4	2-3	เพิ่มเนื้อหาการเขียนเส้นแสดงระยะ
3 จ. 21ต.ค.56	การลากเส้น - วิธีเขียนเส้นนอน เส้นตั้ง เส้นโค้ง การต่อเส้น การเขียนมุม - น้ำหนัก และความหมายในการใช้ เส้น การสร้างรูปทรงเรขาคณิต	1/4	2-3	
4 จ. 4 พ.ย.56	การเขียนแบบสามมิติ(Orthographic Projection) - การเขียนภาพฉาย : Plan, Top View รูป ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้าง การเขียน เส้น แนว	1/4	2-3	

	ตัดระหว่างผิวต่างๆ การเขียนรูปตัด			
5 จ. 11 พ.ย.56	- การเขียน Dimension และการเขียนรูป Oblique Drawing , Isometric Drawing	1/4	2-3	
6 จ. 18 พ.ย.56	การเขียนภาพ 3 มิติ โดยใช้แกน Axonometric Projection - การเขียนแบบทวิมาตร (Dimetric Drawing) และแบบไตรมาตร (Trimetric Drawing)	1/4	2-3	
7 จ. 25 พ.ย.56	การเขียนภาพทัศนียภาพภายใน 1 จุด ครั้งที่ 1	1/4	3-4	
8 จ. 2 ธ.ค.56	การเขียนภาพทัศนียภาพภายใน 1 จุด ครั้งที่ 2	1/4		
9 จ. 9 ธ.ค.56	การเขียนภาพทัศนียภาพภายใน 2 จุด ครั้งที่ 2			
สอบกลางภาค (4 ม.ค.-14 ม.ค.2557)				
10 จ. 23 ธ.ค.56	การเขียนภาพทัศนียภาพภายนอก 1-2 จุด	1	2-3	
11 จ. 20 ม.ค. 57	ฉายาวิทยา - การให้แสงและเงา แสงและเงาของ รูปทรงต่างๆ เงาตกทอดบนระนาบตรง ระนาบ โค้ง แผ่นพับ และการเขียนภาพสะท้อน	1	2-3	
12 จ. 27 ม.ค. 57	ฉายาวิทยา - แสงและเงาในภาพทัศนียภาพ ภายนอก และภายใน	1	3-4	
13 จ. 3 ก.พ.57	PRESENTATION	1	2-3	
14 จ. 10 ก.พ.57	PRESENTATION	1	2-3	
15 จ. 17 ก.พ.57	ส่งโปรเจคงานmeasure drawing + presentation	1	2-3	ปรับเปลี่ยนกำหนดการเป็นหลังสอบปลาย ภาค
สอบปลายภาค 19 ก.พ. - 2 มี.ค.2557)				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย

-	-			
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- การทำ Assignment ในชั้นเรียน โดยเน้นความรับผิดชอบต่องาน มีวินัยในการเรียน และมีน้ำใจต่อเพื่อน			
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อ และตัวอย่างงาน การฝึกปฏิบัติงานย่อย ในเวลาเรียนและ นอกเวลาเรียน และฝึกปฏิบัติงานด้วยการทำเป็นรายบุคคล มีการอภิปรายผลงานนิสิต การวิเคราะห์วิจารณ์จากอาจารย์			
ทักษะทางปัญญา	-			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิตในระหว่างเรียน - ให้นิสิตแลกเปลี่ยนเทคนิคในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน และปรึกษาระหว่างกลุ่มผู้เรียนทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน			
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-การนำความรู้วิเคราะห์เชิงตัวเลข โดยการเปลี่ยนถ่ายมาตรวัดแต่ละแบบ และการจัดหน้ากระดาษ รวมถึงการไปวัดพื้นที่จากสถานที่จริงนำมาใช้ในการเขียนแบบ			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
- ควรมีห้องเรียนและอุปกรณ์ที่สามารถสอนการสาธิตการเขียนแบบ และนิสิตสามารถปฏิบัติตามได้

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	61 (46+15) คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	60 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1 คน (ระบบทะเบียนไม่ขึ้นเกรด)	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
	ระดับคะแนน	คิดเป็นร้อยละ
	A	14.75
	B+	18.03
	B	19.67
	C+	9.83
	C	16.39
	D+	0
	D	9.83
	F	8.19
	ไม่สมบูรณ์ (I)	-
	ผ่าน (P,S)	-
	ตก (U)	-
	ถอน (W)	1.63
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	การขาดการส่งassignment การขาดเข้าชั้นเรียน และการทำงานในช่วงโมงปฏิบัติการไม่เสร็จทันเวลา	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต		
วิธีการทบทวน	สรุปผล	
ให้คณะกรรมการสาขาตรวจสอบผลประเมินการเรียนรู้ของนิสิต		

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการค้าดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
<ul style="list-style-type: none"> - ขาดหนังสือเกี่ยวกับการเขียนแบบ - ขาดอุปกรณ์ในการสาธิตการเขียนแบบเพื่อให้ นิสิตปฏิบัติตาม - ห้องปฏิบัติการเขียนแบบร้อนมาก 	<ul style="list-style-type: none"> - ทำให้นิสิตไม่มีแหล่งค้นคว้าที่หลากหลายเพียงพอ - ทำให้เมื่อนิสิตเรียนผ่านpower point แล้วนำไปปฏิบัติได้ค่อนข้างลำบาก - ทำให้นิสิตขาดสมาธิในการทำงาน ซึ่งมักเป็นช่วงบ่ายของวัน
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปี การศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
การใช้ชั่วโมงบรรยายในห้องปฏิบัติการเพื่อจะได้ สาธิตไปพร้อมกับให้นิสิตลงมือปฏิบัติ	- นิสิตสามารถลงมือฝึกปฏิบัติการ ทดลองก่อนทำงานจริงใน ชั่วโมงปฏิบัติการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
<ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงตามผลประเมินของนิสิต - ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้น และใช้สื่อที่หลากหลายมากขึ้น 		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
- รวบรวมเอกสารเป็นรูปเล่ม	30 พค.58	อ.รังสิทธิ์
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
- พื้นที่ห้องเขียนแบบค่อนข้างเล็ก และต้องใช้ร่วมกับชั้นอื่นๆ ทำให้ไม่สะดวกในการทำชิ้นงานที่ต้องทำข้ามวัน		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์รังสิทธิ์ ต้นสุชี

อาจารย์สันทนา ภิรมย์เกียรติ

อาจารย์นิลุบล สุวัฒนา

อาจารย์ปัทมา วงศ์สีดา

อาจารย์อภิชัย ปฏิมากรตระกูล

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อ.รังสิทธิ์ ต้นสุชี)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน..... 18/3/57

(อาจารย์สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อาจารย์นิลุบล สุวัฒนา)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อาจารย์ปัทมา วงศ์สีดา)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....

(อาจารย์อภิชัย ปฏิมากรตระกูล)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาบันตยครมภายใน

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน..... 18/3/57

(อาจารย์สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา	๑๑๐๔ ๑๒๕ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายในตะวันตก (History of Western Interior Architecture)
๒. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน	ไม่มี
๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ดวงมณี ปิ่นแก้ว
๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๕๖
๕. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
๑	Introduction/ The History and Meaning of Architecture	๓	๓	แนะนำรายวิชา / ทดสอบความรู้ก่อน การเรียนการสอน
๒	Mesopotamia and Egypt Architecture	๓	๓	
๓	Greek Architecture	๓	๓	
๔	Roman Architecture	๓	๓	
๕	Early Christian and Byzantine Architecture	๓	๓	
๖	Early Medieval Architecture	๓	๓	มีการรวบรวมสอนกับลำดับที่ ๕ เนื่องจากมีความจำเป็นจากทาง วิทยากร
๗	ทดสอบย่อยครั้งที่ 1	๓	๓	
๘	รับปริญญา			
๙	Gothic Architecture Renaissance Architecture	๓	๓	ได้สลับหัวข้อ Gothic Architecture ไปสอนในลำดับที่ ๖ แทน
๑๐	วันหยุด วันขึ้นปีใหม่			
๑๑	สอบกลางภาค	๓	๓	
๑๒	Baroque and Rococo Architecture	๓	๓	
๑๓	The Victorian Era Arts and Crafts Movement	๓	๓	
๑๔	ทดสอบย่อยครั้งที่ 2	๓	๓	

๑๕	Turn of the Century Twentieth Century	๓	๓	
๑๖	Turn of the Century Twentieth Century / Modern	๓	๓	
๑๗	After Modern / Post-Modern Architecture -สรุปภาพรวมเนื้อหารายวิชาก่อนสอบ	๓	๓	
๑๘	สอบปลายภาค			
๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		-		-
๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- ให้ทำโครงการที่ต้องประยุกต์ความรู้ใน วิชา กับปัญหาจริง โดยให้นิสิตทำงานเป็น รายบุคคล และรายกลุ่ม - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่าง การเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและ การพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่อ งาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อ หน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อ เพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมภ - ได้มีการอบรมเรื่องของกาลเทศะพื้นฐาน ของการดำเนินชีวิตในสังคม ให้มีความ ถูกต้อง เหมาะสม ไม่สร้างความเดือดร้อน ให้ใคร	/	/	<u>ปัญหา</u> - นิสิตขาดความมีกาลเทศะ ในการอยู่ ร่วมกันของคนหมู่มาก <u>ข้อเสนอแนะในการแก้ไข</u> - ให้การอบรม ว่ากล่าว ตักเตือน
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้ออย่าง ครบถ้วน โดยมีสื่อการสอนจากหนังสือ เป็นหลัก และได้เสริมเนื้อหา รูปภาพ สถานที่จริงด้วยพาวเวอร์พอยท์ เพื่อให้ นิสิตได้เห็นภาพและสร้างความเข้าใจได้ มากขึ้น นอกจากนี้แล้วยังมีการให้งานใน ลักษณะทบทวนความรู้ และให้อ่านหรือ ค้นข้อมูลทำความเข้าใจมาก่อนเรียน เพื่อให้นิสิตได้ผ่านหรือค้นเคยเนื้อหาในแต่ ละหัวข้อก่อนเข้าเรียน	/	/	<u>ปัญหา</u> - นิสิตบางคนขาดเรียนในบางหัวข้อ และไม่มีโอกาสได้เรียนรู้เนื้อหาครั้งนั้น ๆ จึงทำให้ไม่เข้าใจ และเรียนไม่ทันเพื่อน - นิสิตบางคนขาดความสนใจ ตั้งใจใน การเรียนหรือทำงานในรายวิชานี้ <u>ข้อเสนอแนะในการแก้ไข</u> - ผู้สอนสรุปเนื้อหาการเรียนในครั้งที่ แล้วมาสั้น ๆ ก่อนสอนหัวข้อใหม่ในแต่ ละครั้ง - ส่งเสริมให้นิสิตจัดกลุ่มติวเพื่อน เพื่อให้ เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ขึ้น - ฝึกให้นิสิตทำการวิเคราะห์ เนื้อหาจาก

				ความเข้าใจของตนเองให้มากขึ้น จากนั้นอาจารย์ผู้สอนจะคอยชี้แนะ ความถูกต้องหรือให้คำปรึกษาไปด้วย
ทักษะทางปัญญา	- มีการถามตอบระหว่างอาจารย์กับนิสิต ในชั้นเรียน และให้ฝึกการตั้งคำถามและ หาคำตอบด้วยตนเอง - มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาที่ มอบหมายให้จากหนังสือ ทำการสรุป แล้ว นำแนวคิดนั้นๆ มาทดสอบออกแบบ หรือ สร้างเป็นแนวคิด และนำเสนอผลการ วิเคราะห์ในรูปแบบของการนำเสนอหน้าชั้น และการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต	/	/	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	- ให้ทำรายงานร่วมกัน โดยเน้นการ ประยุกต์ความรู้จากวิชานี้ - ได้มีการฝึกให้มีความรับผิดชอบต่องานที่ มอบหมายให้ และรู้จักรักษากฎ กติกาใน การส่งงานให้ถูกต้อง - สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ ในระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่อง เล่าต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ระหว่างอาจารย์กับนิสิต - ให้ความเวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็น กันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน	/	/	ปัญหา - นิสิตบางกลุ่มไม่ยอมรับเพื่อนในการ ทำงาน เนื่องจากความสนิทสนมของ กลุ่มตัวเองมีมาก - ขนาดความกระตือรือร้นในการทำงาน กลุ่ม หรือสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน หรือเพื่อนคนอื่น แนวทางการแก้ไข - ให้มีการคลุกกลุ่มแลกเปลี่ยนกลุ่มใน การทำงานบ้าง
ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	- เน้นการสอนจากเนื้อหาในตำราให้มี ความเข้าใจในรูปแบบของแต่ละยุคสมัย - ให้มีการวิเคราะห์ จับประเด็น แนวคิด และแนวทางการออกแบบที่โดดเด่นในแต่ละ ยุคสมัย - ให้งานในรูปแบบของการฝึกฝนฝีมือ และเสริมความรู้ที่ได้ร่ำเรียนในรายวิชานี้ ไปประยุกต์ในการทำงานได้ - เสริมสร้างแนวคิดจากรายวิชาด้วยการ ให้ฝึกวิเคราะห์ และนำมาออกแบบจาก งานหรือแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย	/	/	ปัญหา - นิสิตขาดการไตร่ตรอง และทำความเข้าใจ เข้าใจเนื้องานก่อนลงมือทำ แนวทางการแก้ไข - อาจารย์ผู้สอนคอยให้คำแนะนำ ให้ คำปรึกษาระหว่างการทำงาน - ส่งเสริมให้นิสิตมีการพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับเพื่อนมากขึ้น

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- มีการบูรณาการ การให้งานหรือแบบฝึกหัดให้สอดคล้องกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อความเข้าใจมากขึ้น
- เสริมความหลากหลายในรูปแบบของการสอนให้มากขึ้น
- เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ หรือแสดงแนวคิดของตนเองมากขึ้น

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	๖๒ คน	
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	๕๘ คน	
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	๔ คน	
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๒	๓
B+	๖	๑๐
B	๖	๑๐
C+	๑๐	๑๖
C	๘	๑๓
D+	๑๐	๑๖
D	๑๐	๑๖
F	๑๐	๑๖
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-
๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
ไม่มี		
๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
ไม่มี	-	
๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
ไม่มี	-	

๗. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
การตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม ด้วยการจัดการประเมินการสอนในปลายภาคเรียน	


หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบท่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	-
๒. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ ๕ แผนการปรับปรุง


๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะ	มีการปรับปรุงทุกปี	
๒. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา ไม่มี		
๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> - มีการเสริมรูปแบบในการสอนให้มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อสร้างความน่าสนใจและลดความน่าเบื่อกับรายวิชาได้ - มีแบบฝึกหัดในลักษณะทบทวนเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์ และเสริมให้นิสิตได้อ่านหรือค้นข้อมูลก่อนเรียนทุกสัปดาห์ - เนื้อหาของแบบฝึกหัดหรืองานที่ให้ควรสอดคล้องใกล้เคียงกับแนวข้อสอบที่จะทดสอบ - มีการบูรณาการ การเรียนการสอน เพื่อเชื่อมโยงความรู้หรือการให้งานกับรายวิชาอื่นๆ ที่นิสิตได้เคยเรียนมาแล้ว หรือกำลังเรียน หรือจะเรียนในเทอมต่อไป เพื่อให้สอดคล้องต่อเนื่องด้านความคิดและการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับนิสิตได้ 	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป	อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว
๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตขาดวินัยในการเรียน - มีการถามตอบในชั้นเรียน ร่วมแสดงความคิดเห็นค่อนข้างดี - นิสิตมีการพัฒนาที่ดีขึ้น รู้จักวิเคราะห์ ทำความเข้าใจ และอธิบายเนื้อหาได้ 		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน..... 14/2/56.....

(อ.กิ่งกาญจน์ แสงสุวรรณ)
(อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน..... 18/3/57.....

(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)