

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน

ชั้นปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 (Interior Architectural Design 5)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน	0604 307 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 (Interior Architectural Design 4)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ดาราลัย ไชมะเรียง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชา Introduction	6	6	
2	ภาพรวมของการออกแบบสำนักงาน (Overview to Office Design) - ประวัติความเป็นมา - สำนักงานในอดีตถึงปัจจุบัน - ความจำเป็นของสำนักงาน ฯ	6	6	
3	การบริหารและโครงสร้างองค์กร (Management & Organization) - โครงสร้างองค์กร - อัตรากำลังในหน่วยงาน - ฝ่ายการทำงาน หน้าที่และบทบาท	6	6	
4	องค์ประกอบและการออกแบบ (Element area and Office design) - ขนาด,พื้นที่ใช้สอยที่พึงมี - พื้นที่ที่ควรคำนึงในการออกแบบ	6	6	
5	รูปแบบการจัดและการวางผัง (Format Office and Layout) - การจัดพื้นที่ ในรูปแบบต่างๆ	6	6	

	- เกณฑ์มาตรฐาน, Human scale ฯ - เฟอร์นิเจอร์ ระบุ, สัดส่วน			
6	ภาพลักษณ์องค์กรกับการออกแบบสำนักงาน (Corporate identity) - ลักษณะภาพลักษณ์ ที่ส่งผลต่อองค์กร - brand identity, Image	6	6	
7	กรณีศึกษา สำนักงาน (Case study) - กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับสำนักงาน ในประเทศและ ต่างประเทศ - วิเคราะห์ อภิปราย นำเสนอ	6	6	ยกเลิกการเรียนการสอน เนื่องจากให้ผลิต เข้าฟังบรรยายพิเศษของคณะ
8	นำเสนอผลงาน 1 Project Office	6	6	
9	นำเสนอผลงาน 2 Project Office	6	6	
10	ทัศนจักร ศึกษา และเรียนรู้	-	-	
11	สอบกลางภาค	-	-	
12	ภาพรวมการออกแบบโรงพยาบาล -Introduction (Overview to Hospital design) - ประวัติความเป็นมา, ความหมาย - โรงพยาบาลในอดีตถึงปัจจุบัน - ความจำเป็นของโรงพยาบาลฯ	6	6	
13	หยุดราชการ วันปิยะมหาราช	-	-	
14	แผนกและฝ่ายของโรงพยาบาล (Hospital Department and facilities) - แผนกฝ่าย หน้าที่และบทบาท - ลักษณะเฉพาะ, เครื่องมือแพทย์ฯ	6	6	
15	พื้นที่ใช้สอยและบริเวณ (Hospital function and Zoning) - ขนาด, พื้นที่ใช้สอยที่พึงมี - พื้นที่ที่ควรคำนึงในการออกแบบ - ความสัมพันธ์ของพื้นที่, ความเชื่อมต่อ	6	6	
16	พฤติกรรมการใช้งาน บุคลากร (User behavior for area) - พฤติกรรมของผู้ใช้งานในพื้นที่ ได้แก่ แพทย์ พยาบาล ผู้ป่วย บุคลากร	6	6	
17	แนวคิด จิตวิทยา ในการออกแบบโรงพยาบาล (Concept Psychology for Hospital design) - แนวคิด หลักจิตวิทยา ที่ส่งผลต่อการออกแบบ โรงพยาบาล - สี, เฟอร์นิเจอร์, ข้อควรระวัง, ความสะอาดฯ	6	6	
18	กรณีศึกษา โรงพยาบาล (Case study) - กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับโรงพยาบาล ในประเทศ	6	6	ยกเลิกการเรียนการสอน ให้นิสิตดำเนินงาน โปรเจค

	และต่างประเทศ - วิเคราะห์ อภิปราย นำเสนอ			
19	นำเสนอผลงาน (PROJECT Hospital)	6	6	
20	สอบปลายภาค	-	-	
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
กรณีศึกษา สำนักงาน (Case study) - กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับสำนักงาน ใน ประเทศและต่างประเทศ - วิเคราะห์ อภิปราย นำเสนอ		-		มอบหมายงาน Assignment อื่นให้นักศึกษา ชดเชยแทนหัวข้อที่ไม่ได้สอน
กรณีศึกษา โรงพยาบาล (Case study) - กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับโรงพยาบาล ใน ประเทศและต่างประเทศ - วิเคราะห์ อภิปราย นำเสนอ		-		
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- ให้นักศึกษา Sketch Design ในชั้นเรียนและ Project Design นอกเวลาเรียน โดยประยุกต์ ความรู้ในวิชากับปัญหาจริง โดยให้นักศึกษา ด้วยการศึกษาและวิเคราะห์เป็นรายกลุ่ม - ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและเชื่อมโยงเข้ากับ เนื้อหาของรายวิชา เพื่อหาแนวทางแก้ไขและ พัฒนา ตามความรู้ในด้านวิชาชีพที่ได้รับ	/		ไม่มี
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้ออย่างครบถ้วน มีการทวนความรู้หลังจากที่ได้เคยเรียนผ่านไป แล้วหนึ่งสัปดาห์ ในหัวข้อถัดไป	/		ไม่มี
ทักษะทางปัญญา	- มอบหมายให้นักศึกษาปฏิบัติ โดยใช้ความรู้วิชา ที่เกี่ยวกับหลักองค์ประกอบศิลป์ และนำเสนอผล การวิเคราะห์	/		ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	- ได้มีการฝึกให้มีความรับผิดชอบต่องานที่ มอบหมายให้ และรู้จักรักษากฎ กติกาในการส่ง งานให้ถูกต้อง	/		ไม่มี

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
- ใส่ใจ ดูแลพฤติกรรมของนักศึกษาให้ใกล้ชิด
- เสริมความหลากหลายในรูปแบบของการสอนให้มากขึ้น
- เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ หรือแสดงแนวคิดของตนเองมากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	54 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	54 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	- คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	14	25.93
B+	10	18.52
B	8	14.81
C+	12	22.22
C	8	14.81
D+	2	3.70
D	54	25.93
F	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
การจัดกิจกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม ด้วยการจัดประเมินการสอนในปลายภาคเรียน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการศึกษา


1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากร	ผลกระทบ

ประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	
ไม่มี	-
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะ	มีการปรับปรุงทุกปี	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
ไม่มี		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
- มีการเสริมรูปแบบในการสอนให้มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อสร้างความน่าสนใจในรายวิชาได้ - ปรับเนื้อหาของชิ้นงาน Assignment และ Project ให้มีความหลากหลาย ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาแนวคิดแก่นิสิต และประเมินความรู้ที่ได้รับจากรายวิชา	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป	อาจารย์ดาราลัย ไชมะเรียง
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
- ไม่มี -		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดาราลัย ไชมะเรียง

ลงชื่อ..........วันที่รายงาน 23 ธันวาคม 2557
(อ.ดาราลัย ไชมะเรียง)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาบันตยกรรมภายใน

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 23 ธันวาคม 2557
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0604403 วัสดุและวิธีการใช้ (Material & Usage)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.นิพัทธา น้อยประวัตติ
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเกี่ยวกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน. ชม. ที่ ได้ สอน จริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
1	- แนะนำรายวิชา /ข้อกำหนด/เกณฑ์ต่างๆ - การแบ่งประเภทวัสดุที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	3	
2	- การจำแนกวัสดุประเภทไม้ / คุณสมบัติเฉพาะ - ไม้ไฟ / หวาย	3	3	สอนได้จริงผ่านเนื้อหา เพราะมีชิ้นงานและเครื่องมือช่วยแบบ ผู้เข้าเรียนมี เพื่อ ได้จริงใน การวัดในภาคเรียน ที่รับฟังเป็น หน้าที่ของ วิชา
3	วัสดุไม้ (ต่อ) - ไม้จริง / ไม้สังเคราะห์	3	3	ได้
4	วัสดุโลหะ วัสดุหิน	3	3	11ชม(จน. ๑๐๐๐) เหตุ: วิชาเป็นเนื้อหา
5	- วัสดุคอนกรีต - วัสดุกระเบื้อง	3	3	สอนจริงผ่านเนื้อหา
6	- วัสดุผ้า / ผนัง - วัสดุตกแต่งผนัง(Wallpaper)	3	3	บทเรียน อย่งที่
7	- วัสดุฉนวน - วัสดุกระจก	3	3	1 ชั่วโมง สอนได้
8	- วัสดุพื้นดิน	3	3	บทเรียน ๗ กที่ ๑๑๑ (เพิ่ม)
9	(สอบกลางภาค)			
10	- วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม - ผลกระทบของวัสดุที่มีต่อสิ่งแวดล้อม	3	3	
11	- การทำสี	3	3	รวมไปกับ พ. 2 แล้ว
12	- วัสดุอุปกรณ์และการติดตั้ง	3	3	รวมไปกับ พ. 3 แล้ว

13	- วัสดุปูพื้นและการติดตั้ง	3	3	
14	- วัสดุกรุผนังและการติดตั้ง	3	3	
15	- วัสดุกรุเพดานและการติดตั้ง	3	3	
16	- วัสดุกรุเพดานและการติดตั้ง	3	3	
17	(สอบปลายภาค)			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
- ไม่มี -				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี		-		-
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - การทำผลงานที่ได้รับมอบหมายที่บูรณาการกับวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 ซึ่งนิสิตจะต้องมีการเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่ใช้งาน และมีความเป็นไปได้อย่างมากที่สุด - มีการศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อฝึกฝนให้นิสิตมีความเพียรพยายามในการหาข้อมูลความรู้ใหม่ๆ อยู่เสมอ - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับนิสิตเน้นความ รับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ ละโมภ - เครื่องครัดในการจัดการเรียน และการส่งงานให้ตรงตามเวลาที่กำหนด - การทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สัมฤทธิ์ผลสมบูรณ์ - เน้นการแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบ 	/		ไม่มี
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายสาระเนื้อหาเชิงวิชาการตามหัวข้อการสอนที่ได้กำหนดไว้ - จัดกิจกรรมถามตอบแลกเปลี่ยนความเห็น 	/		ไม่มี

	<p>และทัศนคติของนิสิตที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาการเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้ร่วมกัน และให้นิสิตสร้างผลงาน - การเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจของนิสิตหลังจากที่ได้เรียนครบตามเนื้อหาวิชา 	/		
ทักษะทางปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพื้นฐานความรู้ และความสนใจของนิสิต - มอบหมายโจทย์การทำงานให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่จะทำการเรียนการสอน - นำเสนอแหล่งค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมให้แก่นิสิต - สร้างแรงจูงใจในนิสิตเกิดภาวะตื่นตัวรับต่อเนื้อหาที่เรียน 	/		ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - เรียนรู้ร่วมกัน แลกเปลี่ยนความรู้ และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน - ให้ความเวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน 	/		ไม่มี
ทักษะวิเคราะห์ปัญหา เพื่อการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> - เรียนรู้ร่วมกัน แลกเปลี่ยนความรู้ และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน - ให้ความเวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน 	/		ไม่มี

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ไม่มี

ดำรงคุณเกียรติคุณ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	41(34+7) คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	41(34+7) คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	- คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	9(9+0)	22.00
B+	2(2+0)	5.00
B	9(8+1)	22.00
C+	6(4+2)	15.00
C	7(5+2)	17.00
D+	5(3+2)	12.00
D	3(3+0)	7.00
F	0	
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
ไม่มี		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
ไม่มี	ไม่มี	
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล	
ไม่มี	-	

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมิน การเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจชิ้นงาน วิธีการให้คะแนน ชิ้นงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม	- ส่วนใหญ่ มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย มีวินัย ในการส่งงานและเข้าเรียน มีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน - ส่วนใหญ่ มีความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง - ส่วนใหญ่ มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์และหาเหตุผล อย่างเป็นระบบ สามารถประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้เป็น แนวทางในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน - ส่วนใหญ่มีทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างนิสิตด้วยกัน มี ภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบในงานที่ มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา - ส่วนใหญ่มีทักษะทางการสื่อสาร ทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อการถ่ายทอด ความคิดและนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการ

	ใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ - ส่วนใหญ่มีทักษะในการสืบค้นความรู้ด้วยตนเอง โดยการสืบค้นข้อมูลทาง Internet และทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร
--	--

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน สอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
<ul style="list-style-type: none"> - อุปกรณ์เทคโนโลยีการเรียนการสอน: เป็นอุปสรรคมาก โดยเฉพาะไมโครโฟน คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ และจอรับภาพ - สภาพแวดล้อม: เครื่องปรับอากาศมีเสียงดังมาก รบกวนการเรียนการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> - เกิดความไม่ราบรื่นในระหว่างการเรียนการสอน - นิสิตขาดสมาธิในการเรียน
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
- <i>ทบทวนสื่อใหม่ - ดูถึงคุณภาพ</i>	- มีการปรับปรุงทุกปี - <i>อัปเดตสื่อใหม่ อุปกรณ์</i>	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
- ไม่มี -		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป	อ.นิพัทธา น้อยประวัตติ
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.นิพัทธา น้อยประวัตติ
 ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 19 มกราคม 2558
 (อ.นิพัทธา น้อยประวัตติ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน
 ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 19 มกราคม 2558
 (อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0604 402 สถาปัตยกรรมยั่งยืน (Sustainable in Architecture)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน	ไม่มี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ดวงมณี ปิ่นแก้ว
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	- แนะนำรายวิชา - ตูภาพยนตร์สารคดี	3	3	ไม่มี
2	- วิฤตปัญหาโลกร้อน Global Warming -สถาปัตยกรรม กับ สิ่งแวดล้อม	3	3	ไม่มี
3	- แนวคิดเรื่องการอนุรักษ์พลังงานในงานสถาปัตยกรรม (Passive & Active Design Concept of Energy Conservation in Architecture)	3	3	ไม่มี
4	- สภาพภูมิอากาศ (Climate in Architecture) - สภาวะน่าสบาย (Thermal Comfort)	3	3	ไม่มี
5	- การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติ (Natural Ventilation)	3	3	ไม่มี
6	- สภาวะน่าสบายด้านเสียงภายในอาคาร - การออกแบบเพื่อป้องกันเสียงรบกวนในอาคาร	3	3	ไม่มี

7	- Eco-Materials - วัสดุก่อสร้างสำหรับอาคารเขียว	3	3	ไม่มี
8	- การถ่ายเทความร้อนผ่านกรอบอาคาร และ การออกแบบกรอบอาคาร - วัสดุ - insulation	3	3	มีการงดการเรียนการสอน เนื่องจาก นิสิตติดภาระกิจ
9	การโคจรของดวงอาทิตย์ และการ ออกแบบอุปกรณ์บังแดดเบื้องต้น (Daylighting ; Sun Geometry and Shading Design)	3	3	มีการขดเขยการสอนจากหัวข้อที่ 8 โดยรวบสอนหัวข้อที่ 8 และ 9 เข้า ด้วยกัน
10	สอบกลางภาค			
11	การเลือกใช้เครื่องปรับอากาศ	3	3	ไม่มี
12	- การประเมินอาคาร และเกณฑ์ (Building Evaluation and Standards) - คุณภาพอากาศภายในอาคาร IAQ	3	3	ไม่มี
13	การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ ออกแบบอาคารเพื่อการประหยัด พลังงาน (Computer Software for Energy Saving Design	3	3	ไม่มี
14	อาคารกรณีศึกษาการสร้างสภาวะน่า สบาย : - กรณีศึกษาอาคารที่ใช้เทคโนโลยี (Active Designed Architecture) และ กรณีศึกษาภูมิปัญญาพื้นถิ่น (Vernacular Architecture)	3	3	ไม่มี
15	Healthy & Sustainable for Interior Design	3	3	ไม่มี
16	แนวคิดการบริหาร การจัดการอาคารและ การออกแบบพื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร	3	3	ไม่มี
17	สอบปลายภาค			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางขดเขย
ไม่มี		-		-
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่าง การเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและ	/		<u>ปัญหา</u> - นิสิตขาดความมีกาลเทศะ ในการอยู่

	การพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมภ - ได้มีการอบรมเรื่องของกาลเทศะพื้นฐานของการดำเนินชีวิตในสังคม ให้มีความถูกต้อง เหมาะสม ไม่สร้างความเดือดร้อนให้ใคร	/		ร่วมกันของคนหมู่มาก <u>ข้อเสนอแนะในการแก้ไข</u> - ให้การอบรม ว่ากล่าว ตักเตือน
ความรู้	บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้ออย่างครบถ้วน โดยมีสื่อการสอนจากเอกสาร ประกอบการสอนเป็นหลัก และได้เสริมเนื้อหา รูปภาพ สถานที่จริงด้วยพาวเวอร์พ้อยท์ เพื่อให้นิสิตได้เห็นภาพและสร้างความเข้าใจได้มากขึ้น นอกจากนี้แล้วยังมีการให้งานในลักษณะทบทวนความรู้ และให้อ่านหรือค้นข้อมูลทำความเข้าใจมาก่อนเรียน เพื่อให้นิสิตได้ผ่านหรือคุ้นเคยเนื้อหาในแต่ละหัวข้อก่อนเข้าเรียน	/		<u>ปัญหา</u> - นิสิตบางคนขาดความสนใจ ตั้งใจในการเรียนหรือทำงานในรายวิชานี้ <u>ข้อเสนอแนะในการแก้ไข</u> - ปรับรูปแบบการเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจมากขึ้น - ฝึกให้นิสิตทำการวิเคราะห์ เนื้อหาจากความเข้าใจของตนเองให้มากขึ้น จากนั้นอาจารย์ผู้สอนจะคอยชี้แนะความถูกต้องหรือให้คำปรึกษาไปด้วย
ทักษะทางปัญญา	- มีการถามตอบระหว่างอาจารย์กับนิสิตในชั้นเรียน และให้ฝึกการตั้งคำถามและหาคำตอบด้วยตนเอง - มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาที่มอบหมายให้ ทำการสรุป แล้วนำเสนอความคิดนั้นๆ มาทดสอบออกแบบ หรือสร้างเป็นแนวคิด และนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการนำเสนอหน้าชั้นและการอภิปรายระหว่างอาจารย์และนิสิต	/	/	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- ให้ทำรายงานร่วมกัน โดยเน้นการประยุกต์ความรู้จากวิชานี้ - ได้มีการฝึกให้มีความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมายให้ และรู้จักรักษากฎ กติกาในการส่งงานให้ถูกต้อง - ให้เวลาในการพูดคุยกับนิสิตอย่างเป็นกันเอง ถึงสาระและความสำคัญต่างๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน - ฝึกให้นิสิตมีความตรงต่อเวลา ทั้งในการเข้าเรียนและการส่งงาน	/	/	ไม่มี

ทักษะวิเคราะห์ ปัญหา เพื่อการออกแบบ	- เน้นการสอนจากเนื้อหาในตำราให้มี ความเข้าใจหลักทฤษฎี	/	ปัญหา - นิสิตขาดความใส่ใจกับเนื้อหา ในบาง งานที่มอบหมายให้ <u>แนวทางการแก้ไข</u> - อาจารย์ผู้สอนคอยให้คำแนะนำ ให้ คำปรึกษาระหว่างการดำเนินงาน - อาจมีการสร้างแรงจูงใจในการทำงาน เช่น มีการแข่งขันผลงานในแต่ละชั้น - ปรับเปลี่ยนรูปแบบของเนื้อหา ให้มี ความน่าสนใจและสามารถสร้าง แรงจูงใจในการทำงานของนิสิตได้ดี
	- ให้มีการวิเคราะห์ จับประเด็น แนวคิด และแนวทางการออกแบบที่โดดเด่นในแต่ละ หัวข้อ	/	
	- ให้งานในรูปแบบของความคิดสร้างสรรค์ การประยุกต์แนวความคิด ไปจนถึงการ ออกแบบ	/	
	- เสริมสร้างแนวคิดจากรายวิชาด้วยการ ให้ฝึกวิเคราะห์ และนำมาออกแบบจาก งานหรือแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย - ให้นิสิตสรุปความเข้าใจพร้อมจดลงสมุด ในแต่ละสัปดาห์	/	

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- มีการบูรณาการ การให้งานหรือแบบฝึกหัดให้สอดคล้องกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อความเข้าใจมากขึ้น
- มีการบูรณาการความรู้จากรายวิชาให้นำไปใช้หรือออกแบบในรูปแบบของการสั่งงาน เพื่อให้มีความเข้าใจมากขึ้น
- เสริมความหลากหลายในรูปแบบของการสอนให้มากขึ้น
- เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น การวิเคราะห์ หรือแสดงแนวคิดของตนเองมากขึ้น
- ให้นิสิตเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ในการวิเคราะห์เนื้อหา การนำเสนอ และแสดงความคิดเห็นให้มากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	45 คน	
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	45 คน	
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0 คน	
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)		
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	6	14
B+	8	18
B	22	48
C+	7	16
C	2	4
D+	-	0
D	-	0
F	-	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-

ผ่าน (P,S)	-	-
ตก (U)	-	-
ถอน (W)	-	-
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)		
ไม่มี		
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา		
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน		
ความคลาดเคลื่อน		เหตุผล
ไม่มี		-
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้		
ความคลาดเคลื่อน		เหตุผล
ไม่มี		-

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
การตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม ด้วยการจัดประเมินการสอนในปลายภาคเรียน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

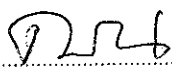
1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	-
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะ	มีการปรับปรุงทุกปี
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา	
ไม่มี	
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป	

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> - มีการเสริมรูปแบบในการสอนให้มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อสร้างความน่าสนใจและลดความน่าเบื่อภัยรายวิชาได้ - เนื้อหาของแบบฝึกหัดหรืองานที่ให้ควรสอดคล้องใกล้เคียงกับแนวข้อสอบที่จะทดสอบ - มีการบูรณาการ การเรียนการสอน เพื่อเชื่อมโยงความรู้หรือการให้งานกับรายวิชาอื่นๆ ที่นิสิตได้เคยเรียนมาแล้ว หรือกำลังเรียน หรือจะเรียนในเทอมต่อไป เพื่อให้สอดคล้อง ต่อเนื่องด้านความคิดและการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับนิสิตได้ - บูรณาการระหว่างเนื้อหาในรายวิชาและกิจกรรม เพื่อสร้างความกระตือรือร้นในการเรียน 	<p>ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอนถัดไป</p>	<p>อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว</p>
<p>4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิสิตขาดความสนใจในการฟังอาจารย์ - มีการถามตอบในชั้นเรียน ร่วมแสดงความคิดเห็นค่อนข้างดี - นิสิตมีการพัฒนาที่ดีขึ้น รู้จักวิเคราะห์ ทำความเข้าใจ และอธิบายเนื้อหาได้ 		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว

ลงชื่อ..........วันที่รายงาน.....
(อ.ดวงมณี ปิ่นแก้ว)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาบันฯ.....

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0604 404 การอนุรักษ์ และการพัฒนา (Conservation and Development)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี) -
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ 1. อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ 2. อ.วิวัฒน์ วอทอง 3. อ.นิพัทธา น้อยประวัติน้อย 4. อ.ดาราลีย์ ไชมะเร็ง
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2557
5. สถานที่ศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ วิธีการเรียน การสอน การประเมินผลการเรียน / เกณฑ์นำ - ความหมาย - อะไรที่ควรอนุรักษ์	3/0	3/0	
2	ภาพกว้าง การอนุรักษ์และการพัฒนา	3/0	3/0	
3	ประวัติการอนุรักษ์ (ในประเทศไทย)	3/0	3/0	
4	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์	3/0	3/0	
5	วิธีการอนุรักษ์ ๑	3/0	3/0	
6	วิธีการอนุรักษ์ ๒	3/0	3/0	
7	การอนุรักษ์ย่านชุมชนเมือง กรณีศึกษา : การอนุรักษ์ย่าน และชุมชนเมือง	3/0	3/0	
8	การเสื่อมสภาพ และการอนุรักษ์ : สถาปัตยกรรมไม้	3/0	3/0	
9	การเสื่อมสภาพ และการอนุรักษ์ : สถาปัตยกรรมก่ออิฐถือปูน	3/0	3/0	
10	การเสื่อมสภาพ และการอนุรักษ์ : สถาปัตยกรรมหิน	3/0	3/0	
11	บทบาทหน้าที่ หน่วยงาน/องค์กรที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์	3/0	3/0	
12	การตรวจสอบสภาพอาคารและการรายงานผล เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา	3/0	3/0	
13	ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบสภาพอาคาร	3/0	3/0	
14	กรณีศึกษา : สถาปัตยกรรมภายในกับอาคารอนุรักษ์ ๑	3/0	3/0	
15	กรณีศึกษา : สถาปัตยกรรมภายในกับอาคารอนุรักษ์ ๒	3/0	3/0	

16	เสวนาอนุรักษ : ใต้วาที (จับประเด็นร้อนด้าน การอนุรักษ์)	3/0	3/0	
17	สอบปลายภาค			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน		แนวทางชดเชย
ไม่มี				
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- การทำรายงานที่ชุมชนมีส่วนร่วม ในการ แสดงความคิดเห็น - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการ เรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการ พูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ความถ่อมตนและมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมภ - การเรียนการสอนที่เน้นการแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นภายในกลุ่ม ระหว่างกลุ่ม	√		
ความรู้	- บรรยายเนื้อหาสาระในแต่ละหัวข้อ ประกอบการจัดทำรายงาน การค้นคว้าด้วย ตนเอง การเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนจาก ประสบการณ์จริงของวิทยากร การศึกษาจาก กรณีศึกษา	√		
ทักษะทาง ปัญญา	- มอบหมายให้นิสิตฝึกปฏิบัติ โดยการจัดทำ รายงานเสนอแนะการอนุรักษ์ และพัฒนา	√		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	- การทำรายงานที่ชุมชน หรือบุคคลภายนอก มีส่วนร่วม ในการให้ข้อมูลหรือแสดงความ ต้องการ หรือรับฟังความคิดเห็น - สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ใน ระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่องเล่าต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่าง อาจารย์กับนิสิต	√		
ทักษะวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	- ไม่เน้นผลการเรียนรู้ทางด้านนี้ -		√	
4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน เพิ่มเนื้อหาที่ส่งผล หรือเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในมากขึ้น				

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน	43 คน																																							
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	43 คน																																							
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W)	0 คน																																							
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับคะแนน</th> <th>จำนวน</th> <th>คิดเป็นร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>11</td> <td>25.6</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>7</td> <td>16.3</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>12</td> <td>27.9</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>11</td> <td>25.6</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2</td> <td>4.7</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ไม่สมบูรณ์ (I)</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ผ่าน (P,S)</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ตก (U)</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ถอน (W)</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ	A	11	25.6	B+	7	16.3	B	12	27.9	C+	11	25.6	C	2	4.7	D+	0	0	D	0	0	F	0	0	ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0	ผ่าน (P,S)	0	0	ตก (U)	0	0	ถอน (W)	0	0
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ																																						
A	11	25.6																																						
B+	7	16.3																																						
B	12	27.9																																						
C+	11	25.6																																						
C	2	4.7																																						
D+	0	0																																						
D	0	0																																						
F	0	0																																						
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0																																						
ผ่าน (P,S)	0	0																																						
ตก (U)	0	0																																						
ถอน (W)	0	0																																						
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)																																								
- ไม่มี -																																								
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา																																								
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน																																								
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล																																							
- ไม่มี -																																								
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้																																								
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล																																							
- ไม่มี -																																								
7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต																																								
วิธีการทบทวน	สรุปผล																																							
<ul style="list-style-type: none"> - การทบทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยอาจารย์อื่นที่มีไม่ใช่ผู้สอน แต่ต้องเป็นอาจารย์ที่มีความรู้ในวิชานี้ - มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบผลงาน วิธีการให้คะแนนผลงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ได้ทำการประเมินรายวิชา โดยคณะกรรมการภายในสาขาวิชา ผลการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ การประเมินการเรียนรู้ของรายวิชา ผลงานนิสิต วิธีการให้คะแนน มีความเหมาะสม 																																							

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี)	ผลกระทบ
- ไม่มี -	
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
- ไม่มี -	

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
- ไม่มี -		
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
- ไม่มี -		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
งานปฏิบัติให้เป็นงานที่เคียงคู่กับงานอนุรักษ์โดยตรงมากขึ้น	ภาคการศึกษาต่อไปที่มีการเรียนการสอนรายวิชา	อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ อ.วิวัฒน์ วอทอง
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1.อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ 2. อ.วิวัฒน์ วอทอง

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 9 มกราคม 2558
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน.....
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะวิชา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
สาขาวิชา	สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	0604405 โปรแกรมการออกแบบ (Design Programme)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา	ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2557
5. สถานที่ศึกษา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม. ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
1	แนะนำรายวิชา	3	3	
2	บทนำ โปรแกรมการออกแบบ	3	3	
3	ส่วนที่ 1: หลักการทำโปรแกรมการออกแบบ 1.1 กระบวนการออกแบบเบื้องต้น วิธีการและขั้นตอนการคิด การวางแผนการออกแบบอย่างเป็นระบบ	3	3	
4	ส่วนที่ 1: หลักการทำโปรแกรมการออกแบบ 1.2 วิธีการทำโปรแกรมด้านกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล วิธีการจัดทำรายละเอียดประกอบโครงการ การพิจารณารายละเอียดทั่วไปของโครงการ	3	3	
5	ส่วนที่ 1: หลักการทำโปรแกรมการออกแบบ 1.3 การวิเคราะห์โปรแกรมด้านคน พฤติกรรมคนและพฤติกรรมของคนในพื้นที่	3	3	
6	ส่วนที่ 1: หลักการทำโปรแกรมการออกแบบ 1.4 การวิเคราะห์โปรแกรมด้านความ	3	3	

	ต้องการพื้นที่และองค์ประกอบเชิงพื้นที่ (Spatial Configuration)			
7	ส่วนที่ 1: หลักการทำโปรแกรมการออกแบบ 1.5 การวิเคราะห์โปรแกรมด้านบริบทของอาคารและกลุ่มกิจกรรมการใช้สอยตามความต้องการพื้นที่ในกรอบอาคาร	3	3	
8	ส่วนที่ 2: เครื่องมือเสริมระหว่างการทำโปรแกรมการออกแบบ 2.1 การประเมินหลังการเข้าอยู่อาศัย (Post Occupancy Evaluation [POE])	3	3	
9	สอบกลางภาค			
10	ส่วนที่ 2: เครื่องมือเสริมระหว่างการทำโปรแกรมการออกแบบ 2.2 การศึกษากรณีศึกษา (Case study)	3	3	
11	ส่วนที่ 3: การสร้างแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3.1 แนวความคิดโครงการ (Programming Concept)	3	3	
12	ส่วนที่ 3: การสร้างแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3.2 แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)	3	3	
13	การสรุปขบยอด โปรแกรมการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	3	
14	การเสนอร่างข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์	3	3	
15	นำเสนอ (1) : การเสนอร่างข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์	3	3	
16	นำเสนอ (2) : การเสนอร่างข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ -สรุปผลการเรียนการสอน	3	3	
17	(สอบปลายภาค)			
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน				
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)		นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน		แนวทางชดเชย

ไม่มี				
3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา				
ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน โดยการยกตัวอย่างและการพูดคุยกับนิสิต เน้นความรับผิดชอบต่องานวินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตน และมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ความไม่ละโมภ 	/		ปัญหา - ไม่มี
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-centered) มีการบรรยายเนื้อหาหลักของวิชา - เน้นการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหา โดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ - การบรรยายและจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนิสิต ด้วยการแสดงความคิดเห็น การทดลองปฏิบัติย่อยเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล มีการอภิปรายผลและแสดงความคิดเห็นระหว่างอาจารย์กับนิสิต การนำเสนอรายงานหน้าชั้น (จากกรณีศึกษา) และการวิเคราะห์วิจารณ์จากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น - การประเมินทั้งความก้าวหน้าและประเมินผลรวบยอด 	/		ปัญหา - ไม่มี
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์การออกแบบสภาพแวดล้อมที่กำหนดและจากกรณีศึกษา โดยใช้ความรู้วิชานี้ 	/		ไม่มี

	- นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการนำเสนอหน้าชั้นและการอภิปรายกลุ่มระหว่างอาจารย์และนิสิต	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- การกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม - การทำรายงาน โดยเน้นการประยุกต์ความรู้จากวิชานี้ - สอดแทรกประสบการณ์จริงของอาจารย์ในระหว่างการเรียนการสอน โดยผ่านเรื่องเล่าต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์กับนิสิต - ให้ความสำคัญต่าง ๆ ของวิชา นอกเวลาเรียน	/ / / /		ไม่มี
ทักษะวิเคราะห์ปัญหาเพื่อการออกแบบ	- เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นิสิตได้นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	/		ไม่มี

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ไม่มี

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	49(38+11) คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	49(38+11) คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0(0+0) คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	10(9+1)	20.41
B+	15(12+3)	30.61
B	14(11+3)	28.57
C+	7(5+2)	14.29
C	3(1+2)	6.12
D+	0	0
D	0	0
F	0	0
ไม่สมบูรณ์ (I)	0	0
ผ่าน (P,S)	0	0
ตก (U)	0	0
ถอน (W)	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) ไม่มี	
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-
6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

7. ทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	
วิธีการทบทวน	สรุปผล
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมิน การเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม	1.3 ส่วนใหญ่ มีวินัย และเข้าเรียนและส่งงานตรงเวลา 2.1 ส่วนใหญ่ สามารถวิเคราะห์โปรแกรมการออกแบบที่ซับซ้อนได้ และมีความพร้อมในการเขียนเสนอร่างวิทยานิพนธ์ 3.2 ไม่ถึงครึ่ง มีความสามารถในการคิดอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์และหาเหตุผลได้อย่างเป็นระบบ สามารถประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ 4.2 ส่วนใหญ่มีทักษะในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนนิสิตในชั้นเรียนด้วยกันและอาจารย์ผู้สอน 5.1 ยังขาดทักษะทางการสื่อสาร เพื่อการถ่ายทอดความคิดและนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ


1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
- อุปกรณ์เทคโนโลยีการเรียนการสอน: เป็นอุปสรรคมาก โดยเฉพาะไมโครโฟน คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ และจอรับภาพ - สภาพแวดล้อม: เครื่องปรับอากาศมีเสียงดังมารบกวนการเรียนการสอน	- เกิดความไม่ราบรื่นในระหว่างการเรียนการสอน - นิสิตขาดสมาธิในการเรียน
2. ประเด็นด้านการบริหารองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา	
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปี	ผลการดำเนินการ

การศึกษาที่ผ่านมา		
ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะ	มีการปรับปรุงทุกปี	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา ไม่มี		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ภาคการศึกษาที่มีการเรียนการสอน ถัดไป	ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม

ลงชื่อ..........วันที่รายงาน ๖ มกราคม ๒๕๕๘
(ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สถาปัตยกรรมภายใน

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน ๖ มกราคม ๒๕๕๘
(อ.สันทนา ภิรมย์เกียรติ)