



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ ศษส. ผังเมืองและนฤมิตศิลป์  
เลขที่รับ 3414  
วันที่ 21 ต.ค. 2557  
เวลา 15.38 น.

ส่วนราชการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ โทร. 0-43754-381-2  
ที่ ศธ 0530.16/ วันที่ 20 มีนาคม 2557  
เรื่อง ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์

เรียน คณบดี คณะสถาปัตยกรรมฯ

ตามที่สาขานฤมิตศิลป์ได้จัดการเรียนการสอน ภาคเรียนที่ 2/2556 เป็นที่เรียบร้อย  
แล้ว และได้ประเมินรายวิชาแล้วนั้น ทางสาขาขอส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5)  
ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

Shan

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญญา ทองสวัสดิ์)  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหลักสูตรนฤมิตศิลป์

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

- เพื่อโปรดทราบ
  - เพื่อโปรดพิจารณาและพิจารณา
  - เก็บรวบรวมรายงาน/แจ้งให้
- ผู้ทำ

21 ต.ค. 2557

เรียนคณบดี  
ศาสตราจารย์  
และ: นศ. ดร. มคอ. 5  
ธ. 8.57

— วิชา นศ. ดร. มคอ. 5  
— วิชา นศ. ดร. มคอ. 5  
วิชา นศ. ดร. มคอ. 5

ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์

วันที่ 12 มีนาคม 2557 เวลา 09.00 น.-16.00 น. ณ AR 315 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	รายวิชา	ชั้นปีที่	ภาคเรียน	อาจารย์ประจำรายวิชา/ผู้สอน	มคอ.5
ชั้นปีที่ 1					
1	Drawing Techniques	1	2	อ.ธีรพงศ์ ผศ.ชญญา อ.อิสสระ อ.คริสษฐ์	✓
2	Principle of Three Dimensional Design			อ.ปาริชาติ อ.ธัญญรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
3	Art and Culture of Isan			อ.ปาริชาติ อ.อิสสระ อ.กัญจน์ชญา	✓
4	History of Western Art			อ.ฐิติรัตน์ อ.ธัญญรัตน์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
5	Publication Design	2	2	อ.ธัญญรัตน์ อ.วีรพล	✓
6	Printing Process and Technology			อ.ธัญญรัตน์ อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจน์ชญา	✓
7	Computer-Aided Design for Communication Art			อ.วีรพล อ.ธีรพงศ์ อ.กัญจน์ชญา	✓
8	Information Design			อ.ฐิติรัตน์ อ.วีรพล	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม					
9	Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	2	2	อ.อิสสระ อ.ปาริชาติ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
10	Material and Process for Industrial Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
11	Design Methodology			อ.วีรพล ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.อภิเชษฐ์	✓
12	Fundamental Ceramic Design			อ.อิสสระ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
13	Fundamental Clothing Design	2	2	ผศ.ชญญา อ.คริสษฐ์ อ.สายฝน	✓
14	Pattern Design for Textile			ผศ.ชญญา อ.สายฝน อ.กัญจน์ชญา	✓
15	Clothing Construction by Flat Pattern			ผศ.ชญญา อ.สายฝน	✓
16	Jewelry Design			ผศ.ชญญา อ.ปาริชาติ อ.คริสษฐ์	
17	Research in Creative Arts	3	2	อ.ธัญญรัตน์ ผศ.ชญญา อ.ปาริชาติ	✓
18	Thai Art			อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์ อ.คริสษฐ์ อ.กัญจน์ชญา	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
19	Advertising Design	3	2	อ.วีรพล อ.ฐิติรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
20	Motion Picture and Video Production			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.กัญจน์ชญา	✓
21	Script Writing and Storyboard			อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจน์ชญา	✓
22	Photography for Advertising			อ.วิกรม อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม					
23	Human Factor for Industrial Craft Product Design	3	2	อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
24	Computer 3D for Industrial Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์	✓
25	Industrial Craft Product Design for Public Space			อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
26	Wood Product Design			อ.วีรพล อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
27	Costume Design for Performing Art	3	2	ผศ.ชญญา อ.คริสษฐ์	✓
28	Fashion Collection Design			อ.ปาริชาติ ผศ.ชญญา อ.คริสษฐ์	✓
29	Cutting and Sewing Techniques			ผศ.ชญญา อ.สายฝน	✓
30	Native Costume and Textile			อ.ปาริชาติ อ.คริสษฐ์ อ.สายฝน	✓
31	Seminar in Creative Arts	4	2	ผศ.ชญญา อ.วีรพล อ.สายฝน	✓
32	งานโครงการทางนฤมิตศิลป์ (Senior Project in Creative Arts)			อ.วิกรม,คณาจารย์	

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ต่อยอดสาขารวมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 (1-1-4)
Industrial Craft Product Design from Local Wisdom			
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)			
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.อิสสระ ดวงเกิด		
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556		
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์		

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	-แนะนำรายวิชา กำหนดแนวทางการเรียนรู้ร่วมกัน -บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการออกแบบงานหัตถกรรม <b>บูรณาการร่วม:</b> 1โครงการศึกษาภูมิปัญญางานหัตถกรรมท้องถิ่นเพื่อออกแบบและพัฒนาของที่ระลึกส่งเสริมอัตลักษณ์จังหวัดมหาสารคาม,2โครงการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ภูมิศึกษา : บ้านหม้อ ต.เขวา อ.เมืองจ.มหาสารคาม	1	1	
2	-บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการออกแบบงานหัตถกรรมตะวันตกจากอดีต-ปัจจุบัน (2) ต่อ	1	1	
3	-ภูมิปัญญาด้านการใช้ ไม้ไผ่ ในการออกแบบและผลิต ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม	1	1	
4	นำเสนองานออกแบบ	1	1	
5	-บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการออกแบบงานหัตถกรรมตะวันออกจากอดีต-ปัจจุบัน (1) <b>บูรณาการร่วม:</b> โครงการศึกษาภูมิปัญญางานหัตถกรรมท้องถิ่นเพื่อออกแบบและพัฒนาของที่ระลึกส่งเสริมอัตลักษณ์จังหวัดมหาสารคาม	1	1	
6	-บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการออกแบบงานหัตถกรรมตะวันออกจากอดีต-ปัจจุบัน (2)ต่อ	1	1	

7	- ภูมิปัญญาด้านการใช้ ฝ้าย ในการออกแบบ และผลิต ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม	1	1	
8	*หยุดวันรับ พระราชทาน ปริญญาบัตร*			
9	นำเสนองานออกแบบการ	1	1	
10	*หยุดชดเชยวันขึ้นปีใหม่*			
11	*หยุดสัปดาห์สอบกลางภาค			
12	- บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการ ออกแบบงานหัตถกรรมไทยจากอดีต- ปัจจุบัน บูรณาการร่วม: โครงการศึกษาภูมิปัญญา งานหัตถกรรมท้องถิ่นเพื่อออกแบบและ พัฒนาของที่ระลึกส่งเสริมอัตลักษณ์จังหวัด มหาสารคาม	1	1	
13	- บริบทต่างๆที่มีผลต่อภูมิปัญญาด้านการ ออกแบบงานหัตถกรรมอีสานจากอดีต- ปัจจุบัน			
14	- ภูมิปัญญาด้านการใช้ ดิน ในการออกแบบ และผลิต ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม	1	1	
15	ปฏิบัติงาน ตามโครงการออกแบบ	1	1	
16	นำเสนอโครงการออกแบบ	1	1	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เข้าไปในเนื้อหา รายวิชา โดยผ่านการวิเคราะห์ กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ของการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถอุตสาหกรรม	/		
ความรู้	บรรยาย และฝึก ปฏิบัติงานทางด้านการ ออกแบบ โดยการทำรายงานส่วนบุคคลและ ทำงานเป็น กลุ่ม มีการนำเสนอรายงานกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และ มอบหมายโครงการออกแบบและ ผลิตชิ้นงานที่มีการใช้เทคนิคและ องค์ความรู้ด้านทางด้านการ	/		

	ออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ นำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง			
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายให้นักศึกษา วิจารณ์วิเคราะห์ สรุป และการนำเสนอรายงานเป็นรายกลุ่ม โดยการศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปรับปรุง</li> <li>- การมอบหมายให้นักศึกษา ทำโครงการออกแบบ Sketch Design ในกำหนดเวลาจำกัด เพื่อให้ฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบอย่างมีเหตุผล ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนด</li> <li>- การนำเสนออย่างสร้างสรรค์ ที่สอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน</li> </ul>	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล</li> <li>- การนำเสนอเป็นกลุ่ม</li> </ul>	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายให้มีการนำเสนอแนวความคิดในการแก้ปัญหา และการออกแบบในขั้นตอนต่างๆ ระหว่างกระบวนการออกแบบ</li> <li>- การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน</li> </ul>	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน  
เพิ่มสื่อการสอนที่เป็นภาพและไฟล์วิดีโอที่ มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการนำเสนอผลการเรียนงานออกแบบต่างๆเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	6	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
B+	-	-
B	2	28.57
C+	1	14.28

C	2	28.57
D+	1	14.28
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	1	14.28

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

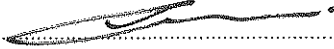
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ


4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.อิสสระ ดวงเกต

ลงชื่อ.....  ..... วันที่รายงาน.....  
(อ.อิสสระ ดวงเกต)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ.....  ..... วันที่รายงาน.....  
(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับงานออกแบบหัตถอุตสาหกรรม Material and Process for Industrial Craft Design
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)		
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ	อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี อ.ประทักษ์ คุณทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	ชี้แจงแผนการเรียนการสอน	1	1	
2	บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ -วิวัฒนาการของวัสดุ -การแบ่งประเภทวัสดุ -คุณสมบัติพื้นฐานของวัสดุ	1	1	
3	บทที่ 2 ไม้ -ไม้ไผ่,หวาย -ไม้จริง,ไม้อัด ประเภท คุณสมบัติ การประยุกต์ใช้	1	1	
4	บทที่ 3 ดินและเซรามิก ประเภท คุณสมบัติ การประยุกต์ใช้	1	1	
5	บทที่ 4 แก้ว ประเภท คุณสมบัติ การประยุกต์ใช้	1	1	
6	บทที่ 5 ยาง ประเภท คุณสมบัติ การประยุกต์ใช้	1	1	
7	บทที่ 6 โลหะ และ อโลหะ ประเภท คุณสมบัติ การประยุกต์ใช้	1	1	



ทักษะทางปัญญา	1.การมอบหมายให้ศึกษาวัสดุและกรรมวิธีในผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน โดยให้วิเคราะห์ สรุป และนำเสนอ 2.การนำเสนอตัวอย่างที่หลากหลายของการวัสดุและกรรมวิธีในการผลิต ผลิตภัณฑ์ต่างๆ	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. ส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา และความสนใจของผู้เรียน 2. กำหนดการทำงานโครงการปฏิบัติเป็นกลุ่ม 3. เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความเห็น ในชั้นเรียน และให้นิสิตอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	1. สาธิตเทคนิคการสร้างผลงาน และนำเสนอผลงาน 2. มอบหมายงานภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ ทั้งงานเดี่ยว และกลุ่ม	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน  
เพิ่มงานภาคปฏิบัติกับวัสดุที่หลากหลายขึ้น โดยเชื่อมโยงกับโจทย์การประกวด

#### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	6	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
B+	3	42.8
B	2	28.57
C+	1	14.2
C		
D+	-	-
D	-	-
F		
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	1	14.2
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล


หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

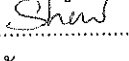
หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ

ลงชื่อ.....  .....วันที่รายงาน..... 18 ธ ๕7.  
(อ.วิกรม วงษ์สุวรรณ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ.....  .....วันที่รายงาน.....  
(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 211 ระเบียบวิธีการออกแบบ Design Methodology
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	-
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์ 2. ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม 3. อ.อภิเชษฐ์ ติค्ली
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1 พ.ย. 24 ค.ศ.56	รายละเอียดของรายวิชา	5	5	
2 พ.ย. 31 ค.ศ.56	ความหมาย และความสำคัญของระเบียบวิธีการการออกแบบ	5	5	
3 พ.ย. 7 พ.ย. 56	กระบวนการการออกแบบ 1 (Design Process 1) - การสังเกต - การระบุปัญหา	5	5	
4 พ.ย. 14 พ.ย. 56	กระบวนการการออกแบบ 2 (Design Process 2) - ความคิดเริ่มต้น - การกลั่นกรองแนวคิด - การวิเคราะห์แบบต่างๆ	5	5	
5 พ.ย. 21 พ.ย. 56	กระบวนการการออกแบบ 3 (Design Process 3) - การกำหนดแนวความคิด - การร่างแบบเบื้องต้น - การสร้างต้นแบบ - การทดสอบและการทดลอง	5	5	
6 พ.ย. 28 พ.ย. 56	กระบวนการการออกแบบ 4 (Design Process 4) - การค้นหาความต้องการของผู้บริโภค - การเก็บข้อมูล - การทดสอบและการทดลอง	5	5	

7 พ.ศ. 5 ธ.ค. 56	หยุดเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว			
8 พ.ศ. 12 ธ.ค. 56	การออกแบบที่ใช้หลักผู้ใช้งานเป็นสำคัญ (UCD : USER CENTER DESIGN)	5	5	
9 พ.ศ. 19 ธ.ค. 56	การยศาสตร์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ เบื้องต้น (HUMAN FACTOR)	5	5	
10 พ.ศ. 26 ธ.ค. 56	กระบวนการออกแบบและบริบทด้านสังคม (Design Process in Social Context)	5	5	
11 พ.ศ. 2 ม.ค. 57	กระบวนการออกแบบและบริบทด้าน ศิลปะวัฒนธรรม (Design Process in ART and Cultural Context)	5	5	
12 พ.ศ. 9 ม.ค. 57	สอบกลางภาค			
13 พ.ศ. 16 ม.ค. 57	ความคิดสร้างสรรค์กับการแก้ปัญหาและ การออกแบบ (Creative Thinking for Design Problem)	5	5	
14 พ.ศ. 23 ม.ค. 57	สุนทรียศาสตร์และการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และผลิตภัณฑ์พื้น ถิ่น (AESTHETICS IN PRODUCT DESIGN)	5	5	
15 พ.ศ. 30 ม.ค. 57	ปฏิบัติงาน	5	5	
16 พ.ศ. 6 ก.พ. 57	ปฏิบัติงาน	5	5	
17 พ.ศ. 13 ก.พ. 57	ปฏิบัติงาน	5	5	
18 พ.ศ. 20 ก.พ. 57	สอบการนำเสนองานปลายภาค	5	5	
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างงานที่ ปรากฏต่อสังคมสาธารณะ วิจารณ์ และวิเคราะห์ด้วยเหตุผล	/		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำงาน รายบุคคลและเป็นกลุ่ม การนำเสนอ รายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้คิดและพัฒนา กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ใน เงื่อนไขต่างๆ โดยนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำเสนอ	/		

ทักษะทางปัญญา	- มอบหมายให้นิสิตคิดแก้ปัญหาและออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเป็นระบบในส่วนบุคคล และร่วมกันระดมสมองเพื่อแก้ปัญหาต่างๆ ด้วยกระบวนการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน และกิจกรรมร่วมกับชุมชนอย่างเข้าใจบริบทท้องถิ่น - ส่งเสริมให้นิสิตนำความรู้ด้านระเบียบวิธีการออกแบบนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล - การนำเสนองานเป็นทีม - แลกเปลี่ยน ร่วมแสดงความคิดเห็น ผลงานออกแบบร่วมกัน	/		
ทักษะวิเคราะห์ปัญหา	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากสื่อประกอบการสอน และกิจกรรมภายในและนอกห้องเรียน - มอบหมายงานที่ต้องมีการนำข้อมูลเชิงสถิติมาอ้างอิงเพื่อประยุกต์ใช้ในการคิดและออกแบบวิธีการแก้ปัญหาเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเป็นระบบ - การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน	/		

#### 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

##### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	9 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	7 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	2 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	0	0.0
B+	3	42.9
B	0	0.0
C+	2	28.6
C	1	14.3

D+	0	0.0
D	0	0.0
F	1	14.3
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)  
ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล
ประชุมกรรมการของสาขาและของคณะเพื่อพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ห้องเรียนเชิงสัมมนาอย่างจำกัด	การแสดงออกหรือการมีปฏิสัมพันธ์ของนิสิตในรายวิชา

2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี เป็นรายวิชาใหม่	-

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา  
ปรับปรุงเนื้อหาการสอนโดยตัดทอนส่วนงานภาคปฏิบัติที่ร่วมกับรายวิชาการออกแบบเพื่อบริบทชุมชนนอกจากรายวิชา มุ่งเน้นการสำรวจปัญหาและกระบวนการทางระเบียบวิธีการออกแบบ

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับปรุงเอกสารการสอน	1 ส.ค. 57	อ.วีรพล

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เสนอแนะจัดการเรียนการสอนเชิงสัมมนาในกลุ่มย่อยในห้องเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์ 2. ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม 3. อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี

ลงชื่อ..... *W. Chai* .....วันที่รายงาน..... *18 ส.ค. 57* .....  
(อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์)

ลงชื่อ..... .....วันที่รายงาน.....  
(อ.อภิเชษฐ์ ตีคลี)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... *Shu* .....วันที่รายงาน.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103219 Fundamental Ceramic Design 3(1-4-4)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.อิสสระ ดวงเกตุ/ อ.ภิเชษฐ์ ตีคดี / อ.ประทักษ์ คุณทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน 25%
1	แนะนำรายวิชา	1	1	
2	วิวัฒนาการของเครื่องปั้นดินเผา บูรณาการร่วม:1โครงการศึกษาภูมิปัญญา งานหัตถกรรมท้องถิ่นเพื่อออกแบบและ พัฒนาของที่ระลึกส่งเสริมอัตลักษณ์จังหวัด มหาสารคาม,2โครงการพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา กรณีศึกษา : บ้านหม้อ ต.เขาวา อ.เมืองจ.มหาสารคาม	1	1	
3	ความรู้เกี่ยวกับดินที่ใช้ผลิต เครื่องปั้นดินเผา	1	1	
4	การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาขั้นพื้นฐาน	1	1	
5	หลักเกณฑ์ในการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา	1	1	
6	วิธีการออกแบบ สร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผา	1	1	
7	หยุด สัปดาห์สอบกลางภาค			
8	นำเสนอโครงการออกแบบเพื่อการ ประเมินผลกลางภาค	1		
9	เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา	1	1	
10	เผาและการเผาพื้นฐาน	1	1	
11	เคลือบพื้นฐาน	1	1	
12	เสนอหัวข้อโครงการออกแบบ เพื่อการประเมินผลปลายภาค	1	1	
13	ปฏิบัติงานตามโครงการออกแบบ	1	1	
14	ปฏิบัติงานตามโครงการออกแบบ	1	1	
15	ปฏิบัติงานตามโครงการออกแบบ	1	1	
16	นำเสนอผลงานโครงการออกแบบ	1	1	



เพื่อการประเมินผลปลายภาค				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย		
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยายพร้อมทดลองปฏิบัติงานด้านการออกแบบและสร้างงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยเทคนิคต่างๆ	/		
ความรู้	บรรยาย และฝึกปฏิบัติงานเครื่องปั้นดินเผา โดยการทำงานรายบุคคลและทำงานเป็นกลุ่ม มีการนำเสนอรายงานกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายโครงการออกแบบและผลิตชิ้นงานเครื่องปั้นดินเผาที่มีการใช้เทคนิคและองค์ความรู้ด้านเครื่องปั้นดินเผาอย่างมีประสิทธิภาพที่สุด นำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง	/		
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายให้นักศึกษาวิจารณ์วิเคราะห์ สรุป และการนำเสนอรายงานเป็นรายกลุ่ม โดยการศึกษาปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปรับปรุง</li> <li>- การมอบหมายให้นิสิต ทำโครงการออกแบบ Sketch Design ในกำหนดเวลาจำกัด เพื่อให้ฝึกฝนการใช้กระบวนการทางความคิดในการออกแบบอย่างมีเหตุผล ภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนด</li> <li>- การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์ที่สอดคล้องและส่งเสริมคุณค่าให้กับผลงาน</li> </ul>	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล</li> <li>- การนำเสนองานเป็นทีม</li> </ul>	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายให้มีการนำเสนอแนวความคิดในการแก้ปัญหา และการออกแบบในขั้นตอนต่างๆ ระหว่างกระบวนการออกแบบ</li> <li>- การอภิปรายแลกเปลี่ยนความ</li> </ul>	/		

คิดเห็นต่อผลงานในชั้นเรียนร่วมกัน		
-----------------------------------	--	--

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เพิ่มสื่อการสอนที่เป็นภาพและไฟล์วีดิทัศน์ ที่มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น และให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการนำเสนอผลการศึกษางานออกแบบต่างๆเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	6	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1	คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	14.28
B+	2	28.57
B	3	43.85
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	1	14.28

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ

(ถ้ามี)	
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.อิสสระ ดวงเกต

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....  
(อ.อิสสระ ดวงเกต)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....  
(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)