Course Syllabus

1 / 2557

5 IA

Interior Architecture.

Faculty of

Architecture, Urban Design and Creative Art.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และคุณค่าองค์กร

ปรัชญา : ผู้มีปัญญา พึงสร้างสรรค์เพื่อมหาชน

วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์รวมการสร้างสรรค์และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ เพื่อความยั่งยืนของท้องถิ่นและภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

พันธกิจ : คณะฯ มีพันธกิจ ภายใต้หลักธรรมาภิบาล ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาที่ยั่งยืนและรักษ์สิ่งแวดล้อม รวม 4 ด้านดังนี้

1. <u>การผลิตบัณฑิต</u> - ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
2. <u>การวิจัยและสร้างสรรค์</u> - สร้างความรู้ใหม่บนฐานขององค์ความรู้ท้องถิ่นและสากล เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม
3. <u>การบริการวิชาการ</u> - บูรณาการงานวิชาการและงานวิจัย ผสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม
4. <u>การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</u> - สืบทอดองค์ความรู้และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

คุณค่าองค์กร :

T	= team spirit	มีจิตวิญญาณในการทำงานร่วมกัน
I	= integration	มีบูรณาการทางความคิดและการทำงาน
C	= creativity	มีความคิดสร้างสรรค์
E	= ethics	มีจริยธรรม รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตารางเรียนนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ (ป.ตรี)

แผนกวิชา / สาขาวิชา IA

ระดับ ปริญญาตรี ชั้นปีที่ 5 ภาค ปกติ-พิเศษ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

ลงชื่อ ..... ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

(อาจารย์สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

ลงชื่อ ..... รองคณบดีฯ ฝ่ายวิชาการ

(อาจารย์เพชรลัดดา เพ็ชรภักดี)

ลงชื่อ ..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ

(ผศ.ดร.ธราวุฒิ บุญเหลือ)

สถ.บ.(5 ปี) 5 | เลขที่

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนิสิต	หน่วยกิต	เวลาเรียน ท	ป	ศ	ร	ชื่ออาจารย์ผู้สอน
1	0604 505	Environmental Des. Phychology(จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม)	40	3(1-4-6)	1	4	6	11	ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.ดวงมณี
2	0604 501	Interior Architecture Design 6(การออกแบบสถาปัตยกรรม 6)	40	4(1-6-8)	1	6	8	15	อ.นิพัทธา, อ.สันทนา, อ.วิวัฒน์, อ.รังสิทธิ์, อ.ปัทมา
3	0604 502	Thesis Preparation(การเตรียมวิทยานิพนธ์)	40	3(3-0-6)	3	0	6	9	ผศ.ดร.พรทิพย์, อ.วิวัฒน์, อ.สันทนา, อ.รังสิทธิ์
4	0604 504	Interior Arch. Seminar(สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน)	40	3(3-0-6)	3	0	6	9	อ.กิ่งกาญจน์, อ.สรรพชัย, อ.วิวัฒน์,
5									
6									
			รวม	0	8	10	26	44	

ชั่วโมงที่			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
วัน	เวลา		08.00-08.50	09.00-09.50	10.00-10.50	11.00-11.50	12.00-12.50	13.00-13.50	14.00-14.50	15.00-15.50	16.00-16.50	17.00-17.50	18.00-18.50	19.00-19.50	20.00-20.50	21.00-21.50	21.00-21.50	
จันทร์	รหัสวิชา			0604 505 Environmental Des. Phychology				0604 505 Environmental Des. Phychology										
	ผู้สอน			L|S ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.ดวงมณี				L|S ผศ.ดร.พรทิพย์ อ.ดวงมณี										
	ห้องเรียน			AR 204 / AR 412				AR 204 / AR 412										
อังคาร	รหัสวิชา																	
	ผู้สอน																	
	ห้องเรียน																	
พุธ	รหัสวิชา			0604 501			พักเที่ยง	0604 501 Interior Architecture Design 6						กิจกรรม				
	ผู้สอน			IA Design 6				L|S อ.นิพัทธา, อ.สันทนา, อ.วิวัฒน์, อ.รังสิทธิ์, อ.ปัทมา										
	ห้องเรียน			AR 315				AR 508										
พฤหัสบดี	รหัสวิชา	พัก 08.00 - 08.30 น.						0604 502 Thesis Preparation										
	ผู้สอน							L|S ผศ.ดร.พรทิพย์, อ.วิวัฒน์, อ.สันทนา, อ.รังสิทธิ์										
	ห้องเรียน							AR 314										
ศุกร์	รหัสวิชา			0604 504 Interior Arch. Seminar				0604 502 Thesis Preparation										
	ผู้สอน			L|S อ.กิ่งกาญจน์, อ.สรรพชัย, อ.วิวัฒน์,				L|S ผศ.ดร.พรทิพย์, อ.วิวัฒน์, อ.สันทนา, อ.รังสิทธิ์										
	ห้องเรียน			AR 315				AR 315										

0604 505จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม
(Environmental Design Phychology)

รายละเอียดรายวิชา

สถาบัน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑	รหัสและชื่อรายวิชา ๐๖๐๔ ๕๐๕ จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design Psychology)
๒	**จำนวนหน่วยกิต** ๓ (๑-๔-๖)
๓	**หลักสูตร และประเภทรายวิชา** สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสนับสนุน
๔	**อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** **ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม (ประสานงานรายวิชา)** อาจารย์กิ่งกาญจน์ แสงสุวอ อาจารย์ดวงมณี ปิ่นแก้ว
๕	**ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน** ภาคการศึกษาที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๕ (๓๗ คน)
๖	**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** -ไม่มี-
๗	**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** -ไม่มี-
๘	**วัน - เวลา - สถานที่เรียน** วันจันทร์ ภาคบรรยาย ๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ห้องบรรยาย AR-204 ภาคปฏิบัติ ๑๓.๐๐ – ๑๕.๕๐ น. ห้องปฏิบัติ AR-204 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๙	**วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด** ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑	**จุดมุ่งหมายของรายวิชา** (๑) เพื่อศึกษาทฤษฎีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน (๒) เพื่อศึกษาการวิเคราะห์ถึงที่มาของแนวทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงาม ในเชิงจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน (๓) เพื่อศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ เกี่ยวกับสี แสงและเสียง (๔) เพื่อสามารถนำเอากระบวนการจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน ไปใช้กับการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒	**วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา** (๑) เพื่อให้นิสิตมีพื้นฐานความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมกับรายวิชาอื่น ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับจิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน เพื่อการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (๒) เพื่อพัฒนากระบวนการ รูปแบบและวิธีการด้านการเรียนการสอน ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด มีความสอดคล้องและทันต่อยุคสมัยในปัจจุบัน รวมถึงการรองรับระบบการศึกษาในอนาคตได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ส่วนประกอบของราบวิชา

๑ คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน และวิเคราะห์ถึงที่มาของแนวทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงาม ในเชิงจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน ได้แก่ ตัวกำหนดในการรับรู้สภาพแวดล้อมของมนุษย์ ด้านสรีระ บุคลิก สังคมและวัฒนธรรม การพิจารณาการมีอาณาเขตครอบครองในการออกแบบและวางแผนสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ให้เกิดภาวะความเป็นส่วนบุคคล ภาวะของการปกป้อง / ความปลอดภัย ปฏิกิริยาการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ และพฤติกรรมมนุษย์ เกี่ยวกับสี แสงและเสียง

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ / ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
๑๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนิสิตเฉพาะกลุ่ม	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓ วันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการและความเหมาะสมระหว่างอาจารย์กับนิสิต (มีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑ คุณธรรม จริยธรรม

(๑) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย วินัย จรรยาบรรณวิชาชีพ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ความถ่อมตนและจิตใจเมตตาต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมบ และการปฏิบัติหน้าที่ที่ดีของประชาชนไทยตามรัฐธรรมนูญ

(๒) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- ให้ทำโครงงานที่ต้องประยุกต์ความรู้ในวิชากับปัญหาจริง โดยให้นิสิตทำงานเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม
- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมบ
- สำหรับหน้าที่ที่ดีของประชาชนไทย อาจสอนโดยยกตัวอย่างจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยให้นิสิตแสดงความคิดเห็นแล้วโยงเข้ากับเนื้อหาของรายวิชาด้านจิตวิทยาการออกแบบ เพื่อหาแนวทางแก้ไขและพัฒนา

(๓) วิธีการประเมินผล

- การสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของนิสิตที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงานต่าง ๆ และทำการประเมินผลโครงงานโดยใช้ฐานของความเป็นไปได้ทางวิชาการและการแสดงความคิดเห็นอย่างเป็นเหตุเป็นผล ความรับผิดชอบและมีวินัยต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ความรู้

(๑) ความรู้ที่จะได้รับ

ความรู้ด้านจิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ได้แก่

หัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อม

- ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

หัวข้อ พฤติกรรมภายใน

- การรับรู้สภาพแวดล้อม
- การเรียนรู้สภาพแวดล้อม
- การจำสภาพแวดล้อมและระบบมโนทัศน์
- การคิดและการสร้างสรรค์

หัวข้อ พฤติกรรมภายนอก

- การมีอาณาเขตครอบครอง
- พฤติกรรมที่เว้นว่างส่วนบุคคล

- ภาวะส่วนตัว

(๒) วิธีการสอน

- การสรุปเนื้อหาการเรียนในครั้งที่แล้วมาสั้น ๆ ก่อนสอนหัวข้อใหม่ในแต่ละครั้ง
- การบรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อ โดยจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนิสิต ด้วยการแสดงความคิดเห็น การทดลองปฏิบัติย่อยเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล
- การอภิปรายผลและแสดงความเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิต การนำเสนอรายงานหน้าชั้น (จากกรณีศึกษา) และการวิเคราะห์วิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

(๓) วิธีการประเมิน

- การเข้าชั้นเรียน
- การวิเคราะห์ Case Study และการนำเสนอผลงาน
- การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

๓ ทักษะทางปัญญา

(๑) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และหาเหตุผลอย่างเป็นระบบ ความสามารถในการประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้เพื่อเป็นแนวทางในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

(๒) วิธีการสอน

- มอบหมายให้นิสิตวิเคราะห์การออกแบบสภาพแวดล้อมที่กำหนด และจากกรณีศึกษา โดยใช้ความรู้วิชานี้ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปของการนำเสนอหน้าชั้นและการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต

(๓) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต

- การประเมินก่อนการเรียนการสอน โดยเน้นความรู้และสาระตามหัวข้อต่าง ๆ รวมถึงการวิเคราะห์ Case Study โดยเน้นที่กระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(๑) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- ทักษะการสร้างสัมพันธภาพระหว่างนิสิตด้วยกัน
- ทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นกลุ่ม
- ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
- ทักษะการปฏิบัติหน้าที่ที่ดีของนิสิตและการปฏิบัติตัวที่ดีต่ออาจารย์

(๒) วิธีการสอน

- ให้วิเคราะห์ Case Study ร่วมกัน โดยเน้นการประยุกต์ความรู้จากวิชานี้
- สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่องเล่าต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์กับนิสิต
- ให้เวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน

(๓) วิธีการประเมิน

- การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนในกลุ่ม/ชั้นเรียนและอาจารย์ผู้สอน
- การประเมินผลงานที่นำเสนอและพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม
- การประเมินพฤติกรรมนอกชั้นเรียน ระหว่างนิสิตที่แสดงออกต่อเพื่อนและอาจารย์

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารมนเทศ

(๑) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารมนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- ทักษะการเชื่อมโยงผลการวิเคราะห์ไปสู่รูปธรรมเชิงออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- ทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการวิเคราะห์ Case Study และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- ทักษะในการสืบค้นความรู้ด้วยตนเอง โดยการสืบค้นข้อมูลทาง Internet
- ทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร

- ทักษะในการนำเสนอรายงาน โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่มีความเหมาะสม

(๒) วิธีการสอน

- เน้นการสอนที่ใช้กรณีศึกษานำ ทฤษฎี และการพัฒนาแนวคิดจากกรณีศึกษาเพื่อนำไปสู่การค้นพบข้อสรุปหรือแนวทางในการออกแบบสภาพแวดล้อมใหม่
- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเน้นการประยุกต์แนวคิดด้านจิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน รวมถึงการแสดงการอ้างอิงแหล่งข้อมูลได้อย่างถูกต้อง
- การนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

(๓) วิธีการประเมิน

- การจัดทำรายงานการวิเคราะห์ Case Study และการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการในการอภิปราย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑ ๔ ส.ค.๕๗	-แนะนำรายวิชา -ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อม	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่าง ๆ -ทำแบบทดสอบก่อนเรียน	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๒ ๑๑ ส.ค.๕๗	-พฤติกรรมภายใน ๑. การรับรู้สภาพแวดล้อม	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 1	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๓ ๑๘ ส.ค.๕๗	-พฤติกรรมภายใน ๒. การเรียนรู้สภาพแวดล้อม	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 2	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๔ ๑ ก.ย.๕๗	-นำเสนอผลงาน Case Study 1 - 2	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -การนำเสนอรายกลุ่มและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๕ ๘ ก.ย.๕๗	-พฤติกรรมภายใน ๓. การจำสภาพแวดล้อมและระบบมโนทัศน์	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 3	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๖ ๑๕ ก.ย.๕๗	-พฤติกรรมภายใน ๔. การคิดและการสร้างสรรค์	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 4	**อ.ดวงมณี (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) ผศ.ดร.พรทิพย์ (S)
๗ ๒๒ ก.ย.๕๗	-นำเสนอผลงาน Case Study 3 - 4	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -การนำเสนอรายกลุ่มและ	**อ.ดวงมณี (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	-ทบทวนบทเรียนครั้งที่ 1-6		แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	ผศ.ดร.พรทิพย์ (S)
๘	**สอบกลางภาค** (๔ –๑๒ ต.ค. ๒๕๕๗)			
๙ ๑๓ ต.ค.๕๗	-พฤติกรรมภายนอก ๑. การมีอาณาเขตครอบครอง	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 5	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๐ ๒๐ ต.ค.๕๗	-นำเสนอผลงาน Case Study 5	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -การนำเสนอรายกลุ่มและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๑ ๒๗ ต.ค.๕๗	-พฤติกรรมภายนอก ๒. พฤติกรรมที่เว้นว่างส่วนบุคคล	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 6	**อ.กิ่งกาญจน์ (L)** ผศ.ดร.พรทิพย์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๒ ๑๐ พ.ย.๕๗	-นำเสนอผลงาน Case Study 6	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -การนำเสนอรายกลุ่มและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	**อ.กิ่งกาญจน์ (L)** ผศ.ดร.พรทิพย์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๓ ๑๗ พ.ย.๕๗	-พฤติกรรมภายนอก ๓. ภาวะส่วนตัว	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหา -กิจกรรมกลุ่ม <u>งาน</u> - มอบหมาย Case Study 7	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๔ ๒๔ พ.ย.๕๗	-นำเสนอผลงาน Case Study 7 -ทบทวนบทเรียนครั้งที่ 9-13 -สรุปการเรียนการสอน	๑/๔	<u>กิจกรรม</u> -การนำเสนอรายกลุ่มและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L)** อ.กิ่งกาญจน์ (S) อ.ดวงมณี (S)
๑๕	**สอบปลายภาค** (๒๙ พ.ย. – ๑๒ ธ.ค. ๒๕๕๗)			
	รวม	๑๕/๖๐		
* บรรยาย / ปฏิบัติ				

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	ประเมินผลก่อนการเรียน	๑	-
	สอบกลางภาค	๘	๑๕%

	ประเมินผลหลังการเรียน สอบปลายภาค	๑๖ ๑๕	- ๑๕%
	การเข้าชั้นเรียน ความครบถ้วนของการส่งงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๕% ๕%
	Case Study (๗ ชิ้น) Present (๓ ครั้ง)	ตลอดภาค การศึกษา	๔๐% ๒๐%
• ผลการเรียนรู้หลัก ๑.๑, ๒.๓, ๓.๔, ๔.๑, ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓ • ผลการเรียนรู้รอง ๑.๒, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓ และ ๔.๒			

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียน

๑	**ตำราและเอกสารหลัก** - สื่อการสอนวิชาจิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม โดย รศ.ดร.นพดล สหชัยเสรี - สื่อการสอนวิชาจิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม โดย ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม - ศาสตราจารย์ ดร.วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (๒๕๔๑). พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม มูลฐานทางพฤติกรรมเพื่อการออกแบบและวางแผน. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒	**เอกสารและข้อมูลสำคัญ** - เอกสารและการจดบันทึกในการเรียนการสอนวิชาจิตวิทยาสภาพแวดล้อม หลักสูตรสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ (ระดับบัณฑิตศึกษา) โดย รศ.ดร.นพดล สหชัยเสรี
๓	**เอกสารและข้อมูลแนะนำ** - www. ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาและจิตวิทยาสภาพแวดล้อมในการออกแบบ - ตัวอย่างผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในทั้งในและต่างประเทศ - ตัวอย่างวิทยานิพนธ์ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจากห้องสมุดมหาวิทยาลัยต่าง ๆ โดยเน้นส่วนบทที่ ๒ – ๔ - วารสาร นิตยสาร หนังสือและสื่ออื่นๆที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ ๗ การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

๑	**กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต** - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
๒	**กลยุทธ์การประเมินการสอน** - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การทวนสอบผลการเรียนรู้ โดยการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจชิ้นงาน วิธีการให้คะแนนชิ้นงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม ด้วยการจัดประชุมประเมินผลในปลายภาคเรียน
๓	**การปรับปรุงการสอน** - จากการประเมินประสิทธิผลของวิธีการสอนรายวิชานี้ (๑/๒๕๕๖) ทั้ง ๕ ด้าน ไม่มีปัญหาเนื่องจากผู้สอนออกแบบแผนการสอนที่มีความยืดหยุ่นมากยิ่งขึ้นและผสมผสานเนื้อหาบางหัวข้อเข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นวิธีการที่เหมาะสม ดังนั้นในครั้งนี้ผู้สอนจึงนำวิธีการเดิมมาใช้ในปีการศึกษานี้ - จากการประเมินปัญหาและอุปสรรคการสอนรายวิชานี้ (๑/๒๕๕๖) ผู้สอนปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้มีลำดับของการเรียนรู้สลับกับการฝึกปฏิบัติโดยการคิดวิเคราะห์ไปเป็นลำดับ เพื่อให้ง่ายต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนยิ่งขึ้น - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ การทำกิจกรรมรายกลุ่มด้วยการสื่อสารภาษาที่เข้าใจง่ายขึ้น

๔	**การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต** - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยอาจารย์อื่นที่มิใช่ผู้สอน แต่ต้องเป็นอาจารย์ที่มีความรู้ในวิชานี้ - มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจชิ้นงาน วิธีการให้คะแนนชิ้นงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม
๕	**การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** - ปรับปรุงรายวิชาตามผลการประเมินที่ผ่านมา (มคอ.๕ ๑/๒๕๕๖) - ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๗.๔

0604 501 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6
(Interior Architectural Design 6)

รายละเอียดรายวิชา

สถาบัน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑	รหัสและชื่อรายวิชา ๐๖๐๔ ๕๐๑ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๖ (Interior Architecture Design 6)
๒	**จำนวนหน่วยกิต** ๔(๑-๖-๘)
๓	**หลักสูตร และประเภทรายวิชา** สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน เป็นหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาหลัก
๔	**อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** อาจารย์ วิวัฒน์ วอทอง (ผู้เชี่ยวชาญประจำสาขาสถาปัตยกรรมภายใน) อาจารย์ สันทนา ภิรมย์เกียรติ อาจารย์ รังสิทธิ์ ตันสุขี อาจารย์ ปัทมา วงศ์สีดา อาจารย์ นิพัทธา น้อยประวัติ (ผู้ประสานงาน)
๕	**ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน** ภาคภารศึกษาที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๕
๖	**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Requisite)** การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๕ (Interior Architecture Design 5)
๗	**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** ไม่มี
๘	**วัน - เวลา - สถานที่เรียน** วันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๕๐ น. บรรยายห้อง AR- 315 ห้องปฏิบัติการ AR- 508 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๙	**วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด** ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑	**จุดมุ่งหมายของรายวิชา** (๑) เพื่อศึกษาด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการ ทบทวนกระบวนการการคิดพัฒนาการออกแบบ โดยเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พิพิธภัณฑ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) และสถานศึกษา (๒) เพื่อศึกษาการวิเคราะห์ โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ในด้านจิตวิทยาในการออกแบบ ลักษณะนิสัยของผู้ใช้พื้นที่ และการแก้ปัญหาที่เกิดจากสถาปัตยกรรม และองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

	(๓) เพื่อศึกษาวิจัย วิเคราะห์โครงการ สู่แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์แบบ และการนำเสนอความน่าเชื่อถือของผลงาน (๔) เพื่อสามารถนำเอากระบวนการคิดวิเคราะห์ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในไปใช้กับการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒	**วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา** (๑) เพื่อให้นิสิตมีความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมกับวิชาชีพ ที่มีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (๒) เพื่อพัฒนากระบวนการรูปแบบและวิธีการด้านการเรียนการสอนระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนให้มีประสิทธิภาพสูงสุด มีความสอดคล้องและทันต่อยุคสมัยในปัจจุบัน รวมถึงการรองรับระบบการศึกษาในอนาคตได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ส่วนประกอบของรายวิชา

๑ คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาด้านทฤษฎี และปฏิบัติการทบทวนกระบวนการคิดพัฒนาการออกแบบ โดยเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) และสถานศึกษา เป็นต้น คำนึงถึงความสัมพันธ์ด้านจิตวิทยาการออกแบบ ลักษณะนิสัยของผู้ใช้พื้นที่และการแก้ปัญหาที่เกิดจากสถาปัตยกรรมและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และเน้นการศึกษาวิจัย วิเคราะห์โครงการสู่แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์แบบ และนำเสนอผลงานอย่างมีความน่าเชื่อถือ

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ / ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
๑๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนิสิตเฉพาะกลุ่ม	๙๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓ วันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการและความเหมาะสมระหว่างอาจารย์กับนิสิต (มีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑ คุณธรรม จริยธรรม

๑) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

ความเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม และความมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๒) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- การทำ Sketch Design ในชั้นเรียนและ Project Design นอกเวลาเรียนที่ต้องประยุกต์ความรู้ในวิชา กับปัญหาจริงโดยให้นิสิตทำงานเป็นรายบุคคล
- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ความไม่ละโมบ ความถ่อมตน และมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน
- เคร่งครัดในการจัดการเรียน และการส่งงานให้ตรงตามเวลาที่กำหนด

– การทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สัมฤทธิผลสมบูรณ์

๓) วิธีการประเมินผล

การสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของนิสิตที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนการสอน และการนำเสนองานต่าง ๆ และการทำการประเมินโครงการโดยใช้ฐานของความเป็นไปได้ทางวิชาการ และการแสดงความคิดเห็นอย่างเป็นเหตุเป็นผล ความรับผิดชอบ และมีวินัยต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ความรู้

๑) ความรู้ที่จะได้รับ

ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พิพิธภัณฑ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) และสถานศึกษา เป็นต้น ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๒) วิธีการสอน

บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อการสอนที่ได้กำหนดไว้ โดยมีจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนิสิตด้วยการแสดงความคิดเห็น การฝึกปฏิบัติงานย่อย ด้วยการทำ Sketch Design ในชั้นเรียน และการฝึกปฏิบัติด้วยการทำ Project Design เป็นรายบุคคล มีการอภิปรายผล และแสดงความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนิสิต การนำเสนองานการออกแบบหน้าชั้นเรียน และการคิดวิเคราะห์ วิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อร่วมชั้น

๓) วิธีการประเมิน

– การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมในการเรียน
– การทำ Sketch Design และการนำเสนอผลงาน
– การทำ Project Design และการนำเสนอผลงาน

๓ ทักษะทางปัญญา

๑) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์หาเหตุผลอย่างเป็นระบบ ความสามารถในการประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้เพื่อเป็นแนวทางในการอกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่

๒) วิธีการสอน

มอบหมายให้นิสิตฝึกปฏิบัติ และวิเคราะห์การออกแบบสภาพแวดล้อมที่กำหนด จากกรณีศึกษา โดยการนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการออกแบบ และมีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต

๓) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต

การประเมินก่อนการเรียนการสอน โดยเน้นความรู้ ทักษะและสาระที่เคยศึกษามาก่อนหน้านี้ รวมถึงการทำ Sketch Design & Project Designโดยเน้นที่กระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๑) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

– ทักษะการสร้างสัมพันธภาพระหว่างนิสิตด้วยกัน
– ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
– ทักษะการปฏิบัติหน้าที่ที่ดีของนิสิตและการปฏิบัติตัวที่ดีต่ออาจารย์

๒) วิธีการสอน

– เรียนรู้ร่วมกัน แลกเปลี่ยนความรู้ ระหว่างอาจารย์กับนิสิต และนิสิตกับนิสิต รวมถึงการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
– การทำ Sketch Design ในชั้นเรียน และการทำ Project Design นอกเวลาเรียนเป็นรายบุคล โดย

เน้นการประยุกต์จากวิชานี้
- สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่องต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์และนิสิต
- ให้เวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน

๓) วิธีการประเมิน
- การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนในกลุ่ม / ชั้นเรียนและจากอาจารย์ผู้สอน
- การประเมินผลงานที่นำเสนอและพฤติกรรมการทำงาน
- การประเมินพฤติกรรมนอกชั้นเรียน ระหว่างนิสิตที่แสดงออกต่อเพื่อนและอาจารย์

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
- ทักษะในการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง โดยการสืบค้นข้อมูลทาง Internet
- ทักษะในการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร
- ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- ทักษะในการเชื่อมโยงผลการคิดวิเคราะห์ไปสู่รูปธรรมเชิงออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- ทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำ Sketch Design & Project Design และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่มีความเหมาะสม

๒) วิธีการสอน
- เน้นการสอนที่ใช้กรณีศึกษา นำทฤษฎี และการพัฒนาแนวคิดจากกรณีศึกษา เพื่อนำไปสู่การค้นพบข้อสรุปหรือแนวทางในการออกแบบสภาพแวดล้อมใหม่
- มอบหมายการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเน้นประยุกต์แนวคิดด้านการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน รวมถึงการแสดงการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

๓) วิธีการประเมิน
- การทำ Sketch Design & Project Design และการนำเสนอด้วยสื่อสารสนเทศ
- การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และวิธีการในการอิปราย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑ ๖ ส.ค.๕๗	- แนะนำรายวิชา / ข้อตกลง / เกณฑ์ต่าง ๆ ทบทวนการวิเคราะห์ Case Study	1/6	-ทดสอบความรู้ก่อนการเรียน -มอบหมาย Project Design -มอบหมาย Case Study รายวิชา -มอบหมาย Case Study Thesis	**ผศ.ดร. พรทิพย์** อ.วิวัฒน์ อ.สันทนา อ.รังสิทธิ์ อ.ปัทมา **อ. นิพัทธา**
๒	Case Study	1/6	นำเสนอ Case Study Thesis	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓ ส.ค.๕๗				
๓ ๒๐ ส.ค.๕๗	สถานศึกษา(๑) ชั้นอนุบาล และประถมวัย	1/6	- มอบหมาย Sketch Design 1	**อ.วิวัฒน์** คณาจารย์
๔ ๒๗ ส.ค.๕๗	สถานศึกษา(๒) ระดับอุดมศึกษา	1/6	- นิสิตนำเสนอผลงาน Case Study 1 - ตรวจแบบร่าง Project Design 1	**นิสิต** คณาจารย์
๕ ๓ ก.ย.๕๗	กรณีศึกษา: โรงเรียนสำหรับเด็กออทิสติก	1/6	- บรรยายเนื้อหา การนำเสนอและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - มอบหมาย Sketch Design 2	**อ.นิพัทธา**
๖ ๑๐ ก.ย.๕๗	ศูนย์การเรียนรู้ (๑)	1/6	- นิสิตนำเสนอผลงาน Case Study 2 - ตรวจแบบร่าง Project Design 2	**นิสิต** คณาจารย์
๗ ๑๗ ก.ย.๕๗	ศูนย์การเรียนรู้ (๒)	1/6	- บรรยายเนื้อหา การนำเสนอและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - มอบหมาย Sketch Design 3	**อ.วิวัฒน์** คณาจารย์
๘ ๒๔ ก.ย.๕๗	กรณีศึกษา: ศูนย์การเรียนรู้	1/6	- นิสิตนำเสนอผลงาน Case Study 3 - ตรวจแบบร่าง Project Design 3	**นิสิต** คณาจารย์
๙ ๑ ต.ค.๕๗	พิพิธภัณฑ์(๑)	1/6	- บรรยายเนื้อหา การนำเสนอและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - มอบหมาย Sketch Design 4	อ.นพดล ลิ้มวัฒนกูร **วิทยากร**
๑๐ ๘ ต.ค.๕๗	**สอบกลางภาค** (๔ – ๑๒ ต.ค. ๒๕๕๗)			
๑๑ ๑๕ ต.ค.๕๗	**นำเสนอความก้าวหน้า Project Design**			
๑๒ ๒๒ ต.ค.๕๗	พิพิธภัณฑ์(๒)	1/6	- นิสิตนำเสนอผลงาน Case Study 4 - ตรวจแบบร่าง Project Design 4	**นิสิต** คณาจารย์
๑๓ ๒๙ ต.ค.๕๗	กรณีศึกษา: พิพิธภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ	1/6	- มอบหมาย Sketch Design (5)	**อ.สันทนา** คณาจารย์
๑๔ ๕ พ.ย.๕๗	นิทรรศการ	1/6	- มอบหมาย Sketch Design (6)	**อ.รังสิทธิ์** คณาจารย์
๑๕ ๑๒ พ.ย.๕๗	**กำหนดส่ง** Project Design			
วันสุดท้ายของการยื่นขอถอนรายวิชา ๑๔ พ.ย. ๕๗				
๑๖ ๑๙ พ.ย.๕๗	**นำเสนอผลงาน Project Design**			
	สอบปลายภาค (๒๙ พ.ย. – ๑๒ ธ.ค. ๒๕๕๗)			
	รวม	๔๘		

* บรรยาย / ปฏิบัติ (กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	Case Study 4 ชิ้น	๒	๒๐%
	Sketch Design 6 ชิ้น	๑๐	๓๐%
	Project Design	๑๘	๔๐%
	การเข้าชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
*ผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้			

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียน

๑	**ตำราและเอกสารหลัก** —
๒	**เอกสารและข้อมูลสำคัญ** — British Public Library Buildings; S.G. Berriman, F.L.A. and K.c. Harrison, M.B.E.,F.L.A — Towards Creative Learning Space; Jos Boys. — Building Community Schools: an Analysis of Experiences; Margrit I. Kennedy.
๓	**เอกสารและข้อมูลแนะนำ** — หนังสือ , นิตยสารและวารสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง — ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมทาง Internet และอื่นๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

๑	**กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต** — การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน — การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน — แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
๒	**กลยุทธ์การประเมินการสอน** - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
๓	**การปรับปรุงการสอน** - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
๔	**การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต** — มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยอาจารย์อื่นที่ไม่ใช่ผู้สอน แต่ต้องเป็นอาจารย์ที่มีความรู้ในวิชานี้ — การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยคณะกรรมการทวนสอบ แต่งตั้งโดยคณะฯ ในช่วงการประเมิน-วิพากษ์หลักสูตร หลังการเสร็จสิ้นภาคเรียน
๕	**การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** — ปรับปรุงรายวิชาตามผลการประเมินที่ผ่านมา (มคอ.5 2/2556) — ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 7.4

0604 502การเตรียมวิทยานิพนธ์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
(Thesis Preparation)

รายละเอียดรายวิชา

สถาบัน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑	รหัสและชื่อรายวิชา ๐๖๐๔ ๕๐๒ การเตรียมวิทยานิพนธ์สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (Thesis Preparation)
๒	**จำนวนหน่วยกิต** ๓ (๓-๐-๖)
๓	**หลักสูตร และประเภทรายวิชา** สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาหลัก
๔	**อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** **ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม (ประสานงานรายวิชา)** คณาจารย์สขาสถาปัตยกรรมภายใน
๕	**ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน** ภาคการศึกษาที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๕ (๔๐ คน)
๖	**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)** ๐๖๐๔ ๔๐๑ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๕ (Interior Architectural Design ๕) ๐๖๐๔ ๔๐๘ การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมภายใน (Professional Practice in IA Design)
๗	**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)** ไม่มี
๘	**วัน - เวลา - สถานที่เรียน** วันพฤหัสบดี ภาคบรรยาย ๑๓.๐๐ – ๑๕.๕๐ น. บรรยายห้อง AR-314 วันศุกร์ ภาคกิจกรรม ๑๓.๐๐ – ๑๕.๕๐ น. บรรยายห้อง AR-315 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๙	**วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด** 13 กรกฎาคม 2557

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑	**จุดมุ่งหมายของรายวิชา** (๑) เรียนรู้กระบวนการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์ (๒) เพื่อเก็บ รวบรวม ข้อมูล นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประกอบเป็นโปรแกรมในการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์ในภาคเรียนต่อไป (๓) เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการทำแผนงาน การจัดทำโครงการ ตั้งแต่การเลือกโครงการจนเป็นโปรแกรมการออกแบบ (๔) นิสิตสามารถประมวลองค์ความรู้ที่ผ่านมาทั้งหมด มาประยุกต์ใช้ในการจัดทำโปรแกรมเพื่อการออกแบบ
๒	**วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา** (๑) เพื่อให้นิสิตมีความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมกับวิชาชีพ ที่มีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (๒) เพื่อพัฒนากระบวนการรูปแบบและวิธีการด้านการเรียนการสอนระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนให้มีประสิทธิภาพสูงสุด มีความสอดคล้องและทันต่อยุคสมัยในปัจจุบัน รวมถึงการรองรับระบบการศึกษาในอนาคตได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ส่วนประกอบของรายวิชา

๑ คำอธิบายรายวิชา

กฎ ระเบียบ และวิธีดำเนินงานวิทยานิพนธ์ การกำหนดโครงการ หลักการเลือกโครงการ และที่ตั้งโครงการ การหาข้อมูลการเก็บรวบรวม และนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ และกำหนดความต้องการของโครงการ โดยนำมาเขียนแผนงานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในภาคปฏิบัติของวิทยานิพนธ์ นอกจากนี้นิสิตยังต้องจัดทำแผนภูมิการดำเนินงาน และแผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอยโครงการ

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ / ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
๔๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนิสิตเฉพาะกลุ่ม	ไม่มี	๙๐ ชั่วโมง

๓ วันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการและความเหมาะสมระหว่างอาจารย์กับนิสิต (มีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์) โดยต้องเข้าปรึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑ คุณธรรม จริยธรรม

(๑) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- สร้างเสริมนิสิตให้มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม

(๒) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- เคร่งครัดในการจัดการเรียน และการส่งงานให้ตรงตามเวลาที่กำหนด
- การทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สัมฤทธิ์ผลสมบูรณ์
- เน้นการแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบ
- เคร่งครัดในเรื่องความถูกต้องของข้อมูล การหาข้อมูล แหล่งที่มาของข้อมูล

(๓) วิธีการประเมินผล

- การสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของนิสิตที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนการสอน การตรวจสอบรายชื่อนิสิตตามเวลาที่กำหนด

๒ ความรู้

(๑) ความรู้ที่จะได้รับ

- **กระบวนการ** มีความรู้และความเข้าใจในการดำเนินงานจัดทำโครงการเพื่อการออกแบบ การกำหนดโครงการ การหาและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์ การประมวลองค์ความรู้ที่ผ่านมาใช้ประยุกต์ในการจัดทำโครงการ ลำดับขั้นตอนกระบวนการทำงาน การจัดทำแผนงาน รวมทั้งเรื่องการติดต่อประสานงานในการหาข้อมูล
- **ความรู้** ได้องค์ความรู้จากการศึกษา ค้นคว้าเชิงลึกในเรื่องตามหัวข้อที่นิสิตนำเสนอ และความรู้เพิ่มเติมจากโครงการอื่นๆ ของนิสิตในชั้นเรียน

(๒) วิธีการสอน

บรรยายสาระเนื้อหาเชิงวิชาการตามหัวข้อ โดยจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนิสิต ด้วยการแสดงความคิดเห็น การฝึกปฏิบัติจริงในกระบวนการจัดทำโปรแกรมการออกแบบ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อโครงการ ที่ตั้งโครงการ และการจัดทำรายละเอียดต่างๆ โดยแบ่งการตรวจความก้าวหน้าของงานเป็น ๓ ครั้ง และนิสิตประมวลผลของการทำงาน การวิเคราะห์เป็นรูปเล่มวิทยานิพนธ์

(๓) วิธีการประเมิน

- การเข้าชั้นเรียน
- การนำเสนอความก้าวหน้าโครงการ
- การจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์

๓ **ทักษะทางปัญญา**

(๑) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ หาเหตุผลอย่างเป็นระบบ โดยสามารถสรุปเป็นประเด็นปัญหา และความต้องการด้านต่างๆ และสามารถประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้เพื่อเป็นโปรแกรมในการจัดทำวิทยานิพนธ์

(๒) วิธีการสอน

มอบหมายให้นิสิตฝึกปฏิบัติ และวิเคราะห์ จัดทำโปรแกรม และรายละเอียดที่ตั้งโครงการเพื่อใช้ในการออกแบบ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปของการนำเสนอผลงานการออกแบบหน้าชั้นและการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต

(๓) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต

การประเมินโดยเน้นความรู้ ทักษะและสาระที่ได้มอบหมายให้นิสิตปฏิบัติระหว่างเรียนรายวิชานี้ โดยเน้นที่กระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้จากรายวิชาไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รวมทั้งการประยุกต์จากความรู้ที่ผ่านมาใช้ประกอบกระบวนการศึกษา วิเคราะห์ ในการจัดทำรายละเอียดโครงการ

๔ **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

(๑) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- ทักษะการสร้างสัมพันธภาพระหว่างนิสิตด้วยกัน และสามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- แสดงประเด็นในการแก้ปัญหาสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ทักษะการปฏิบัติหน้าที่ที่ดีของนิสิตและการปฏิบัติตัวที่ดีต่ออาจารย์

(๒) วิธีการสอน

- ให้นิสิตนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และสร้างกระบวนการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างนิสิตและคณาจารย์ผู้สอน
- นิสิตต้องศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ข้อมูลเนื้อหา เพื่อประกอบการนำเสนอผลงาน

(๓) วิธีการประเมิน

- การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนในชั้นเรียนและอาจารย์ผู้สอน
- การประเมินพฤติกรรมนอกชั้นเรียน ระหว่างนิสิตที่แสดงออกต่อเพื่อนและอาจารย์

๕ **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

(๑) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการคำนวณทางคณิตศาสตร์ เพื่อใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

(๒) วิธีการสอน

- เน้นการนำทักษะการคำนวณทางคณิตศาสตร์มาใช้ในการคำนวณหาพื้นที่ใช้สอยอาคาร

(๓) วิธีการประเมิน

- คำนวณหาพื้นที่ตามความต้องการของโครงการได้อย่างถูกต้อง

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่		หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง*	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	๑ ก.ค. ๕๗	**ส่งแบบเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ ๒๕๕๗**			
	๘–๙ ก.ค. ๕๗	สอบปากเปล่าหัวข้อวิทยานิพนธ์		นิสิตนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์แสดงข้อมูล ความเป็นมา วัตถุประสงค์ ขอบเขต ผังอาคาร ฯลฯ พร้อมแฟ้มรวบรวมผลงาน	กรรมการวิทยานิพนธ์
	๑๐ ก.ค. ๕๗	**ประกาศผลสอบปากเปล่าหัวข้อวิทยานิพนธ์ ๒๕๕๗ (S/U)**			
	๒๙ ก.ค. ๕๗	**ส่งแก้ไข (สำหรับผู้ไม่ผ่านรอบแรก)**			
	๓๐ ก.ค. ๕๗	สอบปากเปล่าหัวข้อวิทยานิพนธ์ (รอบ ๒ แก้ไขสำหรับผู้ที่ไม่ผ่าน)			
๑	๗ ส.ค. ๕๗	**ส่งแก้ไข หรือยืนยันหัวข้อวิทยานิพนธ์ / ประกาศผลหัวข้อวิทยานิพนธ์**			
	๘ ส.ค. ๕๗	<u>บรรยาย ๑</u> แนะนำรายวิชา / แจกคู่มือ ภาพรวมโครงร่างวิทยานิพนธ์ / เตรียมความพร้อมก่อนทำวิทยานิพนธ์ / การเขียนบทที่ ๑	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**ผศ.ดร.พรทิพย์ (L1)**
๒	๑๔ ส.ค. ๕๗	<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๑</u> ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๑	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
	๑๕ ส.ค. ๕๗	<u>บรรยาย ๒</u> วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง / กรณีศึกษา / ความเป็นไปได้โครงการ – (บทที่ ๒ - ๓)	๓/๐	- บรรยายทำเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆประกอบสื่อการสอน	**อ.ดาราลัย (L1)**
๓	๒๑ ส.ค. ๕๗	<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๒</u> ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๒ (วรรณกรรม+กรณีศึกษา)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
	๒๒ ส.ค. ๕๗	<u>กิจกรรมกลุ่ม ๑</u> แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑/๐	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความเข้าใจ	**ผศ.ดร.พรทิพย์** กรรมการวิทยานิพนธ์
		<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๓</u> ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๓	๒/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
๔	๒๘ ส.ค. ๕๗	**ส่งความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๑ (บทที่ ๑-๓)**			
	๒๙ ส.ค. ๕๗ ๓๐ ส.ค. ๕๗	**นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๑ (บทที่ ๑ – ๓)**		- การนำเสนอรายบุคคล รับฟังความคิดเห็น และการวิจารณ์จากกรรมการฯ	กรรมการวิทยานิพนธ์
๕	๔ ก.ย. ๕๗	**ประกาศผลการนำเสนอ และข้อเสนอแนะครั้งที่ ๑ (๑๕ คะแนน)**			
	๕ ก.ย. ๕๗	<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๔</u> ตรวจความก้าวหน้าปรับปรุง บทที่ ๑-๓	๓/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
๖	๑๑ ก.ย. ๕๗	<u>บรรยาย ๓</u> ผู้ใช้โครงการ / การคำนวณหาผู้ใช้โครงการ / การคำนวณหาพื้นที่โครงการ	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**อ.สันทนา (L1)**
	๑๒ ก.ย. ๕๗	<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๕</u> ตรวจความก้าวหน้า	๓/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา

สัปดาห์ที่		หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง*	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
		ปรับปรุง บทที่ ๑-๓			
๗	๑๘ ก.ย. ๕๗	**<u>บรรยาย ๔</u>** รายละเอียดโครงการด้านเศรษฐศาสตร์ / ด้านงานระบบ / โครงสร้าง และกฎหมายต่างๆที่เกี่ยวข้อง	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**อ.วิวัฒน์+อ.สรรพชัย (L1)** อ.สันทนา
		ส่งรายงานฉบับแก้ไข (Book) บทที่ ๑-๓ (ตรวจแบบ+Book = ๑๐ คะแนน)			<u>อ.ที่ปรึกษา</u>
	๑๙ ก.ย. ๕๗	**<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๖</u>** ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๔ (รายละเอียดโครงการด้านพื้นที่ใช้สอยโครงการ)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
๘	๒๕ ก.ย. ๕๗	**<u>บรรยาย ๕</u>** รายละเอียดโครงการด้านที่ตั้งโครงการ	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**อ.รังสิทธิ์ (L1)**
	๒๖ ก.ย. ๕๗	**<u>กิจกรรมกลุ่ม ๒</u>** แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑/๐	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความเข้าใจ	**ผศ.ดร.พรทิพย์** กรรมการวิทยานิพนธ์
		<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๗</u> ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๔ (รายละเอียดโครงการด้านเทคโนโลยีอาคาร)	๒/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
๙	๒ ต.ค. ๕๗	**<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๘</u>** ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๔ (รายละเอียดโครงการด้านองค์ประกอบและพื้นที่ใช้สอยโครงการ)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
	๓ ต.ค. ๕๗	**<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๙</u>** ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๔ (รายละเอียดโครงการด้านที่ตั้ง)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
๑๐	**สอบกลางภาค วันที่ ๔ – ๑๒ ตุลาคม ๕๗**				
	๘ ต.ค. ๕๗	**ส่งความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๒ (บทที่ ๔)**			
	๙ ต.ค. ๕๗ ๑๐ ต.ค. ๕๗	**นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๒ (บทที่ ๔)**		- การนำเสนอรายบุคคล รับฟังความคิดเห็น และการวิจารณ์จากกรรมการฯ	กรรมการวิทยานิพนธ์
๑๑	๑๖ ต.ค. ๕๗	**ประกาศผลการนำเสนอ และข้อเสนอแนะครั้งที่ ๒ (๒๐ คะแนน)**			
		<u>บรรยาย ๖</u> แนวความคิดโครงการ	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**อ.กิ่งกาญจน์ (L1)**
	๑๗ ต.ค. ๕๗	<u>กิจกรรมกลุ่ม ๓</u> แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑/๐	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความเข้าใจ	**ผศ.ดร.พรทิพย์** กรรมการวิทยานิพนธ์
		<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๐</u> ตรวจความก้าวหน้าปรับปรุง บทที่ ๔	๒/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
๑๒	๒๓ ต.ค. ๕๗	**วันหยุดราชการ : วันปิยมหาราช**			
	๒๔ ต.ค. ๕๗	**<u>พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๑</u>** ตรวจความก้าวหน้าบทที่ ๕ (จินตภาพโครงการ)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
		ส่งรายงานฉบับแก้ไข (Book) บทที่ ๔ (ตรวจแบบ+Book = ๑๒ คะแนน)			<u>อ.ที่ปรึกษา</u>

สัปดาห์ที่		หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง*	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๓	๓๐ ต.ค. ๕๗	**พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๒** ตรวจความก้าวหน้า บทที่ ๕ (แนวความคิดการจัดการและบริหารโครงการ / แนวความคิดในการวางผังบริเวณ)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
	๓๑ ต.ค. ๕๗	**พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๓** ตรวจความก้าวหน้า บทที่ ๕ (แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน)	๓/๐	- นิสิตนำเสนอความก้าวหน้า	อ.ที่ปรึกษา
๑๔	๖ พ.ย. ๕๗	**ส่งความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๓ (บทที่ ๕)**			
	๗ พ.ย. ๕๗ ๘ พ.ย. ๕๗	**นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๓ (บทที่ ๕)**		- การนำเสนอรายบุคคล รับฟังความคิดเห็น และการวิจารณ์จากกรรมการฯ	กรรมการวิทยานิพนธ์
๑๕	๑๓ พ.ย. ๕๗	**ประกาศผลการนำเสนอ และข้อเสนอแนะครั้งที่ ๓ (๑๐ คะแนน)**			
	๑๔ พ.ย. ๕๗	**วันสุดท้ายของการยื่นขอถอนรายวิชาเรียน**			
		พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๔ ตรวจความก้าวหน้าปรับปรุง บทที่ ๕	๓/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
๑๖	๒๐ พ.ย. ๕๗	**บรรยาย ๗** การเขียนส่วนหน้าภาคนิพนธ์	๓/๐	- บรรยายทำความเข้าใจเนื้อหาและข้อกำหนดต่างๆ ประกอบสื่อการสอน	**อ.นิพัทธา (L1)**
	๒๑ พ.ย. ๕๗	**กิจกรรมกลุ่ม ๔** แลกเปลี่ยนความคิดเห็นตรวจความก้าวหน้า : ตรวจรูปเล่ม	๑/๐	- แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความเข้าใจ	**ผศ.ดร.พรทิพย์** กรรมการวิทยานิพนธ์
		พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๕ ตรวจความก้าวหน้าปรับปรุง บทที่ ๕	๒/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
๑๗	๒๗ พ.ย. ๕๗	**พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๖** ตรวจความสมบูรณ์ของ Book ทั้งหมด	๓/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
		ส่งรายงานฉบับแก้ไข (Book) บทที่ ๕ (ตรวจแบบ+Book = ๘ คะแนน)			อ.ที่ปรึกษา
	๒๘ พ.ย. ๕๗	**พบ อ.ที่ปรึกษา ๑๗** ตรวจความสมบูรณ์ของ Book ทั้งหมด	๓/๐	- นิสิตนำเสนอการปรับปรุง	อ.ที่ปรึกษา
๑๘ - ๑๙		**สอบปลายภาค วันที่ ๒๙ พ.ย. – ๑๒ ธ.ค. ๕๗**			
๑๙	๑๑ ธ.ค. ๕๗	**ส่งความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๔ (บทที่ ๑-๕)**			
	๑๒ ธ.ค. ๕๗ ๑๓ ธ.ค. ๕๗	**นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ ๔ (บทที่ ๑-๕)**		- การนำเสนอรายบุคคล รับฟังความคิดเห็น และการวิจารณ์จากกรรมการฯ	กรรมการวิทยานิพนธ์
๒๐	๑๘ ธ.ค. ๕๗	**ประกาศผลการนำเสนอ และข้อเสนอแนะครั้งที่ ๔ (๑๕ คะแนน)**			
	๑๙ ธ.ค. ๕๗	**ส่งร่างรายงานฉบับสมบูรณ์ (ภาคนิพนธ์) พิมพ์ ๑ ฉบับ** (ตรวจแบบ+Book = ๑๐ คะแนน)			**อ.ที่ปรึกษา**
		รวม	๔๕/๐		
* บรรยาย / ปฏิบัติ		(กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)			

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการ	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน	สัดส่วนของการ

เรียนรู้*		(สัปดาห์ที่)	ประเมินผล
๑	ประเมินผลก่อนการเรียน (สอบปากเปล่าหัวข้อ)	๑	S/U
๒	**การเสนอโครงการวิทยานิพนธ์**		**๖๐%**
	- การนำเสนอครั้งที่ ๑	๔	๑๕%
	- การนำเสนอครั้งที่ ๒	๙	๒๐%
	- การนำเสนอครั้งที่ ๓	๑๔	๑๐%
	- การนำเสนอครั้งที่ ๔	๑๙	๑๕%
๓	**การตรวจแบบร่าง**	ตลอดภาคเรียน	**๑๐%**
	- ครั้งที่ ๑		๒.๕%
	- ครั้งที่ ๒		๓.๐%
	- ครั้งที่ ๓		๒.๐%
	- ครั้งที่ ๔		๒.๕%
๔	**รายงาน (Book)**	ตลอดภาคเรียน	**๓๐%**
	- ครั้งที่ ๑ (บทที่ ๑-๓)		๗.๕%
	- ครั้งที่ ๒ (บทที่ ๔)		๙.๐%
	- ครั้งที่ ๓ (บทที่ ๕)		๖.๐%
	- ครั้งที่ ๔ (บทที่ ๑-๕)		๗.๕%
๕	คะแนนรวม ๑๐๐% คิด ๖๐% ผ่าน	๒๐	S/U

- ผลการเรียนรู้หลัก ๑.๑, ๑.๓, ๒.๑, ๓.๒, ๔.๒ และ ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓
- ผลการเรียนรู้รอง ๑.๒, ๑.๔, ๒.๒, ๒.๓, ๓.๑, ๓.๓, ๓.๔, ๔.๑

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียน

๑	**ตำราและเอกสารหลัก** - คู่มือการจัดทำวิทยานิพนธ์
๒	**เอกสารและข้อมูลสำคัญ**
๓	**เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

หมวดที่ ๗ การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

๑	**กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
๒	**กลยุทธ์การประเมินการสอน** - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
๓	**การปรับปรุงการสอน** - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
๔	**การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต** - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยอาจารย์อื่นที่มิใช่ผู้สอน แต่ต้องเป็นอาจารย์ที่มีความรู้ในวิชานี้ - มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบผลงาน วิธีการให้คะแนน

	ผลงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม
๕	**การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** - ปรับปรุงรายวิชาตามผลการประเมินที่ผ่านมา (มคอ.๕ ๑/๒๕๕๖) - ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๗.๔

0604 504สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน
(Interior Architecture Seminar)

รายละเอียดรายวิชา

สถาบัน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑	รหัสและชื่อรายวิชา ๐๖๐๔ ๕๐๔ สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architectural Seminar)
๒	**จำนวนหน่วยกิต** ๓ (๓-๐-๖)
๓	**หลักสูตร และประเภทรายวิชา** สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสนับสนุน
๔	**อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** ๑) อาจารย์วิวัฒน์ วอทอง ๒) อาจารย์สรรพชัย พงษ์ศรี ๓) อาจารย์กิ่งกาญจน์ แสงสุวอ (ประสานงานรายวิชา)
๕	**ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน** ภาคการศึกษาที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๕ (จำนวน ๓๗ คน)
๖	**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** ๐๖๐๔ ๔๐๘ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน (Professional practice in interior architecture)
๗	**รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** ไม่มี
๘	**วัน - เวลา - สถานที่เรียน** วันศุกร์ เวลา ๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ห้องบรรยาย AR - ๒๐๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๙	**วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด** ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑	**จุดมุ่งหมายของรายวิชา** ๑) นิสิตมีกระบวนการเรียนรู้โดยการรับฟังความคิดเห็นจากวิทยากรหรือผู้รู้อื่น ที่เกี่ยวข้อง และมีความคิดสร้างสรรค์ร่วมในประเด็นที่สัมมนา ๒) ให้นิสิตวิเคราะห์ลักษณะทฤษฎีเฉพาะทางสถาปัตยกรรม ทฤษฎีพื้นฐานอื่นที่เกี่ยวข้อง และสามารถใช้กระบวนการวิเคราะห์แนวคิด ทางสถาปัตยกรรม อย่างเป็นระบบ ๓) นิสิตจะได้ฝึกฝนทักษะ การเสนอความคิดเห็นของตัวเองต่อผู้อื่น โดยมีหลักฐานการค้นคว้าและข้อมูลสนับสนุนการศึกษานั้นๆ มีการโต้แย้งต่างทัศนะซึ่งกันและกัน ของประเด็นต่างๆอย่างอิสระ เชิงสร้างสรรค์ อันจะนำไปสู่ข้อสรุปในทุกๆประเด็นของการสัมมนา จนเป็นที่เข้าใจ

	ร่วมกันได้
๒	**วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา** ๑) เพื่อให้นิสิตมีความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมกับวิชาชีพ ที่มีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒) เพื่อพัฒนากระบวนการ รูปแบบและวิธีการด้านการเรียนการสอน ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด มีความสอดคล้องและทันต่อยุคสมัยในปัจจุบัน รวมถึงการรองรับระบบการศึกษาในอนาคตได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ส่วนประกอบของรายวิชา

๑. คำอธิบายรายวิชา

สัมมนางานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การความควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพ โดยเน้นแนวความคิด ปรัชญาและผลกระทบต่าง ๆ ในการออกแบบ และการนำเอาหัวข้อปัญหาที่จะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานสถาปัตยกรรมภายในของนิสิตมาใช้ในการสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น รวมถึงการอภิปรายผลการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ / ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตัวเอง
๑๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนิสิตเฉพาะกลุ่ม	ไม่มี	๖๐ ชั่วโมง

๓. วันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งเวลาให้คำปรึกษาในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการและความเหมาะสมระหว่างอาจารย์กับนิสิต (มีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑) คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- สร้างเสริมให้นิสิตมีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และส่วนรวม

๒) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- เคร่งครัดในการจัดการเรียน และการส่งงานให้ตรงตามเวลาที่กำหนด
- การทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สัมฤทธิผลสมบูรณ์
- เน้นการแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบ
- การปฏิบัติการให้นิสิตเน้นเรื่องความรับผิดชอบต่อสังคม และส่วนร่วม

๓) วิธีการประเมินผล

- การตรวจสอบรายชื่อเข้าเรียน และการมีส่วนร่วมในการนำเสนอประเด็นที่ได้รับมอบหมายในการสัมมนาในแต่ละครั้งของนิสิต

๒ ความรู้

๑) ความรู้ที่จะได้รับ

- นิสิตได้สร้างกระบวนการเรียนรู้โดยการรับฟังความคิดเห็นจากวิทยากรหรือผู้รู้อื่น ที่เกี่ยวข้อง และ

มีความคิดสร้างสรรค์ร่วมในประเด็นที่สัมมนา

- นิสิตได้วิเคราะห์และรับรู้ถึงลักษณะทฤษฎีเฉพาะทางสถาปัตยกรรมและ ทฤษฎีพื้นฐานอื่นที่เกี่ยวข้องรวมทั้งสามารถใช้กระบวนการวิเคราะห์แนวคิด ทางสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อย่างเป็นระบบ

- สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๒) วิธีการสอน

นิสิตและอาจารย์ รวมทั้งวิทยากรได้ร่วมสัมมนางานออกแบบตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพ โดยเน้นแนวความคิด ปรัชญาและผลกระทบต่างๆในการออกแบบและการนำเอาหัวข้อ ปัญหาที่จะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานสถาปัตยกรรมภายในของนิสิตมาใช้ในการสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นรวมถึงการอภิปรายผลของนิสิต

๓) วิธีการประเมิน

- การให้ความสนใจในหัวข้อและประเด็นต่างๆในการสัมมนาในแต่ละครั้ง
- การทำรายงานการสรุปการรับฟังบรรยายในแต่ละหัวข้อของทั้งวิทยากร อาจารย์ประจำวิชาและนิสิต
- การมีส่วนร่วมในการนำเสนอประเด็นที่ได้รับมอบหมายในการสัมมนาในแต่ละครั้งของนิสิต

๓. ทักษะทางปัญญา

สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้าน และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อออกแบบและหรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน

๑) ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และหาเหตุผลอย่างเป็นระบบ
- สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ความสามารถในการประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้เพื่อเป็นแนวทางในงานออกแบบได้
- สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้าน และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อออกแบบและหรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน

๒) วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาฝึกคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบโดยผ่านการสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศเพื่อนำมาอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต

วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต

- การให้ความสนใจในหัวข้อและประเด็นต่างๆในการสัมมนาในแต่ละครั้ง
- การทำรายงานการสรุปการรับฟังบรรยายในแต่ละหัวข้อของทั้งวิทยากร อาจารย์ประจำวิชาและนิสิต การนำเสนอผลงานและความน่าสนใจในการสัมมนาในแต่ละครั้งของนิสิต

๓) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนิสิต

การประเมินโดยเน้นความรู้ ทักษะและสาระที่ได้มอบหมายให้นิสิตปฏิบัติระหว่างเรียนรายวิชานี้ โดยเน้นที่กระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้จากรายวิชาไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๑) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

- ทักษะการสื่อสารระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
- ทักษะการแสดงประเด็นในการแก้ปัญหาและการเสนอแนวความคิดต่อผู้อื่น
- ทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงาน
- มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้และพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญและแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กรได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

๒) วิธีการสอน

- การให้นิสิตเข้ารับฟังบรรยายจากผู้บรรยายในชั้นเรียน และการทำสัมมนากลุ่ม
- สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิต
- ให้นิสิตนำเสนอแนวความคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างบุคคลในชั้นเรียน

๓) วิธีการประเมิน

- การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนในชั้นเรียนและอาจารย์ผู้สอน
- การประเมินจากการสังเกตการณ์โดยผู้สอน และการสอบถามจากนิสิต
- การประเมินพฤติกรรมนิสิตที่แสดงออกต่อเพื่อนและอาจารย์

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะในการนำเสนอรายงานและอภิปราย โดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่มีความเหมาะสม

๒) วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเน้นการประยุกต์ข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อสัมมนานั้นๆของนิสิต รวมถึงการแสดงการอ้างอิงแหล่งข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

๓) วิธีการประเมิน

- การประเมินการจัดรูปแบบสัมมนา และการร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑ ๘ ส.ค.๕๗	แนะนำรายวิชา/ชี้แจงข้อกำหนดการเรียนการสอน รวมถึงมอบหมายงานในการจัดสัมมนาให้แก่นิสิต	๓	Workshop รูปแบบการจัดสัมมนา - แบ่งหัวข้อสัมมนา (วิทยากร) - ให้นิสิตจัดเตรียมหัวข้อโต้วาทีกลุ่ม (นิสิตจับกลุ่มเอง)	**อ.กิ่งกาญจน์** คณาจารย์
๒ ๑๕ ส.ค.๕๗	การบรรยายโดย อาจารย์ประจำวิชาหัวข้อ **จริยธรรมกับการออกแบบ**	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.วิวัฒน์** คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๓ ๒๒ ส.ค.๕๗	การบรรยายโดย อาจารย์ประจำวิชาหัวข้อ **จรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ**	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.สรรพชัย** คณาจารย์
	๒๙ ส.ค.๕๗ ติดสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์			
๔ ๕ ก.ย.๕๗	การบรรยายโดยวิทยากร หัวข้อ Pop Culture and Archimusic for Inspirations	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.ดวงมณี** คณาจารย์
๕ ๑๒ ก.ย.๕๗	การบรรยายโดย อาจารย์ประจำวิชาหัวข้อ **จินตนาการสำคัญกว่าความรู้**	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.กิ่งกาญจน์** คณาจารย์
๖ ๑๙ ก.ย.๕๗	การบรรยายโดยวิทยากร หัวข้อ Picture Design	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.ดาราลัย** คณาจารย์
๗ สอนนอกเวลา	นิสิตนำเสนอหัวข้อเอง เพื่อเป็นประเด็นในการสัมมนา	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน	**อ.กิ่งกาญจน์** คณาจารย์
๘ ๒๖ ก.ย.๕๗	ร่วมกันวิเคราะห์ประเด็นเรื่องการเรียนวิชา Design 1-5	๓	แบ่งกลุ่มนิสิตเพื่อวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับการเรียนวิชา Design 1-5 วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสีย วิธีการปรับปรุง	**อ.กิ่งกาญจน์** คณาจารย์
	สอบกลางภาค (๔ – ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๗)			
๙ ๑๗ ต.ค.๕๗	นิสิตร่วมกันสรุปประเด็นการสัมมนา	๓	นิสิตร่วมกันสรุปประเด็นการสัมมนาที่ผ่านมา	คณาจารย์
๑๐ ๒๔ ต.ค.๕๗	การโต้วาทีของนิสิต กลุ่ม ๑ (๗ คน)	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน โดยใช้วิธีการโต้วาทีระหว่างกลุ่ม เพื่อเสนอความคิดเห็นที่หาข้อมูลมา	คณาจารย์
๑๑ ๓๑ ต.ค.๕๗	การโต้วาทีของนิสิต กลุ่ม ๒ (๗ คน)	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน โดยใช้วิธีการโต้วาทีระหว่างกลุ่ม เพื่อเสนอความคิดเห็นที่หาข้อมูลมา	คณาจารย์
	๗ พ.ย.๕๗ ติดสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์			
๑๒ ๑๔ พ.ย.๕๗	การโต้วาทีของนิสิต กลุ่ม ๓ (๘ คน)	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน โดยใช้วิธีการโต้วาทีระหว่างกลุ่ม เพื่อเสนอความคิดเห็นที่หาข้อมูลมา	คณาจารย์
๑๓ ๒๑ พ.ย.๕๗	การโต้วาทีของนิสิต กลุ่ม ๔ (๘ คน)	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน โดยใช้	คณาจารย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			วิธีการโต้วาทีระหว่างกลุ่ม เพื่อเสนอความคิดเห็นที่หาข้อมูลมา	
๑๔ สอนนอกเวลา	การโต้วาทีของนิสิต กลุ่ม ๕ (๗ คน)	๓	ร่วมสัมมนาแสดงความคิดเห็นระหว่างผู้ร่วมชั้นเรียน โดยใช้วิธีการโต้วาทีระหว่างกลุ่ม เพื่อเสนอความคิดเห็นที่หาข้อมูลมา	คณาจารย์
๑๕ ๒๘ พ.ย.๕๗	นิสิตร่วมกันจัดสัมมนา	๓	นิสิตร่วมกันจัดสัมมนาในรูปแบบของตัวเอง และให้รุ่นน้องเข้าร่วมการสัมมนา	คณาจารย์
	สอบปลายภาค (๒๙ พฤศจิกายน – ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๗)			
รวม		๑๕/๖๐		
* บรรยาย / ปฏิบัติ				

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
	การร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๔๐%
	การจัดการสัมมนา - หัวข้อ เนื้อหา การเตรียมตัว สื่อและอุปกรณ์การนำเสนอ - บรรยากาศและความน่าสนใจ - การจัดทำรายงานการสัมมนา	ตลอดภาคการศึกษา	๕๐%
รวม			**๑๐๐%**
*ผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้หลัก ๑.๓, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๒ และ ๕.๑ ผลการเรียนรู้รอง ๑.๑, ๑.๒, ๑.๔, ๒.๒, ๒.๓, ๓.๒, ๓.๓, ๓.๔, ๔.๑, ๕.๒ และ ๕.๓			

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียน

๑	**ตำราและเอกสารหลัก** - Acuity Brands™ Lighting. ASHRAE 90.1–2004 Definitions [Online]. Available from: http://www.acuitybrandslighting.com/sustainability/ [2009, December 20] - John, E F. Architectural Interior System,1992
๒	**เอกสารและข้อมูลสำคัญ** - http://www.thaieditorial.com - http://www.slideshare.net/siwinee/ss-1871958
๓	**เอกสารและข้อมูลแนะนำ** -

หมวดที่ ๗ การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

๑	**กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต** - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
๒	**กลยุทธ์การประเมินการสอน** - สัมมนาการจัดประเมินการเรียนการสอน
๓	**การปรับปรุงการสอน** จากการประเมินการเรียนการสอน(๑/๒๕๕๖) พบว่า - สภาพห้องเรียนไม่สอดคล้องในการเรียนในรูปแบบสัมมนา การแก้ปัญหาคือ ดูรูปแบบกิจกรรมแล้วปรับรูปแบบห้องเรียนให้เข้ากับกิจกรรมนั้นๆ หรือเปลี่ยนห้องสัมมนาในบางหัวข้อ - นิสิตขาดวินัยในการเรียน เช่น การเข้าเรียนสาย การแก้ปัญหาคือ เคร่งครัดในการเข้าชั้นเรียนมากขึ้น - นิสิตขาดการแสดงความคิดเห็นในระหว่างการสัมมนา การแก้ปัญหาคือ กระตุ้นให้นิสิตมีกิจกรรมร่วมกันให้มากขึ้น - บางสัปดาห์ตรงกับวิชาวิทยานิพนธ์ ทำให้บางหัวข้อขาดหายไป การแก้ปัญหาคือ จัดหัวข้อในแผนการสอนให้ชัดเจน
๔	**การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต** - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยอาจารย์อื่นที่มิใช่ผู้สอน แต่ต้องเป็นอาจารย์ที่มีความรู้ในวิชานี้ - มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบผลงาน วิธีการให้คะแนนผลงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม
๕	**การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา** - ปรับปรุงรายวิชาทุก ๑ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๗.๔