



บันทึกข้อความ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
 เลขที่รับ 3414
 วันที่ 21 ต.ค. 2557
 เวลา 15.38 น.

ส่วนราชการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ โทร. 0-43754-381-2
 ที่ ศธ 0530.16/ วันที่ 20 มีนาคม 2557
 เรื่อง ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์

เรียน คณบดี คณะสถาปัตยกรรมฯ

ตามที่สาขานฤมิตศิลป์ได้จัดการเรียนการสอน ภาคเรียนที่ 2/2556 เป็นที่เรียบร้อย
 แล้ว และได้ประเมินรายวิชาแล้วนั้น ทางสาขาขอส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5)
 ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

Shan

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญญา ทองสวัสดิ์)
 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหลักสูตรนฤมิตศิลป์

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

- เพื่อโปรดทราบ
 - เพื่อโปรดพิจารณาและจัดการ
 - สืบค้นความลับหมาย/แจ้งได้ 51969401 นพ.กน
- 09701

กช

21 ต.ค. 2557

เรียนคณบดี

ทศ.ป.ด.ท.บ. 1

10:11 น. โทร. 2001 - 2001 2001

21. 8. 57

- วิชา นศ.ป.ด.ท.บ. 1

- 09701

2557

ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์

วันที่ 12 มีนาคม 2557 เวลา 09.00 น.-16.00 น. น. ณ AR 315 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	รายวิชา	ชั้นปีที่	ภาคเรียน	อาจารย์ประจำรายวิชา/ผู้สอน	มคอ.5
ชั้นปีที่ 1					
1	Drawing Techniques	1	2	อ.ธีรพงศ์ ผศ.ชัยญา อ.อิสสระ อ.ศิษฐ์	✓
2	Principle of Three Dimensional Design			อ.ปาริชาติ อ.ธัญรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
3	Art and Culture of Isan			อ.ปาริชาติ อ.อิสสระ อ.กัญจนชญา	✓
4	History of Western Art			อ.ฐิติรัตน์ อ.ธัญรัตน์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
5	Publication Design	2	2	อ.ธัญรัตน์ อ.วีรพล	✓
6	Printing Process and Technology			อ.ธัญรัตน์ อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจนชญา	✓
7	Computer-Aided Design for Communication Art			อ.วีรพล อ.ธีรพงศ์ อ.กัญจนชญา	✓
8	Information Design			อ.ฐิติรัตน์ อ.วีรพล	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม					
9	Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	2	2	อ.อิสสระ อ.ปาริชาติ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
10	Material and Process for Industrial Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
11	Design Methodology			อ.วีรพล ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.อภิเชษฐ์	✓
12	Fundamental Ceramic Design			อ.อิสสระ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
13	Fundamental Clothing Design	2	2	ผศ.ชัยญา อ.ศิษฐ์ อ.สายฝน	✓
14	Pattern Design for Textile			ผศ.ชัยญา อ.สายฝน อ.กัญจนชญา	✓
15	Clothing Construction by Flat Pattern			ผศ.ชัยญา อ.สายฝน	✓
16	Jewelry Design			ผศ.ชัยญา อ.ปาริชาติ อ.ศิษฐ์	
17	Research in Creative Arts	3	2	อ.ธัญรัตน์ ผศ.ชัยญา อ.ปาริชาติ	✓
18	Thai Art			อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์ อ.ศิษฐ์ อ.กัญจนชญา	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
19	Advertising Design	3	2	อ.วีรพล อ.ฐิติรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
20	Motion Picture and Video Production			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.กัญจนชญา	✓
21	Script Writing and Storyboard			อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจนชญา	✓
22	Photography for Advertising			อ.วิกรม อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลอุตสาหกรรม					
23	Human Factor for Industiral Craft Product Design	3	2	อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
24	Computer 3D for Industiral Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์	✓
25	Industiral Craft Product Design for Public Space			อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
26	Wood Product Design			อ.วีรพล อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
27	Costume Design for Performing Art	3	2	ผศ.ชัยญา อ.ศิษฐ์	✓
28	Fashion Collection Design			อ.ปาริชาติ ผศ.ชัยญา อ.ศิษฐ์	✓
29	Cutting and Sewing Techniques			ผศ.ชัยญา อ.สายฝน	✓
30	Native Costume and Textile			อ.ปาริชาติ อ.ศิษฐ์ อ.สายฝน	✓
31	Seminar in Creative Arts	4	2	ผศ.ชัยญา อ.วีรพล อ.สายฝน	✓
32	งานโครงการทางนฤมิตศิลป์ (Senior Project in Creative Arts)			อ.วิกรม,คณาจารย์	

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 211 หลักการออกแบบเสื้อผ้าเบื้องต้น(Fundamental Clothing Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์ อ.ศิษฐ์ เหมศักดิ์ , อ.สายฝน จำปาทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 ความหมายของแฟชั่นและ วิวัฒนาการของศิลปะเครื่องแต่งกาย -เครื่องแต่งกายประเพณี -เครื่องแต่งกายแฟชั่น	1	1	
2	บทที่ 2 ประโยชน์ใช้สอยเครื่องแต่งกายใน บริบทต่างๆ -เครื่องหมายกำหนดอายุ -โอกาสการสวมใส่ -เครื่องหมายสมาชิกในกลุ่ม -เครื่องนุ่งห่มที่ใช้ในการเฉลิมฉลอง -สื่อในการแสดงออกชนิดและประเภทของ เครื่องแต่งกาย - ลักษณะเครื่องแต่งกายประเภท ต่างๆ เครื่องแต่งกายโอกาสต่างๆ	5	5	
3	บทที่ 3 วิเคราะห์งานออกแบบแฟชั่นตาม หลักทฤษฎี ศึกษา Trend Textile เปรียบเทียบวิวัฒนาการงานสิ่ง	5	5	
4	บทที่ 4 ทฤษฎีการออกแบบแฟชั่นเครื่อง แต่งกายกระบวนการวิเคราะห์แรงบันดาลใจ เพื่อการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	5	5	

	-โครงร่างเงา (Silhouette) -สี (Color Way) -รายละเอียด (Detail) -วัสดุ (Raw Material)			
5	บทที่ 5 การสร้างแรงบันดาลใจเพื่อการ ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ แนวความคิด - Theme - Inspiration - Concept วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบแฟชั่น	5	5	
6-7	บทที่ 6 หลักการออกแบบโดยใช้เทคนิค ต่างๆให้เกิดลักษณะสวดลายผิวสัมผัสของ ผ้าที่แตกต่าง	10	10	
8	บทที่ 7 การเลือกผ้าให้เหมาะสมกับเสื้อผ้า ประเภทต่างๆ การใช้ขนาดและรูปร่างของส่วนประกอบ ตัวเสื้อที่สัมพันธ์และได้สัดส่วนเหมาะสม	5	5	
9	บทที่ 8 ปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการตัดเย็บ วิธีการวัดตัว	5	5	
10-11	บทที่ 9 ความรู้ในการตัดเย็บเบื้องต้น -เครื่องมือในการตัดเย็บ -การเนา -การเย็บตะเข็บแบบต่างๆการตัดเย็บ เบื้องต้นด้วยมือ -การติดซิปป -การติดเครื่องแกะเกี่ยวต่าง เช่น กระดุม แบบต่างๆ	10	10	
12-13	บทที่ 10 การตัดเย็บเบื้องต้นด้วยจักรเย็บ ผ้า กระบวนการผลิตเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย -การวัดตัว -การสร้างแบบ -การวางผ้าดิบ -การเย็บ -การลองตัว	10	10	
14-15	บทที่ 11 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้เป็น พื้นฐานในการออกแบบเครื่องแต่งกาย	10	10	

Final Project				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางขจัดขย
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทเรียน และร่วมวิจารณ์ด้วยเหตุผล - แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย - มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน - แสดงความคิดเห็นร่วมกัน วิเคราะห์และนำสิ่งที่ได้มาประยุกต์ใช้ - ทำข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียน เกี่ยวกับระเบียบในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการเรียน และการส่งงาน - ภาคบรรยาย - การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง - การนำเสนอผลงานวิชาการ 	/	/	
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย อภิปราย หลักการ การเขียนโครงการ ฝึกปฏิบัติ การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยนำมาวิเคราะห์ การนำเสนอ และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง - การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน งานที่มอบหมายเป็นการบ้าน สอบวัดผล - ประเมินจากผลงาน ความตั้งใจและความตั้งใจในการทำงาน - การแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 	/	/	
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องด้วยตัวเอง สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการไปสัมมนาออกสถานที่ เรียนรู้สังเกตการณ์ ใช้หลักการที่เรียนในห้องเรียนมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกปฏิบัติสิ่งที่ได้รับมอบหมาย และสามารถจัดกิจกรรมสัมมนาได้ 	/	/	

ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	- จัดกิจกรรมรายกลุ่มเพื่อทำการจัดกิจกรรม สัมมนา เพื่อให้มีสติได้นำข้อมูลที่ได้มาทำการ วิเคราะห์ในกรณีศึกษา - มอบหมายให้งานเป็นรายบุคคล	/		
ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	- มอบหมายให้มีการออกแบบเครื่องแต่งกาย และ สามารถแก้ไขปัญหอย่างเป็นขั้นตอนตาม ขบวนการ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	7 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	42.85
B+	3	42.85
B	0	0
C+	0	0
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	1	14.28
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
ทบทวนโดยการทดสอบความรู้พื้นฐาน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา (ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์ , อ.สายฝน จำปาทอง

ลงชื่อ..... *Sham*วันที่รายงาน.....

(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

ลงชื่อ..... *Orn*วันที่รายงาน.....

(อ.สายฝน จำปาทอง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... *Sham*วันที่รายงาน.....

(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 212 การออกแบบลายผ้า (Pattern Design for Textile)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชัญญา ทองสวัสดิ์, อ.สายฝน จำปาทอง, อ.กัญจน์ชญา จันทรัมย์
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 ความรู้เรื่องเกี่ยวกับคุณสมบัติของเส้นใย เส้นด้าย และผืนผ้า	2	2	
2	บทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับศัพท์เทคนิคทางด้านสิ่งทอ และการดูแลรักษาผ้า	5	5	
3	บทที่ 3 ความเป็นมาของการทาลวดลายบนผืนผ้า - การออกแบบลวดลายผ้า - ความรู้เรื่องผ้าสีย้อมผ้า	5	5	
3	บทที่ 3 หลักการออกแบบลวดลายผ้า - วิธีการสร้างลาย - เทคนิคการออกแบบอัดพลีท - การออกแบบต่อลายในลักษณะต่างๆ	5	5	
4-5	บทที่ 4 การมัดย้อม - การทำผ้ามัดย้อม - การออกแบบลายมัดย้อม - วิธีการทำและการเตรียมอุปกรณ์การทำมัดย้อม	10	10	
6-7	บทที่ 5 การพิมพ์สกรีน - ลักษณะของลายพิมพ์สกรีน - การออกแบบลายพิมพ์สกรีน	10	10	

	วิธีการทำและอุปกรณ์ของการทำพิมพ์ สรีน			
	สอบกลางภาค			
8-9	บทที่ 6 ผ้าบาติก - ประวัติความเป็นมาของผ้าบาติก - ศิลปะการทำผ้าบาติก - การออกแบบลายผ้าบาติก - อุปกรณ์และวิธีการทำผ้าบาติก	10	10	
10-11	บทที่ 7 การเพ้น - ความหมายของการเพ้น หลักการใช้สี - อุปกรณ์และวิธีการเพ้นบนวัสดุ ต่างๆ	10	10	
12-13	บทที่ ๘ การปัก - ประวัติการปักผ้า - กระบวนการปักผ้า - การออกแบบลวดลายปักผ้าบนวัสดุ ที่มีพื้นผิวที่แตกต่าง - อุปกรณ์และวิธีการปักลวดลาย ต่างๆ	10	10	
14-15	การออกแบบลายบนผืนผ้าด้วยใช้ เทคนิคที่เรียนมา	10	10	
16	นำเสนอผลงาน Final Project	5	5	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางขจัด
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างหัวข้อที่ เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทเรียน และร่วมวิจารณ์ ด้วยเหตุผล - แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มี คุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานที่ ได้รับมอบหมาย - มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์สุจริตในการ ทำงาน - แสดงความคิดเห็นร่วมกัน วิเคราะห์ และนำสิ่งที่ได้มาประยุกต์ใช้ - ทำข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียน	/	/	

	<p>เกี่ยวกับระเบียบในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการเรียน และการส่งงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่งงานเข้าที่กำหนดถูกต้องคะแนน - ขาดเรียนเกิน 3 ครั้งจะถูกตัดสิทธิ์ <p>ในการสอบและการนำเสนอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กรณีการลาจะพิจารณาแพทย์รับรองเท่านั้น 			
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย อภิปราย หลักการ เกี่ยวกับคุณสมบัติของผ้า หลักการและกระบวนการ ออกแบบ ลวดลายผ้า เช่น การอัดฟลีส การจับจีบ การมัด ย้อม การพิมพ์สกรีน การทำบาติก การเพ้นผ้า การปักผ้า และการเทคนิคต่างๆ เพื่อให้เกิด ลวดลาย ผิวสัมพันธ์ บนผืนผ้า เรียนรู้การใช้สีและการวางลวดลาย สามารถนำไปประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสมและตรงตามจุดมุ่งหมายกับการออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ - บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การฝึกปฏิบัติการทำลวดลายผ้า การนำเสนองาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้นักศึกษาได้ ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยนำมา วิเคราะห์ การนำเสนอ นำมาประยุกต์ใช้ ชีวิตประจำวัน และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง - ทดสอบย่อย และสามารถบอกชนิดของ กรรมวิธีการทำลายผ้าต่างๆ นำความรู้ที่ได้มา พัฒนาและประยุกต์ใช้ให้ตรงกับโจทย์ที่ได้รับ มอบหมาย 	/	/	/
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายการปฏิบัติการ ออกแบบ ลวดลายผ้า เช่น การอัดฟลีส การจับจีบ การมัด ย้อม การพิมพ์สกรีน การทำบาติก การเพ้นผ้า การปักผ้า และการเทคนิคต่างๆ เพื่อให้เกิด ลวดลาย ผิวสัมพันธ์ บนผืนผ้า เรียนรู้การใช้สี การวางลวดลาย และสร้างแนวคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้วัสดุในท้องถิ่น 	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - การปฏิบัติการ ออกแบบลวดลายผ้า เช่น การอัดฟลีส การจับจีบ การมัดย้อม การพิมพ์สกรีน การทำบาติก การเพ้นผ้า การปักผ้า และการเทคนิคต่างๆ - พัฒนาในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นกลุ่ม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความ 	/	/	/

	รับผิดชอบในงานที่มอบหมายตามที่กำหนดเวลา - พัฒนาให้ผู้เรียนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี			
ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - มอบหมายให้งานรายกลุ่ม และรายบุคคล	/	/	
4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน				

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	7	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	-	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	42.85
B+	3	42.85
B	1	14.30
C+	0	-
C	0	-
D+	0	-
D	0	-
F	0	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
ทบทวนโดยการทดสอบความรู้พื้นฐาน	-

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
-	-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
-	-	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์, อ.สายฝน จำปาทอง, อ.กัญจน์ชญา จันทรังษี

ลงชื่อ..... *Shaw* วันที่รายงาน 13 ธ.ค. 57

(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

ลงชื่อ..... *สายฝน* วันที่รายงาน 13 ธ.ค. 57

(อ.สายฝน จำปาทอง)

ลงชื่อ..... *กัญจน์ชญา* วันที่รายงาน 13 ธ.ค. 57

(อ.กัญจน์ชญา จันทรังษี)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นณิตศิศิลป์

ลงชื่อ..... *Shaw* วันที่รายงาน.....

(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 213 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ (Clothing Construction by flat pattern)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์ , อ.สายฝน จำปาทอง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม. ที่ ได้สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 บทนำ - ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ-อุปกรณ์ในการสร้างแพทเทิร์น ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ-อุปกรณ์ในการตัดเย็บ	2	2	
2-3	บทที่ 2 การสร้างแบบตัดเสื้อ - วิธีการสร้างแบบคอ-ปกเสื้อ - วิธีการแยกแบบตัดเสื้อ งาน การสร้างแบบตัดเสื้อ โดยมีโครงสร้างใหม่	10	10	
4	บทที่ 3 การสร้างแบบตัดแขน - วิธีการสร้างแบบแขนชนิดต่างๆ - วิธีการแยกแบบตัดแขน งาน การสร้างแบบตัดแขนเสื้อ โดยมีโครงสร้างใหม่	5	5	
5-6	บทที่ 4 การสร้างแบบตัดกระโปรง - วิธีการสร้างแบบกระโปรง - วิธีการแยกแบบตัดกระโปรง งาน การสร้างแบบตัดกระโปรง โดยมีโครงสร้างใหม่	5	5	
7-8	บทที่ 5 การสร้างแบบตัดกางเกง	5	5	

	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการสร้างแบบทางแกง - วิธีการแยกแบบตัดทางแกง <p>งาน การสร้างแบบตัดทางแกง โดยมี โครงสร้างแบบใหม่</p>			
9-10	<u>บทที่ 7 การประกอบตัวเสื้อ</u> <ul style="list-style-type: none"> - การตัดแบบเสื้อ - การเย็บประกอบตัวเสื้อ <p>งาน นำเสนอหัวข้องาน Final Project</p>	5	5	
11-12	<u>บทที่ 6 การประกอบตัวกระโปรง</u> <ul style="list-style-type: none"> - การตัดแบบกระโปรง - การเย็บประกอบกระโปรง <p>ส่ง แบบร่าง ครั้งที่ 1</p>	10	10	
13-14	<u>บทที่ 7 การประกอบตัวทางแกง</u> <ul style="list-style-type: none"> - การตัดแบบทางแกง - การเย็บประกอบทางแกง <p>ส่ง แบบร่าง ครั้งที่ 2</p>	10	10	
15	เทคนิคบนแบบตัด โดยใช้ความรู้ที่ เกี่ยวกับการสร้างแบบตัดแบบเครื่องแต่ง กายต่างๆ	5	5	
16	นำเสนอผลงาน Final Project	5	5	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างหัวข้อที่ เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในบทเรียน และร่วมวิจารณ์ ด้วยเหตุผล - แนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเองให้มี คุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานที่ ได้รับมอบหมาย - มีความซื่อตรง ซื่อสัตย์สุจริตในการ ทำงาน - แสดงความคิดเห็นร่วมกัน วิเคราะห์ และนำสิ่งที่ได้มาประยุกต์ใช้ 	/		
		/		
		/		
		/		
		/		

	<ul style="list-style-type: none"> - ทำข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียน เกี่ยวกับระเบียบในการเข้าชั้นเรียน รูปแบบการ เรียน และการส่งงาน - ภาคบรรยาย - การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง - การนำเสนอผลงานวิชาการ 			
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย อภิปราย หลักการ การเขียนโครงการ ฝึกปฏิบัติ การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมาย ให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยนำมาวิเคราะห์ การนำเสนอ และเน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง - การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน งานที่มอบหมายเป็น การบ้าน สอบวัดผล - ประเมินจากผลงาน ความตั้งใจและความตั้งใจใน การทำงาน - การแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 	/	/	/
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ที่เกี่ยวข้องด้วยตัวเอง สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ จากการไปสัมมนาออกสถานที่ เรียนรู้ สังเกตการณ์ วิธีการสัมมนา ใช้หลักการที่เรียนใน ห้องเรียนมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกปฏิบัติสิ่งที่ ได้รับมอบหมาย และสามารถจัดกิจกรรมสัมมนา ได้ 	/	/	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมรายกลุ่มเพื่อทำการจัดกิจกรรม สัมมนา ให้นักศึกษาได้นำข้อมูลที่ได้มาทำการ วิเคราะห์ในกรณีศึกษา - มอบหมายให้งานเป็นรายกลุ่ม 	/	/	
ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้มีการออกสัมมนานอกสถานที่เพื่อ ใช้เป็นแนวทางในการจัดสัมมนา และสามารถ แก้ไขปัญหาอย่างเป็นขั้นตอนตามขบวนการ 	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	7 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	6 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	2	28.57
B+	3	42.85
B	2	28.57
C+	0	0
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	1	14.28

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล
ทบทวนโดยการทดสอบความรู้พื้นฐาน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ชำนาญ ทองสวัสดิ์ , อ.สายฝน จำปาทอง

ลงชื่อ..... *Shaw*วันที่รายงาน.....

(ผศ.ชำนาญ ทองสวัสดิ์)

ลงชื่อ..... *oicwib*วันที่รายงาน.....

(อ.สายฝน จำปาทอง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... *Shaw*วันที่รายงาน.....

(ผศ.ชำนาญ ทองสวัสดิ์)