



บันทึกข้อความ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
เลขที่รับ 3414	
วันที่ 21 ต.ค. 2557	
เวลา 15.38	น.

ส่วนราชการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ โทร. 0-43754-381-2
 ที่ ศธ 0530.16/ วันที่ 20 มีนาคม 2557
 เรื่อง ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขา นฤมิตศิลป์

เรียน คณบดี คณะสถาปัตยกรรมฯ

ตามที่สาขา นฤมิตศิลป์ ได้จัดการเรียนการสอน ภาคเรียนที่ 2/2556 เป็นที่เรียบร้อย แล้ว และได้ประเมินรายวิชาแล้วนั้น ทางสาขาขอส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขา นฤมิตศิลป์ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

Shan

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัญญา ทองสวัสดิ์)
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหลักสูตร นฤมิตศิลป์

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

- เพื่อโปรดทราบ
 - เพื่อโปรดพิจารณาและพิจารณา
 - เก็บรวบรวมรายงานส่งที่ 512 อาคาร 401/1
- ผู้จัดทำ

ชชช

21 ส.ค. 2557

เรียนคณบดี

ศาสตราจารย์ ดร. ชัญญา ทองสวัสดิ์

110/1101 อาคาร 401/1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ชชช
01. 8.57

เรียน ศ.ดร. ชัญญา ทองสวัสดิ์

คณบดี

ชชช
ชชช

ส่งรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ภาคเรียนที่ 2/2556 สาขานฤมิตศิลป์

วันที่ 12 มีนาคม 2557 เวลา 09.00 น.-16.00 น. ณ AR 315 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	รายวิชา	ชั้นปีที่	ภาคเรียนที่	อาจารย์ประจำรายวิชา/ผู้สอน	มคอ.5
ชั้นปีที่ 1					
1	Drawing Techniques	1	2	อ.ธีรพงศ์ ผศ.ชญญา อ.อิสสระ อ.ศรีษัฐ	✓
2	Principle of Three Dimensional Design			อ.ปาริชาติ อ.ธัญรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
3	Art and Culture of Isan			อ.ปาริชาติ อ.อิสสระ อ.กัญจน์ชญา	✓
4	History of Western Art			อ.ฐิติรัตน์ อ.ธัญรัตน์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
5	Publication Design	2	2	อ.ธัญรัตน์ อ.วีรพล	✓
6	Printing Process and Technology			อ.ธัญรัตน์ อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจน์ชญา	✓
7	Computer-Aided Design for Communication Art			อ.วีรพล อ.ธีรพงศ์ อ.กัญจน์ชญา	✓
8	Information Design			อ.ฐิติรัตน์ อ.วีรพล	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถอุตสาหกรรม					
9	Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	2	2	อ.อิสสระ อ.ปาริชาติ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
10	Material and Process for Industrial Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
11	Design Methodology			อ.วีรพล ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.อภิเชษฐ์	✓
12	Fundamental Ceramic Design			อ.อิสสระ อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
13	Fundamental Clothing Design	2	2	ผศ.ชญญา อ.ศรีษัฐ อ.สายฝน	✓
14	Pattern Design for Textile			ผศ.ชญญา อ.สายฝน อ.กัญจน์ชญา	✓
15	Clothing Construction by Flat Pattern			ผศ.ชญญา อ.สายฝน	✓
16	Jewelry Design			ผศ.ชญญา อ.ปาริชาติ อ.ศรีษัฐ	
17	Research in Creative Arts	3	2	อ.ธัญรัตน์ ผศ.ชญญา อ.ปาริชาติ	✓
18	Thai Art			อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์ อ.ศรีษัฐ อ.กัญจน์ชญา	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์					
19	Advertising Design	3	2	อ.วีรพล อ.ฐิติรัตน์ อ.ธีรพงศ์	✓
20	Motion Picture and Video Production			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.กัญจน์ชญา	✓
21	Script Writing and Storyboard			อ.ฐิติรัตน์ อ.กัญจน์ชญา	✓
22	Photography for Advertising			อ.วิกรม อ.ธีรพงษ์ อ.อภิเชษฐ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถอุตสาหกรรม					
23	Human Factor for Industiral Craft Product Design	3	2	อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
24	Computer 3D for Industiral Craft Product Design			อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์	✓
25	Industiral Craft Product Design for Public Space			อ.อิสสระ อ.วิกรม อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
26	Wood Product Design			อ.วีรพล อ.อภิเชษฐ์ อ.ประทักษ์	✓
ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
27	Costume Design for Performing Art	3	2	ผศ.ชญญา อ.ศรีษัฐ	✓
28	Fashion Collection Design			อ.ปาริชาติ ผศ.ชญญา อ.ศรีษัฐ	✓
29	Cutting and Sewing Techniques			ผศ.ชญญา อ.สายฝน	✓
30	Native Costume and Textile			อ.ปาริชาติ อ.ศรีษัฐ อ.สายฝน	✓
31	Seminar in Creative Arts	4	2	ผศ.ชญญา อ.วีรพล อ.สายฝน	✓
32	งานโครงการทางนฤมิตศิลป์ (Senior Project in Creative Arts)			อ.วิกรม,คณาจารย์	

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103 206 การออกแบบสิ่งพิมพ์ (Publication Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ธัญญรัตน์ อัสวนนท์ , อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1. 23 ต.ค. 56	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ มอบหมาย ให้เก็บสะสมส่วน ประกอบ และสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ในรูปแบบ scrap Book	5	5	
2. 30 ต.ค. 56	บทที่ 2 กระบวนการต่างๆในขั้นตอนการออกแบบสิ่งพิมพ์	5	5	
3. 6 พ.ย. 56	บทที่ 3 องค์ประกอบในสิ่งพิมพ์ มอบหมาย Sketch Design 1	5	5	
4. 13 พ.ย. 56	บทที่ 4 ระบบกริด(Grid)ในการออกแบบสิ่งพิมพ์ มอบหมาย Sketch Design 2	5	5	
5. 20 พ.ย. 56	บทที่ 5 กระดาษที่ใช้ในงานสิ่งพิมพ์,การออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทต่างๆ , สิ่งพิมพ์ เฉพาะกิจ **มอบหมาย Mid -Term Project	5	5	
6. 27 พ.ย. 56	บทที่ 5 การออกแบบสิ่งพิมพ์ เฉพาะกิจ	5	5	
7. 4 ธ.ค. 56	*การนำเสนอแบบร่างสมบูรณ์ ของงาน Mid-term Project	5	5	

8 11 ธ.ค. 56	บทที่ 6 การออกแบบหนังสือ - การจัดองค์ประกอบและวางแผนในการ ออกแบบหนังสือ	5	5	
9 18 ธ.ค. 56	บทที่ 7 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบงาน สิ่งพิมพ์ขั้นสูง - การออกแบบจัดวาง งานสิ่งพิมพ์ (InDesign, Illustrator, Photoshop)	5	5	
10 4 ธ.ค. 56	บทที่ 7 <u>ปฏิบัติงาน</u> พัฒนาแบบปกและเนื้อ ในหนังสือ	5	5	
11	งดเนื่องจากเป็นสัปดาห์งานรับปริญญา			
12	งดเนื่องจากเป็นสัปดาห์แห่งการสอบกลางภาค 4 - 12 ม.ค. 2557			
13 15 ม.ค. 57	บทที่ 8 การออกแบบนิตยสาร - ส่วนประกอบของนิตยสาร - การจัดองค์ประกอบและวางแผนในการ ออกแบบนิตยสาร	5	5	
14 22 ม.ค. 57	<u>ปฏิบัติงาน</u> จัดวางองค์ประกอบต่างๆ ใน การออกแบบนิตยสาร	5	5	
15 29 ม.ค. 57	<u>ปฏิบัติงาน</u> พัฒนาแบบปกและหน้าสาระ ต่างๆ ภายในเล่มนิตยสาร	5	5	
16 5 ก.พ. 57	<u>ปฏิบัติงาน</u> สรุบบนปกและหน้าสาระ ต่างๆ ภายในเล่มนิตยสาร	5	5	
17 12 ก.พ. 57	นำเสนอผลงานการออกแบบ (Final Project)	5	5	
19 ก.พ. - 2 มี.ค. 57 งดการเรียนการสอน เป็นสัปดาห์แห่งการสอบปลายภาค				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
-		-		-
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน กรณีศึกษา วิเคราะห์และวิเคราะห์ ด้วยเหตุผล - ร่วมกันหาแนวทางในการออกแบบ	/		

-	-
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
-	-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
มีวิทยากรมาบรรยายเรื่องการผลิตนิตยสาร	นิสิตเข้าร่วม และสนใจเป็นอย่างดีเนื่องจากวิทยากรที่มา เป็นบุคคลที่อยู่ในวงการหนังสือที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นวัยรุ่น และเป็นที่รู้จักเป็นอย่างดี	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.ธัญญรัตน์ อัครนนท์ 2. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.... 12 มีนาคม 2557
(อ.ธัญญรัตน์ อัครนนท์)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.... 12 มีนาคม 2557
(อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นฤมิตรศิลป์
ลงชื่อ.....วันที่รายงาน... 12 มีนาคม 2557
(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103206 เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ (Printing Process and Technology)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ธัญญรัตน์ อัครวนนท์, อ.ฐิติรัตน์ นิมิตบรรณสาร, อ.กัญจน์ชญา จันทรงษ์
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1. 24 ต.ค. 56	แนะนำรายวิชาชี้แจงแผนการเรียนการสอน บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญ และประวัติความเป็นมาของการพิมพ์	5	5	
2. 31 ต.ค. 56	บทที่ 2 ระบบการพิมพ์ต่างๆ กระบวนการPre-press/Press /Post-press /แสง-สี และการพิมพ์ประเภทต่างๆ	5	5	
3. 7 พ.ย. 56	บทที่ 3 กระบวนการก่อนพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นนูน 1	5	5	
4. 14 พ.ย. 56	บทที่ 3 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นนูน 2 และกระบวนการพิมพ์ระบบพื้นลึก	5	5	
5. 21 พ.ย. 56	บทที่ 4 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นลึก	5	5	*ไม่ได้ศึกษาแม่พิมพ์จริง เนื่องจากไม่สามารถประสานงานกับวิทยากรได้ทันเวลา
6. 28 พ.ย. 56	บทที่ 5 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นราบ (Offset Printing)	5	5	
7. 12 ธ.ค. 55	การเข้าเยี่ยมชมสถานประกอบการ	5	5	*ให้นิสิตเข้าชมด้วยตนเองในขั้นต้น เนื่องจากนิสิตจะมีการเข้าชมสถานประกอบการในแผนการทัศนศึกษา (Trip)
18 - 20 ธันวาคม 2556				
งดการเรียนการสอนเนื่องจากเป็นสัปดาห์การรับปริญญา				

8 26 ธ.ค. 56	บทที่ 6 วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ประเภทต่างๆ และเทคนิคพิเศษที่ใช้ในการพิมพ์	5	5	* 2 สัปดาห์นี้ ย้ายไปแทนครั้งที่ 11-12 เนื่องจากวิทยากรไม่ว่าง และต้องรวบเป็น 1 ครั้ง เนื่องจากนิสิตติดไปทัศนศึกษา
9 2 ม.ค. 56	บทที่ 8 การประมาณราคาการพิมพ์	5	5	
10 9 ม.ค. 56	*สอบกลางภาค* 4-12 ม.ค.57 งดการเรียนสอน			
11 16 ม.ค. 56	บทที่ 7 กระบวนการหลังพิมพ์ Post-press แบบต่างๆ	5	5	* ย้ายไปแทนครั้งที่ 8
12 23 ม.ค. 56	บทที่ 9 กระบวนการพิมพ์ระบบไร้แรงกด	5	5	* ย้ายไปแทนครั้งที่ 9
13 30 ม.ค. 56	บทที่ 10 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นฉลุ 1 มอบหมาย Final Project	5	5	
14 6 ก.พ. 56	บทที่ 10 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นฉลุ 2	5	5	
15 13 ก.พ. 56	บทที่ 10 กระบวนการพิมพ์ระบบพื้นฉลุ 3	5	5	* ลดเหลือแค่ 2 ครั้ง เนื่องจากเสียเวลาไปทัศนศึกษา 1 สัปดาห์
สัปดาห์แห่งการสอบปลายภาค* 19 ก.พ. 57 – 2 มี.ค. 57				
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
-		-		-
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน กรณีศึกษา วิจารณ์และวิเคราะห์ ด้วยเหตุผล - ร่วมกันหาแนวทางในการออกแบบ เพื่อนำเอกลักษณ์อันดีของชาติมา ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ - ทำข้อตกลงร่วมกันในชั้นเรียน เกี่ยวกับระเบียบปฏิบัติในการเข้าชั้น เรียน รูปแบบการเรียน และการส่ง	/		

	งาน			
ความรู้	บรรยาย และร่วมวิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้าการออกแบบสิ่งพิมพ์ที่น่าสนใจ เพื่อให้เห็นวิวัฒนาการและแนวทางในการนำเสนอ และการออกแบบที่หลากหลาย โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ อย่างมีกระบวนการตามโครงการที่กำหนด โดยการทำงานและการนำเสนองานเป็นรายบุคคล และการทำงานเป็นกลุ่ม	/		
ทักษะทางปัญญา	- มอบหมายโครงการออกแบบให้มีการนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย วิเคราะห์เทคนิคการนำเสนอ มีลักษณะการออกแบบที่สร้างสรรค์ เหมาะสมกับจุดมุ่งหมายที่ต้องการสื่อสาร - ให้นิสิตทำโครงการออกแบบ ตามเวลาที่กำหนดอย่างมีขั้นตอน - ให้มีการเลือกสื่อ การคัดสรรวัสดุ และเทคนิคทางการพิมพ์อย่างเหมาะสม	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายให้ค้นหาข้อมูล และการทำงานเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม - การแบ่งหน้าที่การทำงาน และการเสนองานเป็นกลุ่ม	/		
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	- มอบหมายให้มีการนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิเคราะห์ข้อมูล แนวความคิดในการออกแบบองค์ประกอบในการออกแบบ การนำเสนอแบบร่าง แนวทางแก้ไขปัญหอย่างเป็นขั้นตอน ตามกระบวนการออกแบบ - ให้มีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนด้วยสื่อที่เหมาะสม ให้เพื่อนได้ร่วมกันอภิปรายถึงผลงาน การเลือกสรรสื่อในการนำเสนอ	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	17	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	17	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	6	35.30
B+	6	35.30
B	3	17.64
C+	1	5.88
C	0	0
D+	0	0
D	0	0
F	1	5.88
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)		
ตก (U)		
ถอน (W)	0	0
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ		
- โคว้ระดับค่าคะแนนเอนเอียงไปทางด้านขวา เนื่องจากรายวิชานี้เป็นนิสิตที่เลือกวิชาเอกแล้ว มีความถนัดตรงตามความสนใจ และมีจำนวนผู้เรียนน้อย คนที่ได้คะแนน ปานกลาง เป็นนิสิตที่มีมือ+ความขยันปานกลาง		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
-	-	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
-	-

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

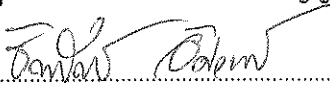
1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ
เป็นวิชาที่มีการวางแผนให้นิสิตจะต้องเรียนรู้เรื่องกระบวนการพิมพ์แบบต่างๆ ซึ่งโดยส่วนใหญ่ไม่มีการเรียนการสอนในคณะฯ หัวข้อในวิชานี้ส่วนใหญ่ต้องอาศัยทรัพยากรภายนอก จะต้องขอความอนุเคราะห์	ทำให้นิสิตไม่ได้เรียนรู้ถึงรูปแบบ และกระบวนการพิมพ์จริง ที่กำหนดไว้ในแผนการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ในการศึกษารูปแบบการพิมพ์ แบบต่างๆรวมทั้งวิทยากร แต่ในเทอมนี้เป็นเทอมที่ไม่มี ระยะเวลาในการเตรียมเพื่อวางแผนในการประสานงาน	
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
1. ไม่มีการประสาน หรือส่งต่อบทเรียนจากอาจารย์ ผู้สอนในรายวิชาคนก่อน ทำให้ไม่เข้าใจในรูปแบบการ สอนในรายวิชา 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาใช้เวลาในการเตรียมสอน ไม่ทัน และไม่สามารถประสานงานกับวิทยากรภายนอก ได้ทัน 3. รายวิชาซ้ำซ้อนกันรายวิชา Publication Design ใน บางหัวข้อ และหัวข้อในวิชานี้ส่วนใหญ่ต้องอาศัย ทรัพยากรภายนอก	ไม่สารถการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่

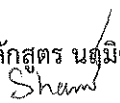
หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปี การศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
วางแผนการเชิญวิทยากร และขอความ อนุเคราะห์ในการเข้าศึกษาเรียนรู้จาก องค์กรอื่นๆ	2 / 2557	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.ธัญญรัตน์ อัครวนนท์ 2. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์

ลงชื่อ..........วันที่รายงาน... 12 มีนาคม 2557
(อ.ธัญญรัตน์ อัครวนนท์)

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน... 12 มีนาคม 2557
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นตมิตศิลป์
ลงชื่อ..........วันที่รายงาน... 12 มีนาคม 2557
(ผศ.ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103208 Computer-Aided Design for Communication art
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ 2. อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1 อ. 22 ต.ค. 56	ชี้แจงแผนการเรียนการสอน เนื้อหาวิชากิจกรรม และการประเมินผล	5	1	ชี้แจงรายละเอียดจึงไม่ได้ใช้เวลามากนัก
2 อ. 29 ต.ค. 56	- ทำความรู้จักกับโปรแกรม Adobe Indesign - พื้นฐานคำสั่งของโปรแกรม - การจัดวางเลย์เอาต์ - กริด และการควบคุมคอลัมน์แบบต่างๆ	5	5	
3 อ. 5 พ.ย. 56	- การสร้างหน้าเอกสารแบบต่อเนื่อง - การกำหนดหน้ากระดาษ	5	5	
4 อ. 12 พ.ย. 56	การจัดการร่วมกับโปรแกรมในตระกูล Adobe เพื่อการออกแบบสิ่งพิมพ์ - การจัดการกับภาพ - การจัดการกับตัวอักษร	5	5	
5 อ. 19 พ.ย. 56	- การจัดการและแก้ไขภาพในพื้นที่ทำงาน	5	5	
6 อ. 26 พ.ย. 56	การเตรียมงานก่อนส่งพิมพ์ - การเตรียมไฟล์งานก่อนส่งพิมพ์ เช่น การสร้าง Crop marks, Registration Marks เป็นต้น - การตรวจสอบไฟล์งานให้ถูกต้อง และสมบูรณ์ ด้วยคำสั่ง Preflight - การรวบรวมไฟล์งานทั้งหมด ให้ครบถ้วนและสมบูรณ์ ด้วยคำสั่ง Package - การส่งงานพิมพ์ในรูปแบบ PDF	5	5	
7 อ. 3 ธ.ค. 56	ภาคปฏิบัติ	5	5	

8 อ. 10 ธ.ค. 56	หยุดวันพระราชทานรัฐธรรมนูญ			
9 อ. 17 ธ.ค. 56	หยุดวันพระราชทานปริญญาบัตร ม.มหาสารคาม			
11 อ. 31 ธ.ค. 56	หยุดวันสิ้นปี			
12 อ. 7 ม.ค. 57	สอบกลางภาค			
13 อ. 14 ม.ค. 57	- ทำความรู้จักกับโปรแกรม - พื้นฐานคำสั่งของโปรแกรม Adobe After Effect	5	5	
14 อ. 21 ม.ค. 57	- การจัดการด้านภาพ - การจัดการด้านตัวอักษร - การจัดการไฟล์ภาพเคลื่อนไหว - การจัดการด้านเสียง	5	5	
15 อ. 28 ม.ค. 57	- การจัดการภาพแบบ3D Layer - Effect ต่างๆในโปรแกรม	5	5	
16 อ. 4 ก.พ. 57	-การทำงานด้วย Mask เบื้องต้น	5	5	
17 อ. 11 ก.พ. 57	ภาคปฏิบัติ	5	5	
18 อ. 18 ก.พ. 57	ภาคปฏิบัติ	5	5	
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		ไม่มี		ไม่มี
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1 การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2 อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ในด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	/		
ความรู้	- การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ - การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวม และ	/		

	<p>สาธิตในรายละเอียดแต่ละขั้นตอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเอง - มอบหมายโจทย์ให้นักศึกษาปฏิบัติในช่วงเวลาเรียนตามเนื้อเรื่องที่สอน 			
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนแสดงลำดับการคิดการแก้ปัญหาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ - มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้ฝึกคิดและปฏิบัติ - นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้นักศึกษาผลงานออกแบบรอบตัว - นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่างผลงานที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน - ปลูกฝังค่านิยมในด้านคุณค่าการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง - การลงโทษผู้ที่ประพฤติไม่เหมาะสม (การลอกงานผู้อื่น เนื้อหาผลงานที่ไม่เหมาะสมต่อวัฒนธรรมอันดีงาม) 	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา และความสนใจของผู้เรียน - กำหนดการทำงานโครงการปฏิบัติเป็นกลุ่ม - เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถาม แสดงความเห็นในชั้นเรียน และให้นักศึกษาอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย - กำหนดแนวทางปฏิบัติในชั้นเรียนร่วมกัน ตักเตือนและลงโทษผู้สร้างความรำคาญในชั้นเรียน 	/		
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	<p>สาธิตขั้นตอนการทำงาน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ</p>	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	17 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	17 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	5.9

B+	9	52.9
B	4	23.5
C+	1	5.9
C	0	0.0
D+	1	5.9
D	0	0.0
F	1	5.9
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) ไม่มี	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
เข้าประชุมกรรมการของสาขาเพื่อทำการประเมินวิพากษ์รายวิชาใน ทุกภาคการศึกษา	ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
โปรแกรมที่ใช้จัดการเรียนการสอนยังเป็นโปรแกรมที่ไม่ถูกต้อง ตามลิขสิทธิ์	เกิดปัญหาโปรแกรมค้างหรือโปรแกรมไม่สามารถใช้งานต่อได้ เนื่องจากมีเลขรหัสโปรแกรมที่เหมือนกัน ทำให้ระบบของ โปรแกรมตัดการทำงาน
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ 2. อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข

ลงชื่อ..... *W. Chum* วันที่รายงาน... *18 M.D. 57*
 (อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ)

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน.....
 (อ.ธีรพงศ์ ไศลสุข)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนฤมิตรศิลป์

ลงชื่อ..... *Shaw* วันที่รายงาน.....
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญญา ทองสวัสดิ์)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขานฤมิตศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1103409 Information Design
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2556
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชา กำหนดแนวทางการเรียนรู้ร่วมกัน	5	1	ชี้แจงรายละเอียดจึงไม่ได้ใช้เวลามากนัก
2	บทที่ 1 ที่มาของ Information Design	5	5	
3	บทที่ 2 ความหมาย ความสำคัญ ของ Information Design	5	5	
4	บทที่ 3 ความเป็นมา Information Design	5	5	
5	บทที่ 4 ประเภทของ Information Design	5	5	
6	บทที่ 5 หลักการออกแบบ Information Design - Cognitive Principle for Information Design - Communication Principle for Information Design - Aesthetic Principle for Information Design	5	5	
7	บทที่ 6 Cognitive Principle for Information Design	5	5	
8	งดสอนเนื่องจากเป็นวันหยุดวันรัฐธรรมนูญ			
9	พิธีพระราชทานปริญญาบัตร			
10	บทที่ 6 Cognitive Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	
11	งดสอนเนื่องจากเป็นวันสิ้นปี			

อ. 31 ธ.ค. 56				
12 อ. 7 ม.ค. 57	งดสอนเนื่องจากเป็นสัปดาห์แห่งการสอบ			
13 อ. 14 ม.ค. 57	บทที่ 7 Communication Principle for Information Design	5	5	
14 อ. 21 ม.ค. 57	บทที่ 7 Communication Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	
15 อ. 28 ม.ค. 57	บทที่ 8 Aesthetic Principle for Information Design	5	5	
16 อ. 4 ก.พ. 57	บทที่ 8 Aesthetic Principle for Information Design (ต่อ)	5	5	
17 อ. 11 ก.พ. 57	บทที่ 9 กรณีศึกษาที่น่าสนใจ	5	5	
18 อ. 18 ก.พ. 57	นำเสนองาน Final Project	5	3	นำเสนองาน
19 อ. 25 ก.พ. 57	สอบปลายภาค			
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย		
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี		
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1 การสร้างข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติในการเรียน การขาดเรียน การมาสาย การทำงาน การส่งงาน บทลงโทษ โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม เพื่อบังคับใช้ร่วมกัน และปฏิบัติตามข้อบังคับอย่างเคร่งครัด โดยไม่เลือกปฏิบัติ 2 อาจารย์ผู้สอนต้องปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ในด้านการตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการสอน และการปฏิบัติตนสอดคล้องตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	/		
ความรู้	- การบรรยายหลักการพื้นฐาน การแสดงให้เห็นคุณค่า ความสำคัญ ประโยชน์ของการนำไปประยุกต์ใช้ - การสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เห็นภาพรวม และสาธิตในรายละเอียดแต่ละขั้นตอน - ให้นักฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเอง - มอบหมายโจทย์ให้นักฝึกปฏิบัติในชั่วโมงเรียนตามเนื้อเรื่องที่สอน	/		
ทักษะทางปัญญา	- สาธิตวิธีการปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนแสดง	/		

	<p>ลำดับการคิดการแก้ปัญหาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายโจทย์ที่มีความซับซ้อน เพื่อกระตุ้นให้นิสิตได้ฝึกคิดและปฏิบัติ - นำเสนอแหล่งค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม และกระตุ้นให้นิสิตศึกษางานออกแบบรอบตัว - นำเสนอเนื้อหาและกรณีศึกษาตัวอย่างผลงานที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน - ปลูกฝังค่านิยมในด้านคุณค่าการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง - การลงโทษผู้ที่ประพฤติไม่เหมาะสม (การลอกงานผู้อื่น เนื้อหาผลงานที่ไม่เหมาะสมต่อวัฒนธรรมอันดีงาม) 			
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียน การกำหนดเนื้อหา และความสนใจของผู้เรียน - กำหนดการทำงานโครงการปฏิบัติเป็นกลุ่ม - เปิดโอกาสให้นิสิตได้ซักถาม แสดงความเห็นในชั้นเรียน และให้นิสิตอื่นรับฟังและมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นด้วย - กำหนดแนวทางปฏิบัติในชั้นเรียนร่วมกัน ตักเตือนและลงโทษผู้สร้างความรำคาญในชั้นเรียน 	/		
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	<p>สาธิตขั้นตอนการทำงาน และมอบหมายงานภาคปฏิบัติ เพื่อให้ได้ฝึกคิดและปฏิบัติ</p>	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	17 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	17 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	4	23.5
B+	6	35.3
B	5	29.4
C+	1	5.9
C	0	0.0
D+	0	0.0

D	0	0.0
F	1	5.9
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทบทวน	สรุปผล
เข้าประชุมกรรมการของสาขาเพื่อทำการประเมินวิพากษ์รายวิชาในทุกภาคการศึกษา	ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1. อ.รุติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร 2. อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์

ลงชื่อ..... *W. Elwin*วันที่รายงาน..... *18 M.P. 57*
(อ.วีรพล เจียมวิสุทธิ์)

ลงชื่อ..... *ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร*วันที่รายงาน..... *18 M.P. 57*
(อ.ฐิติรัตน์ นิมิตรบรรณสาร)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนฤมิตศิลป์
ลงชื่อ..... *Shaw*วันที่รายงาน.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัญญา ทองสวัสดิ์)